

どこのドイツ？

- 2009.07.19 Sunday
- 10:47



約2ヶ月ぶりに練習に参加。
正直、この2ヶ月楽譜を開く気持ちの余裕はなかったの
どの曲も新鮮で「どこのドイツなんだ〜」ってな感じだったわけで。
皆さんの演奏を聴きつつ、ベースは音とり(ごめんね！)
他のパートはドイツ語がまず一番の課題かな・・と判断。
練習前のPL会議でも指摘されたので早速毛利先生にヘルプのメール送る。
もちろん快諾、ありがとうございます。
私自身も大学時代含めたくさんの時間ドイツリート歌ってきているのに、
悲しいかな記憶はるか彼方へいつてしまっているから
皆さんにお手本を示すほどでない。
その点、神谷先生の発音さすが！聞きほれるよね。
しっかり録音して何度も聞きなおしましょう。
*****「本当は歌声もしっかり聴きたい！」旭の仲間代表より。
それと周りの雰囲気気になったのは・・・
こここのところ、外国語ばかりで練習への意欲が少し下降線をたどり始めているかな？と。
来月は女声の特練計画しているので、そのときになじみのある曲を歌って
ちょっと遊びましょうね！
それに幸い、来週から良寛様がお戻りになられるそう(笑)お盆も近いしね。
4番ですよ、いよいよ。
ずっと孤軍奮闘中の身だったので久々に「集う」楽しさ味わい、たくさんの方々にご心配の声をかけていただいたりお
気に入りのCDをいただいたり、うれしかったです。
練習後、皆さんの前に立ってPL会の報告をしつつ、胸がいっぱいになり、声もうわずり頭が真っ白に緊張してたカメラ
小僧。(笑)



さて、最近発売されたアルゲリッチのピアノコンチェルト集6枚組、
車の中で毎日聴いてます。
彼女のパワーにはいつも元気をもらいます。

今月もあとわずか、暑さに負けず、がんばりましょう！

新しい道

- 2009.07.01 Wednesday
- 22:59



7月から新体制で歩いてゆくことが決まったわが団。

今、新スタッフを中心に何とかこの道が歩きやすいように一所懸命知恵を出し合っている。

私も先月から休んでいるけどその輪の中に…。
そして、さまざまな試みを始めつつあります。

中には「難しい試みだから心しなさい」というアドバイスも受け、先輩方のありがたい知恵もいただいている。

何もせず、今までどおりの道を歩けば楽チンかもしれない。
でもやってみなきゃ わからないことだってある。
ひょっとしたらその結果、転んでちっちゃい怪我もするかもしれない。

でも怪我も皆が支えてくれれば和らぐもの。
一緒に気持ちよく歩くために、「助けてね」と声をかけられたら
「はいよ！」と笑って答えてくれますか？

どうぞ よろしく。みんなが根っこだもんね。

追記: 新体制になってやっぱHP寂しいがね…との言葉に
ぼちぼちでんな〜のペースでならまた開店しましょか…と
ということで看板も変えてリニューアルです。



最近こんなカメラ小僧がたま〜に書く楽楽日和でございます。