

旭混声合唱団広報 NO.92

2001年3月18日

I 練習日程

月 日	時 間	会 場	備 考
3月25日(日)	pm7時~9時	旭丘公民館	6時より発声特練 吉原、長谷川、大栗、石井
31日(土)	//	//	総会：集会室
4月08日(日)	//	//	
14日(土)	//	//	6時より発声特練 男声
22日(日)	//	//	
28日(土)	//	//	6時より発声特練
5月06日(日)	//	//	
13日(日)	//	//	6時より発声特練
19日(土)	//	//	
27日(日)	//	//	

II 合唱交歓会の件

開催日：7月1日(日) 場所は渋川公民館を予定

参加団体：尾張旭女声コーラス、コーロ・フローラ、コール・ラララ、旭混声合唱団

なお参加団体との打合せを4月15日(日)1時よりボーベルハウスで行います。

実行委員の合瀬さん、大沢さんよろしくお願いいたします。

III 総会の件

3月31日(土)の総会には全員参加をお願いいたします。やむなく欠席の方は総会での決定事項を承認したものとみなしますのでよろしくお願いいたします。

= 新入団員自己紹介 =

ソプラノ 久保 則子で〜す。

趣味は手芸、ガーデニング、スキー、テニスなどなど・・・

くせは笑う時に息を吸って笑う(ヒッヒッヒッ!! 悶絶状態)

鼻の頭に汗をかく(どれどれ・・・観察してみよう)

歩く時、手を広げて歩く(キューピーちゃんみたい)

旭混声は先生もおもしろく、きびしく指導してくれるし、

みんなやさしくてとてもいい感じです。おやつもあるし

皆さんに追いつくために一生懸命頑張りますのでよろしく!

みなさん 知っていました?

久保さんを入れてS38年生まれが 5人もいってことを・・・!!



時々びっくりするほどの寒い日もあるけれど、日差しはぬく〜となくなってきましたね。今の季節、急に春色になっていくのがとっても楽しみです。

そろそろ長谷川さんから“海上の森”へのお誘いがある頃ですネ・・・

IV 発声特練の件

3月より第2週、第4週の練習前に神谷先生にご無理をお願いし、発声の特練を始めました。各人15分ですが、すでに指導を受けた人の感想は、個々にポイントをおさえた指摘とアドバイスにより、確認と課題と自信が持てたとのこと。また、こんな内容のレッスンを受けさせてもらってうれしいとのことで、これからの積み重ねが必要ですが、少しずつ響きあう歌声が来ていくのが楽しみです。

V コンサートのご案内

▼ 3月20日(火・祝) 瀬戸児童合唱団 第13回定期演奏会 pm1時 500円
ミュージカル「アニー」「11匹のねこ」他 瀬戸市文化センター文化ホール

▼ アマービレ 10th Concert 名古屋市芸術創造センター
4月7日(土)フルート、マリンバデュオ、ピアノデュオ、オペレッタ pm5時30分
4月8日(日)ピアノ、六重奏、オペレッタ pm3時

収益金は、中部盲導犬教会に寄付 両日とも石川ひとみさん出演 1800円

▼ 4月29日(日・祝) 瀬戸メサイヤ合唱団 10周年記念全曲演奏会
指揮：諸岡研史 管弦楽団バンダ・リーベラ 瀬戸市文化センター文化ホール
pm1時30分 1000円

▼ 5月9日(水) フルード・デュオ・リサイタル ザコンサートホール
大海隆宏 大海輝子 ピアノ石川ひとみ pm7時 3000円→2700円

ジャジャ〜ン! アルトの大沢 泊子さんの登場です。

血液型 O型

自己分析 誰とでも気軽にしゃべれるし、友達になれると自分では思っているが、時々調子に乗っておせっかいを焼きすぎたかなと思うときもある。人に流されやすいので、時に自分のペースを守れなくなる。一定周期で主人に「糸の切れた風船みたいだ!」と、どやされる。

趣味 「ゴルフ」 自称「飛ばし屋」。飛距離は男性並。(まあ、野球帽をかぶれば姿もほとんど男性だけど・・・本人談)

「歌うこと」 カラオケも大好き!

趣味にコーラスと書かず歌うことと書くように、練習の時の大沢さんを見ていると、本当に歌うことが好きなんだという事がよく分かります。一生懸命で、とっても表情豊か。気持ちよく歌っている時、失敗した時、コロコロ変わる表情にいつも見とれさせてもらっています。宴会の時は八面六臂の大活躍。お尻の温まる暇もないほど動いているかと思えば、ガンガン飲んでる。かと思えば谷口さんと歌いだす。

結婚の時は押し掛け女房といわれ、ご主人の仕事を手伝う傍ら、4人の子育てをしないと、まあ、なにしろ私には真似できないバワフルな人です。



S、後藤 恵

《旭混声合唱団 練習予定表》 #4

1 (音取り) → 2 (歌詞付け) → 3 (曲作り) → 4 (仕上げ)

