

4/16.1.17

平成16年旭混声合唱団新年会&新入団員歓迎会
会 計 報 告 書

予 算 (円)					決 算 (円)		
収入	会 費	3,000	2	6,000	会 費	35	150,000
	会 費	4,000	21	84,000	神谷先生祝儀	1	5,000
	会 費	5,000	12	60,000			
	合 計		35	150,000	合 計	36	155,000
支出	料 理	3,000	33	99,000	康康亭支払		149,000
	飲み物	500	72	36,000		(50円値引き)	
	消費税			6,750			
	合 計			141,750	合 計		149,000

予 備 費		8,250
-------	--	-------

差引残金		6,000
------	--	-------

(団費に、繰り入れさせて頂きます)

ご協力、ありがとうございました !

2004.1.17

幹事 梅村治康・梅村和子・中島一彦

領 収 証

旭混声合唱団 様 No. _____

★

7 149050-

但

16 年 1 月 10 日 上記正に領収いたしました

内 訳

収入印紙 2000	税抜金額	
	消費税額等(%)	

梅村治康
〒689 0101 神戸市西區町1丁目1番
078(0781) 811-1111



平成15年度 活動概要

H16-3-27

曲 目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
		25	29	5 12 19 26	2 3 10 24 31	6 7 13 20 27	4 12 18 25	2 8 9 15 22 30	6 13 20	10 17 25	1 8 14 21 28	6 7 13 20 27
八月の手紙				○ ○ ○	○ ○	○ ○ ○						
ぶどう摘み		第5回演奏会	平成14年度総会	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○				新年会		公民館まつり
南海譜				○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○						
Ave Maria				○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○	○ ○ ○				
Domine fac Mecum				○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○				
大地讃頌(全員合唱)				○	○	○						
鳥が					○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○				
あしたうまれる					第5回合唱交歓会	瀬戸合唱フェスティバル	○ ○ ○	○ ○ ○				
卒業						○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○				
おんがく						○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○		○ ○ ○	
中世風						○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	
北のみなしご						○ ○ ○		尾張旭市民音楽祭	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	
Abschied Vom Walde								○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	
Heiligem Eide								○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	
さびしいカシの木								○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	
夢みたものは									○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○
花									○ ○			
ふるさと												
フィンランディア												
I'll be Your Love												
各回の出席者数				34 34 33 32	36 34 27 36 34	35 35 28 32 27	31 31 32 31	33 32 30 29 30 32	28 23 25	37 23 31	30 26 30 30 34	31 31 32 35
在籍人員(団費納入)	29	28	30	37	37	35	39	38	37	34	37	37
月平均出席者数	23.5	22.7	25.6	33.3	33.3	31.4	31.3	31	25.3	30.3	30	32.3
月平均出席率	81%	81%	85%	90%	90%	90%	80%	82%	68%	89%	81%	87%

練習外の活動

団内動静

S・後藤さんご主人
の転勤で退団9/13
T・日比さん入団10/18
S・坂口さん入団1/17
T・渡辺さん
入団B・岩本(裕)さん 2/1
S・岩本(純)さん 2/1
T・岸さん(見学) 2/14
B・石丸さん 2/28
入団

行事

H15年5月 旭混声合唱団のホームページ開設

5月25日 第5回演奏会を成功させる事が出来ました

8月3日 第5回の合唱交歓会を尾張旭女声コーラスさんと実施

9月7日 瀬戸合唱フェスティバル出演

11月9日 尾張旭市民音楽祭出演

H16年1月10日 団内新年会

3月7日 尾張旭市公民館祭り出演

年間平均出席率: 31 / 37 = 85%

4回/年のステージ回数は多すぎるため、消化不良のままの
ステージに立ったとの反省の声も一部にあった。
皆さんの意見を教えてください。

L 11.3.3 ?

