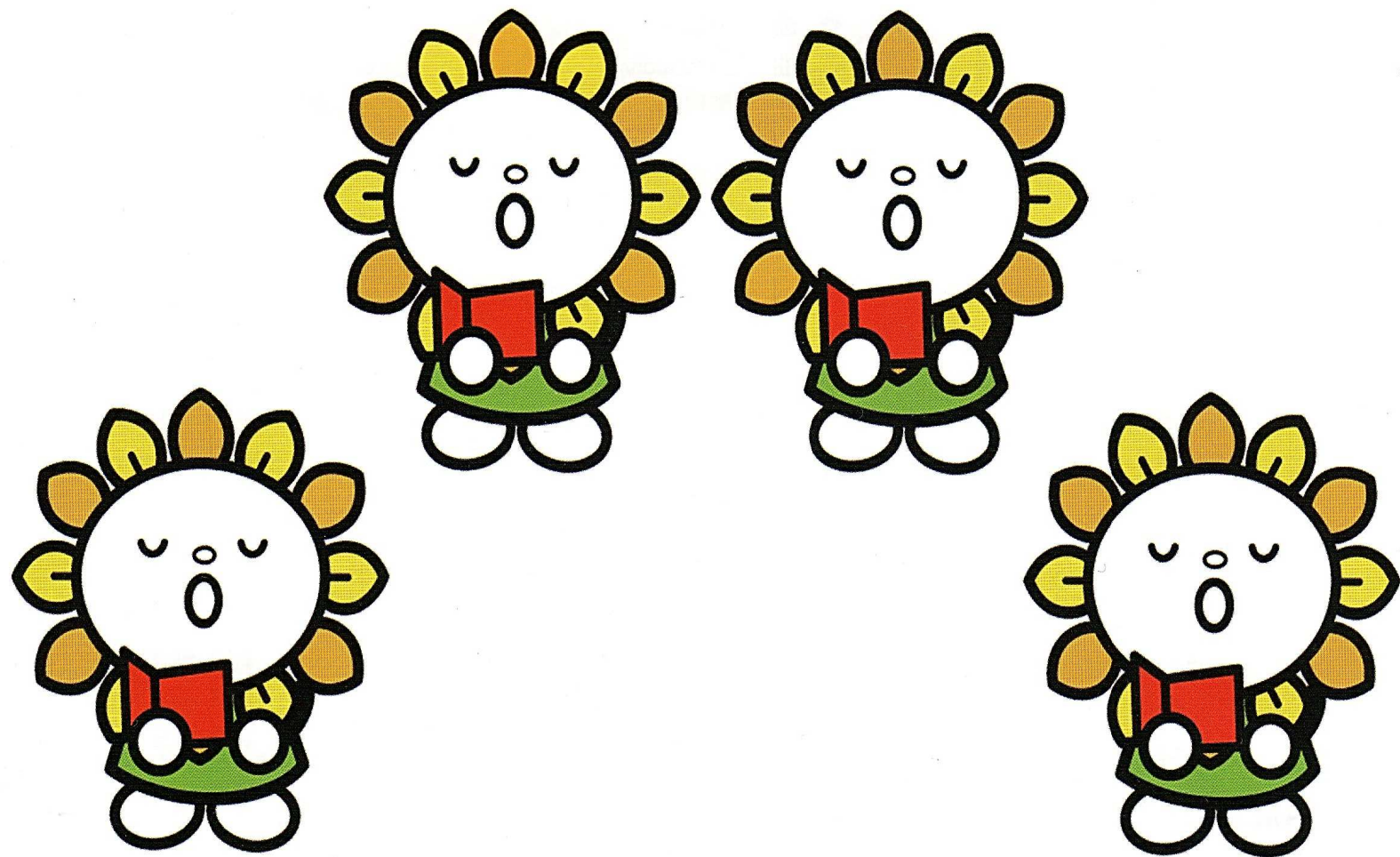


平成27年度 尾張旭市文化協会 文化振興事業

第3回 尾張旭

コーラスフェスティバル

と き 平成27年7月26日(日) 午後1時30分 開場
午後2時00分 開演
ところ 尾張旭市文化会館ホール



主 催 尾張旭市文化協会

特別ゲスト 合唱団 ノース・エコー

尾張旭市民合唱団	指 揮	吉川 朗	伴 奏	片山 奈津
ミュージカル「ラ・マンチャの男」より	作 曲	Mitch Leigh	編 曲	Kenji Kozuka
ラ・マンチャの男				
マンブリーノの黄金の兜				
憂い顔の騎士				
見果てぬ夢				

愛知県立 旭野高等学校合唱部	指 揮	矢ヶ部 敏裕	伴 奏	浅井空音
ひらく	作 詩	みなづきみのり	作 曲	北川昇
うたをうたうのはわすれても	作 詩	岸田衿子	作 曲	津田元
棗のうた	作 詩	岸田衿子	作 曲	木下牧子
グリーンピースのうた	作 詩	宮田滋子	作 曲	木下牧子

オカリナアンサンブルひまわり				
春への憧れ	作 曲	モーツァルト	編 曲	小山京子
マイボニー		アメリカ民謡	編 曲	芦塚陽二
オリーブの首飾り	作 曲	ClandeMorgan	編 曲	小山京子
真珠採り	作 曲	H.Gaze	編 曲	芦塚陽二
花祭り	作 曲	E.P.Zaldivar	編 曲	小山京子
タやけこやけ	作 曲	草川信	編 曲	菊池雅春

