

## おかえりなさい 玉置浩二

- 2015.07.21 Tuesday
- 18:52

- $\alpha$  波を出す声があるという。森本レオ(最近見ない……)そして玉置浩二。  
安全地帯の時はそんなに興味がなかったけれど、ソロになってからはアルバムをたくさん聴いている。



声の出し方に無理がなく、歌詞がクリアで表現力が多彩(あくまで個人の好み)眠れない夜は彼の歌声でどれだけ癒されたか(笑)けれど、何時しか聴かなくなった。それには訳がある。

離婚結婚を繰り返し、行動やファッションに????と感じるようになり、何考えてるの〜?と自然と遠ざかった次第で。

ところが……今年に入ってオケとの共演を目にし、耳にしたら「おかえり、玉置さん」になってしまった。負けてない、オケに。6月にはBSでも玉置浩二ショーなんて番組がやってて永久保存録画チームに所属中。毎回ゲストとの共演も興味深いのはいいけど、妻も加わったゲストとのトークのコーナーは余分だわ。まあそれはいいとして……クラシックを歌わせたらどうなるのかな?なんて妄想がどんどん膨らむ私。外国版玉置浩二……と思って気にしている歌手がジョシュ・グローバン。

↓はかなり若いころのアルバム。



彼は確かクラシックにも挑戦しててたまたまそれをラジオで聴いて感激した人。  
新しいアルバムも出したらしい。<https://www.youtube.com/user/joshgroban>

ここの所、身辺せわしく体調もなかなかはっきりしないので  
そろそろ二人のお世話になる〜と久しぶりにアルバムを取り出した暑い夏。

ふう〜🌻🌻🌻

Sop ちか

## 楽譜に込めたメッセージ

- 2015.07.09 Thursday
- 00:05

昨年から、地元で長く仕事をさせていただいた恩返しの気持ちを込めて  
教育現場や文化芸術関係の現場を見せていただき、  
意見を出し合う会議に参加させていただいている。

その一環で、「であーと」といってプロの演奏家の皆さんが  
小中学校を訪問し、演奏を披露してくださるイベントがある。

これが実に勉強になる。  
6月は中学2年クラスでのハイドンの弦楽四重奏の授業を見学。

以下は授業の内容。

**弦楽四重奏曲第 77 番ハ長調「皇帝」**の第一楽章 Allegro のメロディは  
GEFDC という音型ではじまるが、  
これは、オーストリア国歌「皇帝讃歌」の1番の歌詞

Gott erhalte Franz den Kaiser (神よ、皇帝フランツを守り給え) の  
頭文字からなっている。

G E F D C (Kaiser の K) のソ・ミ・ファ・レ・ド

そういえば、モーツァルトも尊敬するバッハの名前 BACH シェラドシを  
レクイエムの中に取り入れているそう。

作曲家がそっと音符に仕込んだメッセージ。  
今歌っている歌もきっとメッセージがどこかに潜んでいるんだろう。

それを探す楽しみを見つけられるようになったら曲が身について  
きた証拠かもしれない。

そういえば、このクラスの生徒さん、授業の途中で「皇帝讃歌」を  
原語のドイツ語で歌ってくれた。  
びっくりし、教科の先生にお聞きしたら、わずか1時間の授業で勉強  
しただけだとのこと。

若いっていいな……。 by Sop ちか