母会ではまだ？

2004. 3. 27

過去の演奏会演奏曲目

期 日	行 事	演 奏 曲 目	
1990.11.25 尾張旭市 文化会館 大ホール	第1回 演奏会 賛助 あけぼ の合唱団	I 1 赤とんぼ 2 汽車ポッポ 3 アヴェマリア 4 すずしきうなじ 5 夜の歌 II 1 ともしび 2 私を責めないで	3 ヴォルガ下り 4 鶴 5 前線にも春が来た III あけぼの合唱団 IV 組曲「水のいのち」 アンコール フィンランディアほか
1992.5.21 名古屋市 中村文化 小劇場	第2回 演奏会 美和エコーと のジョイント コンサート	I 美和エコー II 組曲「海鳥の詩」 III 美和エコー	IV 1 ともしび 2 モスクワ郊外のタ ベ 3 ヴォルガ下り 4 道 5 鶴 6 前線にも春が来た
1993.7.25 せとしん エンゼル ホール	第3回 演奏会 賛助 美和エ コー	I 1 ゴンドラの歌 2 椰子の実 3 しかられて 4 早春賦 5 箱根八里	II 組曲「海鳥の詩」 III 美和エコー IV 組曲「旅」
1998.2.22 せとしん エンゼル ホール	第4回 演奏会 稲沢さざんか 合唱団とのジ ョイントコン サート	I 稲沢さざんか合唱団 II 1 合唱讃歌 2 組曲「信濃の秋」 3 ふるさとの 4 平城山 5 花	III 稲沢さざんか合唱団 IV 組曲「風の子守歌」 アンコール 合唱讃歌 川の流れるように
2003.5.25 せとしん エンゼル ホール	第5回 演奏会	I 「白いうた青いうた」より 1 火の粉 2 このみちゆけば 3 いでそよ人を 4 しらかば	5 春つめたや 6 ちいさな法螺 7 鳥舟 8 われもこう

		II ミュージカル コーラス セレクション 1 君住む街で 2 ひと晩中踊れたら 3 エーデルワイス 4 ドレミの歌 5 すべての山に登れ 6 バリ・ハイ	7 ハッピー・トーク 8 魅惑の宵 9 独りで行くのじゃ ないの III 組曲「海鳥の詩」 アンコール Ave Verum Coropus エーデルワイス
(参考) 1995.7.16 美和町 文化会館	美和エコー 演奏会 賛助出演	ブラームス「愛の歌」より 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 16番	
1996.4.6 名古屋市芸 創センター	アマービレ チャリティ コンサート	組曲「心の四季」より 1 風が 2 みずすまし 3 流れ 4 山が 5 愛そして風	

第6回演奏会プログラム(案A)

I 『白いうた 青いうた』より

1
2
3
4
5
6
7

新美徳英 作曲
谷川 雁 作詞

II 『ヨーロッパの響き』

1
2
3
4
5
6

曲
曲
曲
曲
曲
曲

～休 憩～

III 『木下牧子のアカペラ作品から』

1
2
3
4
5
6

木下牧子 曲

(～小休憩～)

IV 混声合唱曲 (組曲) 『〇〇〇〇』

〇〇×× 作詩
◇◇□□ 作曲

指揮 神谷 伸行
ピアノ 石川ひとみ
(I、II、IV)

第6回演奏会プログラム(案B)

H16.3.27
11:30

I 『白いうた 青いうた』より

1
2
3
4
5
6
7

新美徳英 作曲
谷川 雁 作詞

II 『(企画ステージ) 歌のアルバム』 ～旭混声 20 年の歩み～

1
2
3
4
5
6

(衣装、語り、照明など工夫してみる)

曲
曲
曲
曲
曲
曲

～休 憩～

III 『木下牧子のアカペラ作品から』

1
2
3
4
5
6

木下牧子 曲

(～小休憩～)

IV 混声合唱曲 (組曲) 『〇〇〇〇』

〇〇×× 作詩
◇◇□□ 作曲

指揮 神谷 伸行
ピアノ 石川ひとみ
(I、II、IV)

第6回演奏会プログラム(案C)

I 『白いうた 青いうた』より

新美徳英 作曲
谷川 雁 作詞

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

II 『木下牧子のアカペラ作品から』

木下牧子 曲

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

～休 憩～

III 混声合唱曲（組曲）『○○○○』

○○×× 作詩
◇◇□□ 作曲

指揮 神谷 伸行
ピアノ 石川ひとみ
(I、III)

