



# 楽 楽 Rakulaku

<http://asahikon.sakura.ne.jp>

## ◆練習スケジュール◆

| 月 / 日      |        | 会 場                         | 時 間         | 備 考             |
|------------|--------|-----------------------------|-------------|-----------------|
| 11 月       | 17日(土) | 旭丘公民館                       | 19:00~21:00 | V.T. 18:00~男声のみ |
|            | 24日(土) | //                          | //          |                 |
| 12月        | 1日(土)  | //                          | //          |                 |
|            | 8日(土)  | //                          | //          |                 |
|            | 15日(土) | //                          | //          |                 |
|            | 22日(土) | //                          | //          | ※歌い納め           |
| H31年<br>1月 | 6日(日)  | 新 年 会<br>(スカイワードあさひ) 12:00~ |             | 詳細は後日お知らせします    |
|            | 12日(土) | 旭丘公民館                       | 19:00~21:00 | ※歌い始め           |
|            | 19日(土) | //                          | //          |                 |
|            | 26日(土) | //                          | //          |                 |
| 2月         | 2日(土)  | 中央公民館(306)                  | //          |                 |
|            | 9日(土)  | 旭丘公民館                       | //          |                 |
|            | 16日(土) | //                          | //          |                 |
|            | 23日(土) | //                          | //          |                 |

※ V.T.とは = 全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。

### 第11回演奏会 ひとこと集作成にご協力お願いします

感想・反省・文句・感謝・思い出・サプライズ・・・老後の思い出のため、また次回演奏会への貴重な資料として団員の声を一つにまとめたいと思います。

ぜひ「ひとこと」をお願いいたします！！

・200字以内      ・手書きでも Eメールでも可です      ・11月10日(土)締切

とりまとめ：広報係(藤田み・酒井敏・近藤鉦・高橋)

ご都合によりしばし休団されていた

**ソプラノ 高橋まゆみさん**が

11月より復帰されました。

**ベース 田中憲人さん**が

ご都合により10月末付退団されました。

### アンケートの集計完了

第11回演奏会についてお客様へお願いしたアンケート回答の集計が完了しました。

読むのがタイヘンな分量ですが(笑)、今後の活動への貴重な資料にしていきたいものです。

製作スタッフ：入力:酒井敏・池戸・高橋

編集=藤田み      印刷・製本=演奏会実行委員



## 第 1 1 回演奏会実行委員会報告

◆ 10月28日 18時から

◆ 出席者 合瀬・伊藤・紀平・松本・大澤・後藤・藤田・平井・森・近藤（恵）・若杉

### 各係の反省点

- 技術 ・ 団員舞台入場の際、団員同士が合図を出すより、ステマネは下手・上手に一人ずつ配置してステマネにお願いした方がいい。 ・ ステマネの仕事をはっきりさせる。
- 衣装 ・ 衣装は本番前日持参にしたい。
  - ・ 今後の衣装について購入が必要になった場合、費用をどうするか検討が必要。
- 渉外 ・ 校正ミスのため、渉外担当の方々には公民館へ二度出向いてもらい、申し訳なかった。
  - ・ チラシは8500枚配布。 ・ チラシ、プログラム、アンケートは50部を次回演奏会の参考資料として残す。（若杉が預かる）
  - ・ 中日ホームニュース、中日新聞へは大澤さんが、直接、掲載お礼に出向きました。神谷先生、伊藤先生関係、団体、個人はお礼状送付。
- 文書 ・ チラシ、プログラム印刷代は予算内で出来た。
  - ・ 今回実行委員会で歌詞一覧は作らないと決めたが、あった方がよかったか？
- 打ち上げ ・ 本会場と控会場があって良かった。 ・ 花束は演奏会終了までに配達されれば良かった。
  - ・ 打ち上げ会場内にオケの方々の楽器置き場が必要だった。
  - ・ 片付けは当初レストランがやってくれるはずだったが、担当者がやった。レストランとの打合せ不足でした。
- 他 ・ 今後、オケの入る演奏会をするなら有料も検討したらどうか？

実行委員長 若杉

## 今日のつぶやき

無事(?)演奏会が終わりました。ホッとしている反面、時間がたてば、いろいろ反省することがあります。  
すんだことは、そっとして次の演奏会に向かって行きたいと思います。

技術委員長は、

- ① 発声の強化の強化をしていきたいと思います。先回の演奏会よりは、声も飛ぶようになり良くなっていると思いますが、まだまだ改善の余地があります。音とり段階からしっかり発声をしていきたいと思います。癖をつけてからでは、なかなか癖は直りません。
- ② パート間の声量のバランスをとる。ベースが2声に分かれる時は、テナーさんの助けを借りるとか、やっていきたいと思います。
- ③ 本番に強い旭混声ではなく、練習から上手い旭混声にしたい思います。