2001. 1月

練習日 曲目など	12月 16 土	2001年 1月 13 土	21 日	28 日	2月 3 土	10 土	17 土	24 土
	行事予定	歌い納め	新年会	(役員会)				
鳥 が	1 →	→	1	2	3	→	→	4
練習番号	1～6		7～9	1～9	7～9	4～6	1～3	
メ モ	※12月は3回 練習済み		1～6 おさらい					
二十歳			(1)	1	2	3	→	4
練習番号								
メ モ			感じをつかむ	少し歌詞付け				
おんがく					1	→	→	2
練習番号					1、2	3～5	6、7	
メ モ								

	主な出来事	出席者	練習曲
平成 12 年 4 月	8日 平成11年度総会 団長：松本義明 副団長：松本恵美子 技術委員長：早澤信昭 会計：小坂光代、波多野陽子 男声リーダー：合瀬正弘 女声リーダー：中沢佳代の各氏を選出	1 (土) 21名 8 (土) 19名 16 (日) 22名 22 (土) 21名 29 (土) 17名 平均出席者20.0名	夏の思い出 椰子の実 ふるさと 聞こえる
5 月	恒例の海上の森ハイキング(4/9,4/16) 合唱交歓会に向かって練習に専念	7 (日) 19名 13 (土) 17名 20 (土) 18名 28 (日) 19名 平均出席者18.3名	ふるさと 椰子の実 夏の思い出 聞こえる 赤とんぼ 七つの子
6 月	25日 合唱交歓会 旭スカイワード 旭女声コーラスのステージは朗読も取り 入れた意欲的な取り組みに盛り上がり大 いに刺激を受けた。 退任の中村先生 ありがとうございます	4 (日) 19名 10 (土) 15名 17 (土) 16名 24 (土) 19名 平均出席者17.3名	ふるさとの 椰子の実 赤とんぼ 夏の思い出 聞こえる 七つの子 合唱讃歌
7 月	1日 指揮者として神谷伸行先生が就任 22日 神谷先生を囲んでの懇親会 先生の迫力ある練習に圧倒されながら も練習を休みたくないとの意見続出 7月に入って出席率がUP	1 (土) 20名 8 (土) 20名 15 (土) 20名 22 (土) 17名 30 (日) 21名 平均出席者19.6名	飛騨記より われもこう 春つめたや 大地讃頌
8 月	瀬戸合唱フェスティバルに向けての練習 難渋して進まず先生を大いに悩ます。 音感、リズム感、共に大問題 されど団員は練習日の充実感に満足	5 (土) 22名 19 (土) 19名 26 (土) 20名 平均出席者20.3名	大地讃頌 われもこう 飛騨記より
9 月	17日 瀬戸合唱フェスティバル 春つめたや われもこう 飛騨記よりの3 曲を歌う 2ヶ月の練習期間にしては良く頑張った ことに致しましょう。 打ち上げ会は瀬戸男声と合同で実施	3 (土) 20名 9 (土) 21名 15 (金) 21名 24 (日) 21名 30 (土) 19名 平均出席者20.4名	春つめたや 飛騨記より われもこう 夜の歌 わたりどり

10 月	旭市民音楽祭への取り組み急ピッチ	7 (土) 22名 15 (日) 18名 21 (土) 20名 28 (土) 19名 平均出席者20.4名	夜の歌 わたりどり われもこう
11 月	12日 尾張旭市市民音楽祭 夜の歌、わたりどり、われもこう、の3曲 を歌う。 瀬戸合唱フェスより出来が良かったとの 指揮者の評に打ち上げ会が盛り上がる	4 (土) 20名 11 (土) 20名 19 (日) 17名 25 (土) 20名 平均出席者19.3名	わたりどり 夜の歌 われもこう さようなら秋
12 月	新曲「鳥が」「われもこう」に続く6/8拍子 の新実作品に挑戦苦闘する。 16日 を歌い納めとして約1ヶ月の冬休み	3 (日) 20名 10 (日) 21名 16 (土) 20名 平均出席者20.3名	鳥が
平成 13 年 1 月	13 (土) 新年会 ポーベルハウス 練習の後移動 19時より新年会場へ 男声合唱、女声合唱、デュエット、に 弦楽合奏+ピアノ、オカリナ重奏と多彩 な出し物で楽しいひと時でした。	13 (土) 25名 21 (日) 18名 28 (日) 21名 平均出席者20.6名	鳥が 二十歳
2 月	久しぶりに新入団員を迎える(1月~2月) 後藤せつ子さん 久保則子さん 橋詰喬さん、ひろみさんご夫妻 の4名です。よろしくお願いします。 なお橋詰さんご夫妻は都合により4月第1週 からの出席となります。	3 (土) 25名 10 (土) 21名 17 (土) 22名 25 (土) 21名 平均出席者22.3名	鳥が 二十歳 この道行けば
3 月	10 個人レッスン開始(ソプラノ×4名) 18 個人レッスン(アルト×4人) 25 個人レッスン(アルト×4人) 31 総会	4 (日) 25名 10 (土) 18名 18 (日) 22名 25 (日) 21名 平均出席者22.5名	この道行けば 鳥が しらかば いでそよ人を