H15. 12. 6

演奏会アンケート

旭混声合唱団は、平成18年5月をもって創立20周年を迎えます。これを機会に記念となる演奏会を開催する方向で検討を進めてきました。今後の具体的な計画については、役員会である程度の骨子を決めたいと団員にお諮りすることとしていますが、計画検討の参考とするため団員のみなさまのご意見を直接うかがうことにいたしました。

そこで、下記の質問にお答え下さい。

なお、質問項目そのものが不十分であることも考えられますので末尾に自由に記述できる欄を設けました。どのような事柄でもかまいませんのでみなさまの自由なご意見をお書き下さい。スペースが不足する場合は白紙部分を活用して下さい。

アンケートの集約結果につきましては、12月20日(土)の最終練習日に神谷・石川両先生にも入っていただき全員で協議する予定としておりますのでご承知おき下さい。

(選択肢の番号に○印をつけて下さい)

1 演奏会の趣旨

- 12 ① 創立20周年記念として平成18年5月頃に演奏会を開催する
 10 ② 開催時期は平成18年5月頃と限定せず、準備可能な時期に実施すればいいが、あくまで創立20周年記念とする
 10 ③ 開催時期とタイミングが合えば創立20周年としてもいいが、創立云々にはあまりこだわらなくてもいい
 1 ④ 演奏会は、日頃の練習の成果を発表するためのものだから、第6回演奏会とする
 ⑤ その他()

2 開催時期

- 9 ① 平成18年5月頃
 18 ② 平成18年5月から12月までの間
 4 ③ これから準備可能な時期に開催すればいい
 3 ④ いつでもいい
 1 ⑤ 今年の5月に第5回演奏会を開催したばかりであり、少し間を置いた方

がいい

⑥ その他()

3 ステージに関するイメージ

複数項目の選択可

(1) 選曲

- 9 ① 創立記念の色合いを強く出して、せめて1ステージは過去に歌った曲(例ロシア民謡、水のいのちなど)を取り上げる
 17 ② 過去に歌った曲にこだわらず、今度の演奏会用にあたらしく選曲すればよい
 9 ③ 楽しい雰囲気演奏会にするため、愛唱歌的な曲もとりたい
 10 ④ 組曲に挑戦したい
 7 ⑤ ア・カペラのステージがほしい
 11 ⑥ 歌手、聴衆ともに内容が理解できるような言葉の曲を選びたい
 2 ⑦ 聴衆も知っているような曲
 4 ⑧ 最近ヒットしているポピュラーの中から先生に編曲をお願いした曲
 ⑨ 日本語の曲に限る
 12 ⑩ 英語・ドイツ語など外国語の曲でも構わない
 ⑪ 難しい曲に挑戦したい
 1 ⑫ 高音、難しい音程・リズムの曲はイヤ
 1 ⑬ ソロが入る曲を少し採用する
 5 ⑭ 楽器が入る曲を少し採用する
 13 ⑮ 混声二部より混声四部がいい
 11 ⑯ 混声二部、四部のいずれでもかまわない
 8 ⑰ 神谷先生の選曲にお任せする
 3 ⑱ どんな曲でもいい
 ⑲ その他(具体的な曲名、ジャンルでも可)

(2) 演出

- 7 ① 創立記念演奏会だから多少金がかかってもいいから、プロの演出家に頼んで演出効果をあげたい
 ② 創立記念演奏会だからこれまでお世話になった先生方の出番を作る
 28 ③ お世話になった先生を打ち上げ会に招待するとしても、ステージは神谷先生の指揮・石川先生のピアノで統一する
 7 ④ 演奏を主体に特別な演出は不要
 7 ⑤ ステージによっては多少動くなどの演出はあった方がいい

- 18 ⑥ 照明を曲によって変える程度の演出はあった方がいい
 6 ⑦ ステージに合った衣装で少しは振り付けをしたい
 6 ⑧ 瀬戸市民のように合唱団の歴史を語る語りがあった方がいい
 3 ⑨ ステージによっては曲と曲の間に詩の朗読を入れる
 3 ⑩ 演出をしてもなくてもいい
 ⑪ その他 ()