以上、3つを実行して行きたいと思います。

舞台本番でのお願い

舞台上での私語は厳禁です。絶対にやめてください。

まさよ

© hippy

## ホームページの練習日誌 《9・10月》

### 9月9日(日) アルト:松本

＜オケ合わせ＞

練習会場:尾張旭市新池交流館 ふらっと

練習時間:16:00～19:30

練習曲: ○フォーレ全曲 ○永遠の花

神谷先生、伊藤先生、加藤あ貴さん

オーケストラ: 矢口十詩子さん、石橋直子さん、小泉理子さん、小林伊津子さん、杉山光太郎さん、  
幸田有哉さん、佐渡谷綾子さん、安土真弓さん、津守隆宏さん、近藤薫さん

ソリスト:金原聡子さん、林剛一さん 出席

豊田かおり先生、橋本慧先生、石川ひとみ先生にも参加していただきました。本番に向けオケと合唱とのバランス等々のチェックをいたしました。

### 10月7日(日) テナー:合瀬

名古屋音楽プラザでのオケ合わせ。

神谷先生、伊藤先生、橋本先生、豊田先生。

フォーレの通し練習。(ソロは橋本、豊田先生に担当いただきました)

指摘事項として、男声で速くなる人がいて、大事故になりかねないので十分注意すること。特に下降音形の時が危ない傾向にある。

楽譜は、もっていない人がほとんどでしたが、指揮者を見て、指揮を見ず。暗譜でなく暗記状態という感じです。

なにはともあれ、注意深く指揮を見て、またオケの音を聞きましょう。

声は前方非常口の表示灯(文化センター)を目指して飛ばす感覚です。

### 10月21日(日) ???

### 10月28日(日) ベース:酒井敦

19:00～20:30 (演奏会も終わった日曜日の練習であり早めに終了しました)

神谷先生・ピアノ伊藤先生による通常練習

●はっか草◇38小節から最後まで各パート毎に音取りをしていただきました

付点のリズムについて 50小節 76小節について注意がありましたので再確認をお願いします 音取りは完了し通していただきましたので復習をお願いします

◇演奏会 アンケートの集約結果を配布していただきました

(膨大なデータ整理大変ありがとうございました)

◇また、神谷先生の演奏会を終えてのコメントもいただきました。

(団員の皆さんに演奏会の感想について一言集をつくるための依頼がありましたのでおねがいします)

◇演奏会で大変お世話になりました伊藤先生が短い間でしたが、本日が最後となりました。

(団からお礼と感謝の花束をおおくりしました)

来月からは石川先生が戻られます



## コンサート情報



### ランチタイム名曲コンサート オカリナで奏でる懐かしき調べ ～フランス編～

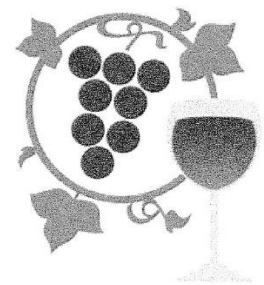
サティ ジュ・トゥ・ヴ  
ビゼー 「アルルの女」メヌエット、ファランドール 他  
とき:2018年12月1日(土) 11:30開演  
会場:宗次ホール  
入場料:1,000円(全自由席)  
※我らが松本恵美子さんが出演されます!!

### ランチタイム名曲コンサート 夜空に見つけた美しい名曲

モーツァルト きらきら星変奏曲  
ドビュッシー ピアノのために 他  
とき:2018年12月7日(金) 11:30開演  
会場:宗次ホール  
入場料:1,000円(全自由席)  
※加藤あ貴さん、伊藤美砂子先生(賛助)  
が出演されます!!

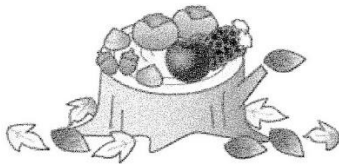
### 市民の「第九」コンサート2018

ベートーヴェン 交響曲「第9番」二短調 作品125「合唱付」  
指揮:川瀬賢太郎 テナー:錦織健 他  
管弦楽:名古屋フィルハーモニー交響楽団  
合唱:市民の「第九」コンサート2018特別合唱団  
とき:2018年11月25日(日) 16:00開演  
会場:日本特殊陶業市民会館 フォレストホール  
入場料:S席=3,500円 A席=3,000円  
※金原聡子先生がソプラノ独唱で出演されます!!



### リムスキー=コルサコフとペテルブルグの人たち リムスキー=コルサコフ没後110年記念

愛知ロシア音楽研究会 第9回演奏会  
「暗い茂みで夜鶯は静まり」「静かに夕べは暮れゆき」 他  
とき:2018年12月7日(金) 18:30開演  
会場:電気文化会館 ザ・コンサートホール  
入場料:3,000円(全自由席)  
※金原聡子先生が出演されます!!



### フォーレ レクイエム

フォーレ ラシーヌ賛歌 モーツァルト フルート協奏曲第2番二長調 他  
指揮:松尾葉子 管弦楽:愛知室内オーケストラ バルトン:能勢健司 他  
合唱:女声合唱団マドンナ「かきつばた」、混声合唱団名古屋シティーハーモニー 他  
とき:2019年1月14日(月) 15:00開演  
会場:愛知県芸術劇場コンサートホール  
入場料:指定席=3,000円 自由席=2,500円  
※金原聡子先生が出演されます!!