



◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
9 月	2 1 日（土）	中央公民館 3 0 6	19:00～21:00	
	2 8 日（土）	旭丘公民館	//	
10 月	5 日（土）	//	//	暗譜練習（21:00～）
	6 日（日）	//	//	V.T.《19:00～21:00》注！
	1 2 日（土）	//	//	暗譜練習（21:00～）
	1 9 日（土）	中央公民館 3 0 5	//	暗譜練習（21:00～）
	2 6 日（土）	旭丘公民館	//	暗譜練習（21:00～）
11 月	2 日（土）	//	//	
	9 日（土）	中央公民館 3 0 6	//	
	1 0 日（日）	尾張旭市民音楽祭		2 ページをご覧ください
	1 6 日（土）	旭丘公民館	19:00～21:00	
	2 3 日（土）	//	//	
	3 0 日（土）	//	//	
12 月	7 日（土）	//	//	
	1 4 日（土）	//	//	
	2 1 日（土）	//	//	

◆備考欄 P練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習
 ♪ V.T.とは = 団員全員(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。
 ♪ P練習とは = パート単独での自主練習(通常練習の補足)です。

注!) 10月6日のヴォイストレーニングは下記スケジュールで行います。

ア ル ト → 19:00~20:00 《豊田かおり先生》
 ソプラノ → 20:00~21:00 《豊田かおり先生》
 男 声 → 19:00~21:00 《橋本 慧先生》

音取り CD 製作チーム このメンバーでがんばります! (敬称略)

チーフ…B 鉦太郎

- ① 音符データ読み込みと整理・・・B 鉦太郎
- ② 元楽譜と読み込んだ楽譜の照合・③ データ修正・・・S 高橋、S 波多野、A みさき
- ③ 4声版と各パート版に曲化・⑤ CD製作・・・B 鉦太郎

※CD化についてご意見ご希望等ありましたらどしどしお寄せください



第37回 尾張旭市民音楽祭について

と き：2019年11月10日（日） 出演は午前中の予定です
会 場：尾張旭市文化会館ホール

演奏曲順 ① 上を向いて歩こう
② When You Wish Upon A Star
③ はっか草
④ みやこわすれ

暗譜ダヨ～

衣 装：女声＝上…明るめの色のもの（デザイン・材質は自由）、長袖
下…黒のスカート（ロングはNG） 靴は黒
男声＝上…ピンクシャツ
下…黒のズボン 靴は黒

●退団のお知らせ

多趣味な元そば職人 ベースの中條茂信さんが8月末にて退団されました。
合唱への情熱が復活したら、ぜひ復帰を～～～！！

苗字が同じ人は、下の名で呼ぼうキャンペーン

皆様へのお願いも3回目となりました。

不都合さと煩わしさを打開するため、ぜひぜひ、苗字が同じ方は下のお名前でお呼びしましょう！！

略称でもオッケーと言ってくれる方もあり！

ご協力よろしくお願いいたします。

酒井

S 智恵子さん
A 富子さん
B 敦智さん

林

S 優美子さん
T 丁三（ていざう）さん

梅村

A 和子さん
T 治康（はるやす）さん
…はるさん！！

藤田

A 圭子さん
A みさきさん

近藤

S 恵利さん
A 淑江（よしえ）さん
B 鉦太郎さん
B 新二さん
B 進さん

安藤

A キヌ子さん
T 矩康（のりやす）さん
…のりさん！！

宮川

S 百合子さん
T 哲雄さん

橋詰

A ひろみさん
B 喬さん

提案：A ふじたみさき

練習日誌 《8月》 —ホームページより—

8月10日（土） ベース：酒井敦智

19:00～21:00 神谷先生がお休みのため男声・女声にわかれて音取りをしました

* 男声は石川先生にいただきました

◇11月10日の尾張旭市民音楽祭で新たに歌う

みやこわすれ・はっか草・When You Wish Upon A Star の音取りをしました。

◇最後に3曲を石川先生にお願いし通しで全員で歌いました。

石川先生より間違えた箇所はよく確認・チェックしておくように指導がありました。

8月24日（土） ソプラノ：久野希見子

19:00～21:00 神谷先生、石川先生による通常練習

◇旭ミュージックフェスティバルのDVDを観ました。

◎みやこわすれ

◎はっか草



8月31日（土） アルト：松本恵美子

19:00～21:00 神谷先生、石川先生による通常練習

★星に願いを

★はっか草

ヴォイストレーニングの復習 《8月》 —ホームページより—

《男声》 8月18日（日） テナー：合瀬弘正

橋本先生による御指導 出席者 B3名、T4名 19:00～21:00

前半は息を流す訓練が中心で、ロングトーンを強弱や起伏を感じながら、音程を保って発声する訓練であった。宿題としてpくらいの音量であれば家でも問題にならないと思われるので、お風呂などで、ロングトーン（棒唄いにならないように）を力を抜いて行うとよい。練習に来れなかった人たちもやってほしいとのことでした。

