

特別練習～「永訣の朝」の巻

- 2014.06.30 Monday
- 18:12



昨日、1時から4時までみっちり永訣の朝の歌い込みがありました。細かい先生からの指示に団員ががっつり真剣勝負で向き合った感が強い充実した練習になった気がします。
長丁場の時は団員も靴を履きかえる人が多く、アルトの大沢姐はこんな楽しい足袋靴。
カエルになったよう？？姐さん、素敵なお声が横から聴こえてきましたよ～。

あと1回の特練も入れて3回、女声は急遽、6日にアカペラの特訓を入れました。
今できること、すべてしよう！と心に決めたカメラ小僧兼技術委員長。
先日の合唱祭の時にひとみ先生のお知り合いの合唱団の指導者の方々が、「神谷先生の音楽づくりに感動した！とても良かった～」とコメントを下さったそう。「その音楽づくりに答えたのは私たちだよね～ふふふ」と勝手に盛り上がったそばにいた一同(笑)

そのレベルの高い合唱団の方々も聴きに来られるそうです。うわあ～👂

👏 **がんばるぜよ！**

県合唱祭

- 2014.06.17 Tuesday
- 22:53



15日、稲沢にて毎年参加している県の合唱祭がありました。

歌った曲は「心に花を咲かせよう」

去年同様の「起きてますか〜〜？」との先生の叱咤に
「本番は・・・」と意気込み舞台上に立ったわたしたち。

結果は・・・

先生のお知り合いは「バランスは良かった、思ったより良かったね」とおっしゃったそう。
私たちってどう思われているのかな？と疑問の声があちこちから（笑）

先生からは、「言葉がはっきりしない、暗譜に自信がないからフレーズの途中でしばむ箇所がいくつかある。もう楽譜は放して練習に臨むこと」とのご講評あり。

次回からは暗譜です、皆さん！

私たちのブロックはレベルが高く、
うしろ、豊田少年少女＆アンサンブルコンテストで金賞だったその選抜チームなど。

他にも少ないメンバーできれいに会場に届いているグループもあり、
つくづく音量ではない、響きの質なんだよね・・・と実感した時間でした。
ソリストの子も、ソロの時は際立ついい声だけれど、中に入り全員のフレーズになると浮き出さず溶け込む。
皆がきちんと周りの声を聴いている、これも技量の一つでしょうか。

豊田の少年少女選抜チームのお子たちへ・・・

「おばさんたちは、
うちの団に、こそっとさらって（なんてことを！コラっ！）きたくなくらい感激したよ」

さあ、子どもたちに勝るものは、人生経験から出る”語り”ですね。頑張りましょう！

