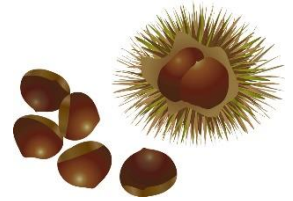


楽楽 *Rakulaku* 10月号


<http://asahikon.sakura.ne.jp>

2019年10月12日発行

担当：高橋まゆみ

◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
10月	19日（土）	中央公民館 305	19:00～21:00	暗譜練習（21:00～）
	26日（土）	旭丘公民館	//	役 員 会（18:00～） 暗譜練習（21:00～）
11月	2日（土）	//	//	V.T.（18:00～19:00）
	9日（土）	中央公民館 306	//	
	10日（日）	尾張旭市民音楽祭		詳細は2頁をご覧ください
	16日（土）	旭丘公民館	19:00～21:00	
	23日（土）	//	//	
	30日（土）	//	//	
12月	7日（土）	//	//	
	8日（日）	//	//	V.T.（19:00～21:00）注！
	14日（土）	//	//	
	21日（土）	//	//	
2020年 1月	11日（土）	//	//	
	19日（日）	//	//	
	25日（土）	//	//	

◆備考欄 P練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習
 ♪ V.T.とは = 団員全員(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。
 ♪ P練習とは = パート単独での自主練習(通常練習の補足)です。

注!) 12月8日のヴォイストレーニングは下記のスケジュールで行います。

ソプラノ → 19:00 ~ 20:00 (豊田かおり先生)
 アルト → 20:00 ~ 21:00 (豊田かおり先生)
 男 声 → 19:00 ~ 21:00 (橋本 慧先生)

☆☆新入団員☆☆

9月28日に見学、即入団を決められました。

テノール 輪瀬 義則(わせ よしのり)さん 待望の男声です。

歓迎〜〜〜!!! みんなでサポート よろしくお願ひします!
 輪瀬さんのプロフィールについては来月号の突撃いんたびゅーをお楽しみに!



●第 37 回 尾張旭市民音楽祭

と き : 11 月 10 日 (日)
会 場 : 尾張旭市文化会館ホール
出演団体 : 24 団体
演奏曲 : ①「上を向いて歩こう」 ②「When You Wish Upon A Star」
③「はっか草」 ④「みやこわすれ」
衣 装 : 女 声 = 上…明るめの色のもの (デザイン・材質は自由)、長袖
下…黒のスカート (ロングは NG) 靴は黒
男 声 = 上…ピンクシャツ
下…黒のズボン 靴は黒
控 室 : 女 声 中央公民館 2F 209 会議室
男 声 // 210 会議室
昼 食 : 中央公民館 3F 301 会議室・302 会議室



<スケジュール>

9:15 集 合 (あさひのホール)
9:20 声 出 (あさひのホール)
|
9:55 移 動 指示あるまで廊下で待機
10:02 舞台袖で待機
10:07 演 奏
|
10:28 演奏終了後 指揮者・ピアニストは下手退場
団員はベースから上手へ退場



※ 退場後、あさひのホール前あたりで先生方の講評をお聴きします。解散後、客席で他団体の演奏をお聴きください。

●技術委員会報告

2019 年 9 月 22 日開催

出席者 (敬称略): S 伊藤・S 久野・S 高橋・A 松本・T 合瀬・B 敦智・S 若杉

来年の演奏会まで 1 年となり、チルコットの進捗状況に不安を感じる技術委員長から「パートごとにそれぞれ時間を取ってひとみ先生の指導が必要と思われる。その為に指導料を均一化して徴収してはどうか」という提案がなされましたが、意見が多く結論には至りませんでした。

技術メンバーとして、各パート共ひとみ先生の P 練習の必要性を感じているので、前向きに取り組んでいけるよう努力をしましょう、という統一見解になりました。

●役員会 (第 12 回演奏会準備委員会) 報告

2019 年 9 月 28 日開催

出席者 (敬称略): T 合瀬・S 若杉・A 後藤・A みさき・A 大澤・S 久野・A 松本・B 敦智・
S 中嶋・T 治康・B 進・S 紀平

第 12 回演奏会の開催時期(候補①10/25 ②10/18…楽楽 7 月号にてお知らせ済)、経費概算、実行委員長と係の選出等確認し、実行委員会立ち上げに備えました。

●第 12 回演奏会会場について

第 12 回演奏会会場第一候補「長久手市文化の家 森のホール」の抽選会が去る 10 月 2 日(水)に行われました。副団長若杉さんが臨みましたが、残念ながら落選。第二候補「尾張旭市文化会館ホール」が確保できるよう、お祈りしましょう!!



インタビューのこと ～ そして新企画!!