4 会 場

- 6 ① エンゼルホール
 9 ② 尾張旭市民会館大ホール
 4 ③ 同 あさひのホール
 10 ④ 長久手森のホール
 4 ⑤ 長久手風のホール
 4 ⑥ 瀬戸文化センター
 3 ⑦ どこでもいい
 3 ⑧ その他 ()

5 総 括

(全体を通じてどのような意見でもけっこうです 自由に記述してください)

※ (続き)

- ・ プロの演出家に頼みたい理由 ・ プロの人たち (演出家、照明、舞台監督等々) が参加することにより、緊張と楽しさが倍増する。・ 私たち (指揮者、ピアニスト含む) が演奏に集中できる。・ 聴衆に的確なサービスができる。・ 客観的な目、耳、心は必要であり楽しい。
- ・ いろいろ考えてやりたいこともあるが、結局歌自体に力を入れるべきと考える。
- ・ できるだけ早く曲を決めてください。

以 上

H16.2.1

演奏会アンケート結果

1 提出総数 34名

2 自由記述分

(1) 演奏会の趣旨

(2) 開催時期

・ 花粉症との関係でできれば秋がいい

(3) ステージに関するイメージ

- ・ 聴衆には目新しいものがあったもいい。(前回の) オカリナ、カスタ、タンブリンはよかった。自分たちもリズム打ち (手を叩く、身体を左右に動かす) ような曲があると楽しい。
- ・ ロシア民謡も魅力。
- ・ 合唱曲の知識がない人も多いので、候補曲を皆で聞いた上で決定するのも一方法か。
- ・ プロの演出家に依頼するならプログラムが決定してからにすべき。

(4) 会 場

- ・ 交通の便のいい所。(複数)
- ・ 瀬戸文化センターは広すぎる。
- ・ 瀬戸市民会館の跡地にできる予定の建物にホールがあると聞いたが。
- ・ 600席位で交通の便が良く音響のいい会場があればそこがいい。
- ・ (聴衆を) 700~800人位は集めたい。

(5) 総 括

- ・ 準備は早めに計画的にとりかかるべし。
- ・ 音づくりは大切だが、今からなら「声づくり」が間に合うかも。
- ・ パートの声を一つにしたい。より澄んだ天井からの声になるといい。
- ・ 一曲一曲確かなものとし、大切につくりあげたい。発声を丁寧にしたい。
- ・ 前回の演奏会で感じたことだが、もう少し全体での話し合いがあったほうがいい。今年の総会は、1年の総括を簡単に済ませ、演奏会について時間を割くように。総会には大勢の団員が集まれるよう日程調整されたし。いいアイデアを募集するため意見箱を設けたらいいが。極力団員全員で作るステージにしたい。
- ・ 神谷先生をまじえてとりとめなく演奏会のことを話し合いたい。まだイメージが湧かないのでひらめきがほしい。
- ・ 決して平均年齢の若くない我が団です。前回の演奏会の反省点を参考にして1回1回の演奏会を大切に今まで以上に前向きに取り組みたいです。暗譜もちろん、歌い込んで、表情豊かに楽しく、・・・ガンバロウ。 ※

