

言葉の魔法いいな～。

- 2011.09.25 Sunday
- 22:10



さあ、いよいよ本番まで1ヶ月。

昨日・今日と続けての練習、今日はなんと4時間！

神谷先生からの差し入れのチョコが疲れたカラダに染み渡ります。

おまけに今日は特に男声に先生からの「**ゴージャス！**」の声かけが何度も。

思わずみんなのうれしそうな顔を見回したりして(笑)

みな顔がキラキラ輝いて、本当にハーモニーを楽しめる予感がします。

ソプラノもいつもの恐る恐るの良寛の入りが余り下がらずに入れた気がします

いかがでしたか？身びいきだと笑わないでくださいね。

譜面台を使うことでカラダが自由になり、声が出しやすくなったこと、

3ステージに関しては暗譜ができてきたから、周りの声をよく聴ける余裕ができたことからかな。

今後は先生からの注意事項があるときにだけ楽譜をみて書き込み、

あとは真っ直ぐ先生を見つめて歌えるといいな・・と思う。

ほめられるっていくつになってもうれしいもの。

うちの教室にやってくる40代の男性があるときポツリとつぶやいたんです。

「あの・・・この歳になると日常ほめられるなんてことないんで

すごくうれしいというか・・・いいもんですね」

この方、もちろん毎回一生懸命というか、いや楽しそうに弾かれます。

こっちまでうれしくなって、なんというかうれしさの連鎖というか(笑)

さあて、団員一同、先生の「ゴ～ジャス！」を楽しみに毎回わくわくで通います！