後半はドミソの音程でのハモリ訓練と、2人一組、4人一組での半音のぶつかりの訓練を行った。チルコットなどはこのぶつかりが重要。

まだ、部分的にしかハモらないが、訓練を積みば、ハモるようになるとのこと。ぶつかりは相手の音に自分の音をはめに行くことが重要。

《ソプラノ》 8月18日(日) ソプラノ：久野希見子

豊田かおり先生によるご指導 19:00～20:00



1、合唱的な発声（声合わせ）

自分の声を消して一人一人がパズルのピースになって今いるメンバーでひとつの音色を作る。

2、声楽的な発声

自分楽器になって自分の声を消さずにパズルのピースになりひとつの音を作る。

1-1 ミソミドミソミド

3人組（4人組）になって和音を歌いました。ハーモニー幅が心地好い幅にあるか、パートの声がいい声になっているか、自分の声（パートの声）がハーモニーに乗っているか、ドミソ和音を作ること意識して歌うとハモリが出来てくる。高中低音とももっと耳を使って音を微調整することが必要。

2-1 ドレミソラソミラソミソミレド

一定の大きさの口を開けて歌う。言葉を歌うときは息を誘って言葉にする時間をとる。低い音は適当に歌ってしまい音がデコボコしてしまうのでひと息の中で歌うように気をつける。ソプラノはハモリを感じる習慣が少ないのでハモリに合わせて微調整できる耳を鍛えることが必要。

最後に個々にアドバイスをいただきました。

《アルト》 8月18日(日) アルト：松本恵美子

豊田かおり先生によるご指導 20:00～21:00



体操、ストレッチ

アルト、本日の課題

1、合唱的なハーモニーを作る発声 → みんなの声を一つにさせる。

2、正確的な発声 → 自分たちの声が楽器として主張し、なおかつ合唱的な声を作っていく

◆ハミング（口の中にゆで卵をくわえたイメージで奥歯を上げる）

・7グループに分け、4拍ずつハミングし、同じ音を次のグループに繋ぐ。

注：ハモろうと思い過ぎてかすかすの声や拡散した声にならないよう、的を意識する。

◆4つのグループに分け、ミソミドミソミドをグループからグループに歌い繋ぎ、またカノンでも歌い繋いで、ハモっているか聞き合う。さらにミソミドミソミド+♭ドミドラドミドラを同じように歌い繋ぎ、皆で音程を揃える。

◆3人グループを作り、それぞれABCに分け、A ドソドソド、B ドソドソソ、C ドソドソミ、自分達で和音を作る。

◆ドレミソラソソと歌いながら半音ずつ上げて歌う。

注：ミは下がりぎみになるので、意識的に少々高くとるとよい。高音は響きでキープする。

♪♪コンサート情報♪♪

尾張旭市文化協会設立 40 周年記念事業

吉田絵奈 Autumn Concert コラボ出演 尾張旭市民合唱団

クラシックにタンゴ、ジャンルを超えて躍動と光を奏でる

旭混声合唱団のメンバーも出演

鍵盤ハーモニカ：吉田絵奈 ベース：藤谷一郎 ギター：智詠

日時 9月29日（日）13:30 開場 14:00 開演 尾張旭市文化会館ホール

入場無料（要整理券） 整理券 10 枚、呈茶券 5 枚（無料）

ソプラノ若杉さんまで



男声合唱を楽しむ会 第 14 回サロンコンサート

第 1 ステージ アカペラ男声合唱集 “ダンディーに歌おう”

第 2 ステージ 男声合唱による滝廉太郎歌曲集 “四季彩Ⅱ” 他

第 3 ステージ 日本の歌謡界 “昭和・平成のディーバ（歌姫）たち”

美空ひばり、山口百恵、安室奈美恵 他のヒット曲

指揮：向川原慎一 ピアノ：はやせようこ ソプラノ：水谷有紀

日時 10月14日（月・祝）13:15 開場 14:00 開演 場所ウィル愛知 4F ウィルホール

入場無料



TFM 合唱団 第 31 回演奏会

宮崎駿 アニメ映画音楽集 もののけ姫、君をのせて、となりのトトロ

現代作曲家による宗教曲 混声合唱組曲 アポロンの豎琴 ほか

客演指揮：伊藤恵司 指揮：酒井宏枝 ピアノ：鈴木佳代子

日時：11月10日（日）13:15 開場 14:00 開演

場所：ライフポート豊橋コンサートホール

入場料 一般 1500 円 高校生以下 500 円（全自由席）

招待状が 1 枚（2 名入場可）あります。ソプラノ波多野さんまで

アフタヌーンコンサート ～女声合唱の集い 2019～

女声合唱団 マーレ 信長貴富：女声合唱曲集「ちよこれいと」より 紅蔦・秋の眸 他

スマイル・ハーモニー 信長貴富：女声合唱とピアノのための「赤い鳥小鳥」より

おばたコーラス 信長貴富：二部合唱組曲「いのちの寓話」より 私の中の誰かさ
ん・夢見草 他

稲沢さざんか合唱団 女声合唱愛唱歌集「うたのブーケ」より 花の街・紅葉・雪の降
るまちを 他

指揮： 永ひろこ ピアノ： 石川ひとみ先生 他

日時 11月28日（木）13:30 開場 14:00 開演 入場料 500 円（全自由席）

場所 ザコンサートホール 伏見 電気文化会館



チケット購入は、石川先生にお声掛けください