集計結果

H16.6.5

H16.5.19

旭混声の歩みステージ選曲アンケート

第6回演奏会の旭混声合唱団の歩みを紹介するステージにおいて、どのような曲がふさわしいと思いますか。

合唱団創立以来現在に至るまで、歌ってきた曲を以下に列記しました。この中からふさわしいと思う曲を **10曲** 選んだうえ、パートマネージャーへ提出して下さい。

パート _____ 氏 名 _____

No	曲 目	票	No	曲 目	票
R	(ロシア民謡)		8	早春賦	2
1	カチューシャ	1	9	箱根八里	1
2	梨の木		10	ちいさい秋みつけた	2
3	とべよ鳩よ	1	11	秋のピエロ (月光とピエロより)	3
4	前線にも春が来た	8	12	紅葉	
5	鶴	6	13	この道	1
6	モスクワ郊外の夕べ		14	遠くへ行きたい	
7	小さいぐみの木	2	15	合唱讃歌	3
8	ともしび	4	16	ふるさとの	2
9	鐘の音は単調に鳴り響く	2	17	平城山	3
10	ヴォルガ下り	3	18	花	2
11	すずしきうなじ	1	19	四季の歌	1
12	私を責めないで		20	川の流れのように	6
13	道	3	21	かやの木山の	
K	(日本歌曲)		22	待ちぼうけ	2
1	赤トンボ	1	23	ともしび (三つの山の歌より)	
2	汽車ポッポ	2	24	夏の思い出	2
3	夜の歌	4	25	聞こえる	1
4	椰子の実	1	26	わたりどり	3
5	浜辺の歌	6			
6	しかられて	1			
7	ゴンドラの歌	3			

G	(合唱組曲)		28	⑤ 愛そして風	1
	熊谷賢一「夜明けによせる三つの愛」		29	⑥ 雪の日に	1
1	① 夜明けの子守歌		30	「心の四季」から 1曲	12
2	② かけてくる夜明けのなかに	1		小山章三「信濃の秋」	
3	③ こころの炎		31	① 旅のおもい	2
4	「三つの愛」から 1曲	2	32	② 葉焚くけむり	1
	高田三郎「水のいのち」		33	③ 河原の月	1
5	① 雨	5	34	「信濃の秋」から 1曲	3
6	② 水たまり		35	池辺晋一郎「風の子守歌」	
7	③ 川		36	① 風の子守歌	6
8	④ 海		37	② 空と海の子守歌	4
9	⑤ 海よ	5	38	③ いつもの子守歌	2
10	「水のいのち」から 1曲	9	39	④ 思い出の子守歌	3
11	廣瀬量平「海鳥の詩」		40	⑤ おさかなの子守歌	1
	① オロロン鳥	3	41	⑥ 眠っちゃいけない子守歌	3
12	② エトピリカ	7		「風の子守歌」から 1曲	8
13	③ 海鷗	4	N	(新実徳英作品集)	
14	④ 北の海鳥	3	1	「花によせて」	
15	「海鳥の詩」から 1曲	13	2	① たんぽぽ	1
	佐藤 真「旅」		3	② ねこじゃらし	
16	① 旅立つ日	2	4	⑦ ばら・きく・なずな	3
17	② 村の小径で		5	「花によせて」から 1曲	5
18	③ 旅のよろこび		6	春つめたや	2
19	④ なぎさ歩めば	2	7	われもこう	4
20	⑤ かごにのって	1	8	「飛騨記」より	1
21	⑥ 旅のあとに		9	このみちゆけば	1
22	⑦ 行こうふたたび	3	10	しらかば	1
23	「旅」から 1曲	6	11	二十歳	
	高田三郎「心の四季」		12	鳥舟	3
24	① 風が	5	13	ちいさな法螺	2
25	② みずすまし	1	14	いでそよ人よ	3
26	③ 流れ	1	15	鳥が	3
27	④ 山が	1	16	火の粉	

平成15年度 旭混声合唱団 会計報告書

(平成15年4月1日～16年3月31日)

(円)

(円)

収入の部	金額	支出の部	金額
前年度繰越金	768,007	指揮者交通費	194,000
団費(3,000×431.5名)	1,294,500	伴奏者謝礼金	440,000
入団費(1,000×11名)	11,000	楽譜・CD等資料代	200,000
演奏会残金	40,164	事務用品代(ファイル等)	16,895
新年宴会会費残金	6,000	交歓会茶菓代	10,200
貯金利子	22	尾張旭女性コーラス贈呈花束代	3,150
		雑費(弁当、写真代)	2,240
		総会茶菓子代	7,405
		演奏会	300,000
		小 計	1,173,890
		次年度繰越 現金	94,706
		貯金	851,097
		繰越金計	945,803
合 計	2,119,693	合 計	2,119,693

○上記の通り報告いたします。

平成 16年 3月 31日

旭混声合唱団 会計担当 波多野 陽子

原 恵里子

○関係帳簿並びに現金・貯金通帳を対査の結果、相違ないことを確認いたしました。

平成 16年 3月 31日

会計監査者 中島 一彦

(旭混声合唱団 会計担当 波多野 陽子)
100,000 円