

アカペラストージの概要

- 2010.02.02 Tuesday
- 20:44



来年夏か秋の演奏会のアカペラストージが年始め恒例の神谷先生からの「お年玉曲」も含め、ほぼそろったようです。中でも手前の「Cantate Domino」踊りたくなるような軽快なリズムに戸惑う男声、喜ぶ女声です。

良寛相間の3連符に続いて頭の痛い課題ですが、さてどうやってノリを出そうか？

パート練習でがっちり身につけたいと思ってます。お覚悟を。。。

さて、Ave Maria がいくつか揃ってますが、たくさん作曲家が作っていますね。

CDでも「アベマリア100%」とかいろいろ出ているのでぜひ皆さんも探してみてください。

私の手元には次の有名なものから小品まで入り、また練習中のブルックナーのアベマリアも入ったアルバムがあります。これお勧めですよ。



ワーナーのBEST100シリーズで見つけましたが、このシリーズなかなかいい作品があります。

このアルバムも指揮ではコルボ、ガーディナー、アーノンクール、歌手ではバーバラボニー、トーマス・ハンブソンなど大物が続々。中には東洋的なハーモニーでまるで良寛様が神父姿になったような(笑)エストニアの作曲家シサクスの「天に在す我らの父よ」は興味深いです。個人的には Ave Maria の中で一番好きなのはカッチーニの曲。最近では平原綾香が「マイクラシカル」というアルバムで歌っています。

時々、弾き語りしては一人で喜んでます。(笑)

歌詞が「アベマリア」のみなのもおもしろい。

今宵はスミジョー(今年6月名古屋に來ます！迷っております～)でどうぞ…。