

アンサンブル

- 2008.07.31 Thursday
- 09:13



- 今日ここ数日感じ、自分に言い聞かせていること。
明日から8月、いよいよ練習も正念場(いや佳境と思ひましょう！)に入ってくる。
この時期からは自分の声を聴くことから他の声、
パートを聴いてアンサンブルの仕上げに入ってゆく段階だと思う。
自分の世界に一生懸命になってしまうと周りが見えなくなり、アンサンブルの意味を成さない演奏になる。
以前読んだチェロ奏者の言葉に、「アンサンブルは人の付き合いに似ている」。
聞き上手で協調性がある人はアンサンブルの技術もたけている。
いくら技術があっても周りの音が聴けないと音楽はまったく魅力がなくなる」
まったく その通りだと思う。
自分の周りへの気遣い、あの人はどんな声を出しているのかな？
あのパートのメロディは？と「聴く」こと&「合わせること」
これが、あと1ヶ月の課題かな。。そうすれば、きっとぞくぞくっとできるに違いないから。🎵

景気付け

- 2008.07.27 Sunday
- 21:35



- 演奏会まで約1ヶ月。
特別練習の後に新人歓迎会を兼ねた懇親会をしました。🍷
新人さんは高校生を含め女声3人男声一人。
- お酒も入った素敵な笑顔のこの集合写真はプログラムに載りますよ。他の写真は前回の神谷先生がはじけた合唱祭打ち上げスナップと共に
コチラに置いておきま～～～す。
さあて、この懇親会の笑顔で本番に臨みましょう！みんな～これで燃え尽きんように……👏

Ave Maria で暑中お見舞い申し上げます。

- 2008.07.20 Sunday
- 21:34



演奏会まであと1ヶ月余り、昨日の練習ではさんざんでして・・・。
綺麗な歌声を聴いて少しでも近づけたらと思い、ココ(yahoo ブリーフケース)に Ave Maria ばかりをいくつかUPLしてみました。
小野リサさんの Ave Maria は今時にぴったりのボサノヴァ Ave Maria で
寝苦しい夜には心地よい音楽となってあなたを眠りにいざなうこと間違いなし。
by 飴マリア

注: ブリーフケースは曲名にカーソルをあてて右クリックし、
「対象をファイルに保存」でデスクトップ上にダウンロードして聴けます。

先生の鼻をぷくぷくしちゃおう！

- 2008.07.06 Sunday
- 10:58

昨日の練習の最後にアルトの水野さんの希望で「鹿」を歌うことになった。
時間をオーバーしたこと「ごめんね・・・ごめんね・・・」を繰り返されたが
こちらの方こそ、ありがとうございます！と水野さんに言いたかった。
神谷先生の表情見てたら、本当にうれしそうだったよ。
団員のほうから練習にこうしてほしい・・・という前向きな声上がること。
教える側にとってはとってもうれしいことだと思うし、
「よぉ～し、これからも頑張るぞ～」と励みになると思う。
ね？先生！
だってね、先生の鼻の穴がうれしそうにぷくぷく膨らんでたもの。ははは～
先生、表情にすぐ出るからわかりやすいのだ。🐘
学び上手になりたい・・・と思わせてもらった水野さんのアンコール。
とっても勉強になりました。
またこうした声が自然と上がる雰囲気を持って行ったアルトのリーダーの
人間的魅力もあるな・・・と思いました。
さあ明日は七夕。
短冊に願いごとを書くことも縁遠くなった(笑)皆さんに
ランの館で見かけた泣ける短冊お見せしましょう。
男声陣、とくと泣いておくんなさい。
書いた人が「あたし」ってのがこれまたおもしろかったりして～。



↑ みたいなものもあれば、
皆さんはどっち???



↑ のようなワハハ～なものもあり。

● 6月の特別練習

- 2008.07.02 Wednesday
- 20:59



まるで **魚屋のおっさん** と誰かがぼつり。

6月の特練が29日にありました。
徹底的にアカペラ練習。まだ楽譜に頼ってしまう曲もあるけれど、
音程が以前ほど下がらなくなってきたのは進歩？かな。。
休み時間には第二ステージの衣装決め。代表で我が団長が試着したけど……

う～ん、、誰も反論しなかった🤖

しかし、団長……

グ～はいいけどさ。。

この後、鉢巻したまま Ave Maria 歌ってたの気がついてなかったでしょ？