合唱団 ノース・エコー	指 揮	長谷 正子	伴 奏	天野 雅子
翼	作詞・作曲	武満徹		
おんがく	作 詩	まど・みちお	作 曲	木下牧子
Auf den See	作 詩	Johann Wolfgang von Goethe	作 曲	Felix Mendelssohn
夕焼け	作 詩	高田敏子	作 曲	信長貴富
君をのせて	作 詩	宮崎 駿	作 曲	久石 譲
となりのトトロ	作 詩	宮崎 駿	作 曲	久石 譲
Let it go～ありのままで～	作詞・作曲	ロバート&クリステン＝ロペス		

ヘヴンリー・ゴスペル・クワイア	指 揮	鈴木 竜生	伴 奏	芹川友紀
Down By The Riverside		黒人霊歌	編 曲	鈴木竜生・芹川友紀
Nobody Knows The Trouble I've Seen		黒人霊歌	編 曲	鈴木竜生・芹川友紀
Wade In The Water		黒人霊歌	編 曲	鈴木竜生・芹川友紀
Holy Is The Lamb	作詞・作曲	Oleta Adams	編 曲	鈴木竜生・芹川友紀
Where Shall I Be		黒人霊歌	編 曲	鈴木竜生・芹川友紀

旭混声合唱団

Bob Chilcott編曲 日本の歌による5つの合唱曲

「Furusato 故郷」

砂山

村祭

おぼろ月夜

故郷

紅葉

「糸」 作詞・作曲 中島みゆき 編 曲 神谷伸行

プロフィール

尾張旭市民合唱団

私たちは、「団員相互の親睦と融和、芸術文化への意識高揚、尾張旭市における市民文化の振興」を図るために、市の支援を受け平成18年4月に発足しました。

発足時の目標である「市政40周年記念事業 ベートーベン作曲 交響曲 第九番合唱付き」の演奏会(平成22年1月)も盛況に終わり、現在は、尾張旭市文化協会の一員となり、市民に愛される合唱団として活動しています。曲目はクラシックからポピュラー歌謡曲まで幅広い音楽を演奏する事により合唱の良さ、素晴らしさをお届けしようと毎週練習を続けています。

愛知県立 旭野高等学校合唱部

こんにちは、旭野高校合唱部です。旭野高校は尾張旭市にある唯一の県立高校で、創立44周年目を迎えます。私たち合唱部は少ない人数ながら一生懸命練習に励んでいます。

尾張旭コーラスフェスティバルや市民音楽祭に出演させていただくようになり、発表の機会も増えたことを嬉しく感じています。

愛知県合唱連盟に2年前から加盟しており、他の合唱団の演奏に触れることが自分たちの演奏を見直すきっかけになればと思っています。

ヘヴンリー・ゴスペル・クワイア

2008年結成、現在20～70代の40名のメンバーが登録されています。

ゴスペルの中にある「希望」をテーマに歌い続け、多くの人々に「希望」を届けることをグループの使命として活動しているゴスペルクワイアです。

レパートリーは黒人霊歌から最近のゴスペルまで幅広く、全てヘヴンリー・ゴスペル・クワイアで編曲しています。

地元イベント(尾張旭市民音楽祭・瀬戸合唱フェスティバルなど)への出演を中心に活動しながらも、東北震災のチャリティコンサートの企画運営、ホームレスの方々のためのチャリティーコンサート、福祉施設への慰問 など、音楽を通しての社会奉仕活動にも力を入れています。

オカリナアンサンブルひまわり

平成10年8月に結成し、最初4名で始めたオカリナアンサンブル 尾張旭市市民講座等により、徐々にメンバーが増え現在に至る。

2011年・2012年、と2年連続で尾張旭校区の敬老ふれあい大会にゲスト出演

2013年5月のゴウルデンウィークには日本モンキーパーク・モンパティ広場にてオカリナ演奏。

2015年秋から冬にかけては日本昭和村にてオカリナ演奏。

毎年New YearMusicConcert XmasMusicConcertを企画し、オカリナアンサンブルを楽しんでいます。

旭混声合唱団

今年度より、尾張旭文化協会に加入しました旭混声合唱団です。

私達は1986年4月、合唱好きの歌仲間が中心となって発足した合唱団です。

指揮者はご自身で作曲・編曲もされ、音楽に造詣が深く、厳しい中にもウィットに富んだ指導の神谷伸行先生、ピアニストは中部圏を中心に幅広く活躍されているアンサンブルピアニストの石川ひとみ先生。ヴォイストレーナーにはコンサートソリストとしてもご活躍中の毛利和雄・美奈子先生をお招きし、非常に恵まれた環境の中で練習しています。

団内も和気あいあいとしたアットホームな雰囲気、「生活の中に歌声を！音楽を心で結ぶ！」をモットーにアカペラ宗教曲、合唱組曲等、幅広いジャンルの曲を練習しています。

40歳代から80歳代まで幅広い年齢の団員たちが、積極的に練習し、歌うことをこよなく楽しんでいます。

合唱団 ノース・エコー

1984年発足。名古屋を拠点に幅広く活動し、「コーラスコレクション」と称する自主演奏会、および全日本合唱コンクールを活動の柱としている。1994年の全国大会出場以来ほぼ毎年出場し、金賞を含む好成績を上げ合唱関係者からも注目される存在となっている。北欧作品やア・カペラ合唱作品に取り組み続け、透明で美しいノース・サウンドとして合唱ファンから高い支持を得ている。合唱作品の委嘱やCD制作にも取り組み、「生きる 三善晃混声合唱作品集」「合唱団ノース・エコー創立30周年記念 北欧合唱作品集」は好評を博している。