さて今更ですが、長年にわたり掲載を続けております「突撃インタビュー」と「リレーインタビュー」についてひとことご説明させていただきます。

突撃インタビューは新入団員を対象としたインタビューで、団員同士少しでも早くなじんでもらおうと実施しています。似顔絵は 30 年余り描き続けて来られた松本恵美子さんから今年度、中嶋道代さんにバトンタッチされております。

リレーインタビューは、次のインタビュー対象者を前者が指名してリレー形式でつないでいく 団員の紹介コーナーで、インタビュー内容も前者から発信されます。結構深いところまで質問が及び、興味深いコーナーとして好評でした（と、担当者は思っておりました）。昨年合瀬さんがアンカーとなり、それから中断しておりましたが、この度いよいよ新企画としてリレーインタビュー 2 巡目を開始することになりました。皆さま、どうぞお楽しみに！

新企画では、インタビュー内容を前者からだけでなく、団員皆さまから公募します。 是非あの人に、「気になってるあのこと」を質問してみてください。公募は来月から始める予定です。スターターは「副団長 若杉佳代さん」。皆さま今から考えておいてくださいね。 (#^.^#)v(担当：高橋)



ホームページの練習日誌 抜粋 《9月》

9月7日(土) テノール:合瀬弘正

19:00～21:00 神谷先生、石川先生による通常練習

① When you wish upon a star

11 月の音楽祭では、完璧な音程を決めた演奏を目指すということで細部にわたる音程の確認がなされた。全体に低いところが多くまだまだという感じであった。(所感：自分の音が他のパートとはきちんとはまっているか確認が一人一人に必要と思われる。耳を養いましょう。)

② Jazz Mass

Kyrie：音取りを一通り行い、ピアノと合わせかたの練習をした。割合に進捗があった。
Gloria、Sanctus は触り程度であった。

9月14日(土) ベース:酒井敦智

18:00～男声と女声に分かれてボイストレーニング

(男声) 橋本先生より母音の発声での、舌の動き・注意する点について教えていただきました。

19:00～21:00 神谷先生・石川先生による通常練習

- 1 みやこわすれ 1・薔薇のかおりの夕ぐれ
- 2 みやこわすれ 2・はっか草
- 3 星に願いを
- 4 A little jazz mass 1・kyrie

9月21日(土) ソプラノ:久野希見子

19:00～20:00 テナー、ベース、女声に分かれて練習

20:00～21:00 神谷先生、石川先生のご指導

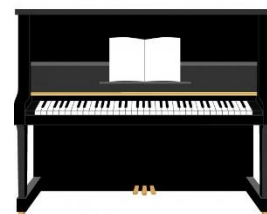
- 1、薔薇のかおりの夕ぐれ
- 2、A little jazz mass Kyrie

演奏会まで約 1 年です。アンサンブル練習できるように、音録り CD、チルコット CD、保存終了（練習録音）した神谷先生の言葉をフル活用して自主練習お願いします。jazz mass が鼻歌になるくらい聴きましょう。

9月28日(土) アルト:松本恵美子

19:00～21:00 神谷先生、石川先生による通常練習

- ◆はっか草 1～59 小節迄練習
- ◆薔薇のかおりの夕ぐれ 最初から最後まで音取り
- ◆チルコットの「Gloria」 最初から 86 小節まで音取り



♪♪ コンサート情報 ♪♪

瀬戸メサイア合唱団

第17回クリスマスチャリティーコンサート

指揮 高岡美千代 伴奏 山田晶子
 第1ステージ 日本の合唱曲名曲選
 第2ステージ 混声合唱のための「世界は二人のために」
 第3ステージ ジョイフル・クリスマス
 「メサイア」より
 黒人霊歌
 クリスマスソング

日 時： 12月8日(日) 開場 13:30 開演 14:00

会 場： 名古屋学院大学瀬戸キャンパスチャペル

※入場無料 要整理券 整理券は団長合瀬さんまで



合唱団 空

第23回定期演奏会 ～湯山 昭 先生をお迎えして～

音楽監督・指揮 湯山 昭
 ♪少年少女合唱組曲「うたにつばさがあれば」 大中恩 作曲ほか
 ♪合唱曲集「白いうた 青いうた」 新実徳栄 作曲ほか
 ♪童謡合唱曲集「イルカの翼」 湯山昭 作曲
 ♪合唱組曲「海と祭りと花の歌」 湯山昭 作曲
 日 時： 11月10日(日) 開場 13:00 開演 13:30
 会 場： ウィルあいち 4階 ウィルホール(地下鉄名城線「市役所」2番出口東へ徒歩10分)
 ※招待状あり2名まで入場可 ソプラノ波多野さんまで

名古屋フィルハーモニー

Beethoven No.9 演奏会

指揮/名フィル音楽監督 小泉和裕
 出演 安井陽子(ソプラノ) 金子美香(メゾソプラノ)
 福井敬(テノール) 麦屋秀和(バス) 愛知県合唱連盟(合唱)
 日 時： 12月13日(金) 開場 18:00 開演 18:45
 日 時： 12月14日(土) 開場 15:15 開演 16:00
 会 場： 愛知県芸術劇場コンサートホール
 ※チケットは下記優待料金になります 出演者までお問い合わせください
 S席 5600円 A席 4600円 B席 3700円 C席 2800円 D席 1900円
 ※当団からソプラノの岩本さん、紀平さん、高橋さん、波多野さん
 が出演されます

