

2003年6月15日

発行:旭混声合唱団広報委員会

I 練習日程

	月 日	会 場	時 間	備 考
6月	22日(日)	旭丘公民館	19時~21時	
	29日(日)	//	//	総会開催
7月	5日(土)	//	//	
	12日(土)	//	//	
	19日(土)	//	//	
	26日(土)	//	//	

II 演奏会について

○第5回演奏会が無事終了しました。

2003年5月25日(日)エンゼルホールにおいて第5回演奏会が開かれました。観客数424名。立ち見(聴)、ロビー聴き(?)のお客様には申し訳ない限りですが、会は大成功、団員の感動もひとしおでした。

○団へ差し入れをいただきました。

元団員の方からクッキーの差し入れをいただきました。添えてありましたお手紙をここで紹介します(原文のまま)。

♪杉山玲子さんより「第五回演奏会おめでとう存じます。皆様のハーモニー楽しみに聴かせていただきます。練習の時にでも、皆様どうぞ」

♪谷内千鶴子さんより「本日はおめでとうございます。心よりお祝い申し上げます。ご無沙汰して居りましたが本日の演奏会で久しぶりに皆様の合唱を聴かせて戴きますのを楽しみにして居りました。演奏会を催すに当ってスタッフの方々も色々御苦労なされたことと拝察致して居ります。でも何と云ってもアマチュアコーラスは本番が素晴らしいものですし、歌い終わった後の充足感が又次回へのステップになると信じています。お懐かしい皆様の演奏を客席からゆっくり聴かせて戴けますのは、本当に嬉しいことでございます。どうぞ皆々様のこれからの更なる御発展を心よりお祈り申し上げます」

○第5回演奏会のCD、ビデオを販売します。

CDは大沢さん、ビデオは井上さんのご尽力により完成しました。《予定価格:CD=500円、ビデオ=2,000円》申し込み等詳細は後日お知らせします。

○第5回演奏会の影響力は多大です。

演奏会明けの初練習日(6月7日)、女声3名、男声2名の見学者がありました。全員の正式入団を期待しましょう。

○5月31日:役員による演奏会の反省会実施。

○6月7日:練習を早目に終了し、演奏会の簡単な反省会を実施。

演奏会実行委員長早澤さんがまとめられた「反省事項」「アンケート集約結果」をもとに反省会を開きました。神谷先生から「良かったところ」の3倍くらいの「改善したいところ」をご指摘いただきました。

○演奏会に関するアンケートをお願いしています。

各団員の演奏会についての思いを冊子にまとめ、同時にホームページの団員のページ(仮)に載せる予定です。6月15日締切りです。久保さんまでお願いいたします。

III お知らせ

○有志によるホームページ作成打ち合わせ(5月31日)報告

既存のページの練り直し、新しいページの企画などを検討しました。5月初旬に立ち上げて以来6月15日15時現在のアクセス数は318件。プログラムに載ったアドレスが間違っていたにもかかわらず(スイマセン!)、演奏会後アクセス数がぐっと伸びました。YAHOO

裏面に続く

からの検索が可能になったためと思われます。久保さん、須崎さんのご尽力のたまものです。

- 「瀬戸合唱フェスティバル」・・・9月7日（日） 詳細が決定次第お知らせします。
- 「20周年記念演奏会（仮称）」開催決定
2006年に旭混声合唱団設立20周年記念演奏会として第6回演奏会が行われる予定です。

サヨナラ ごっちゃん

ソプラノのアイドル、そして後っちゃんコーナーでおなじみの後藤恵さんが、福岡に転勤されることになりました。ムードメーカーであり、かつ、ときには厳しい意見でその場をびしっとまとめてくれていた後っちゃん。

（実年齢だけでなく）若い声が少なくなるのは非常にイタイけれど、愛するダンナさまのためなら仕方ありません。福岡でもその澄んだ歌声を響かせてください。新生活もがむばって！！

（後っちゃんの新住所は後日お知らせします。）

♪後っちゃん、何年か先に名古屋方面に帰ってきたときは、再入団を期待してます！！

IV コンサート情報

●瀬戸男声合唱団第4回演奏会 名古屋公演

7月27日（日）14:00 開演 電気文化会館 ザ・コンサートホール 入場料 1,500 円

*「響け 未来の宇宙（そら）に」というコピーを考えたのは誰？・・・前号での疑問をすでに解決した方もありますが、まだの人は当日解決しましょう。チケット希望の方は団長までお願いします。

後っちゃんコーナー

後っちゃんコーナー、トリをかざるのは

ソプラノの藤田さん（B型）です。

前回に引き続き私の独断と偏見で書かさせていただきます。

初めの頃は中沢さんが過激な発言をし、藤田さんがまあまあ、というタイプなのかな？と思っていた私。ところが、ある人物が（知っている人は知っている）嫌いだと言って練習に来なくなってしまった（今はもういないエライ人です：フジタ談）。オーマイゴッッド！過激なのはあなたの方だったのね！！そう、藤田は人の好き嫌いが激しいのです。もうひとつ、新年会で初めて4人で歌うという話になったときに、あれが歌いたい、じゃ録音してくるからね、拳句のはてには当日「歌うだけじゃつまらない振りを付けよう」と・・・。

その時まで「え～そんな事面倒くさいよ」っていうタイプだと思っていたのに・・・かなり物事に真面目に取り組むやつだった。この間、瀬戸市民の受付をした時の藤田さんの働きぶりを見て、さすがずっと働いてる人は違うなあ（なにしろする事が早いんだ）と、ただのパートの私は「なんかすてき」とひとしきり感心しておりました。付き合えば付き合うほど新しい藤田発見！と楽しんでおりましたが・・・。

お別れの時がきてしまいました。後藤は福岡へ行く（戻る）事となりました。ながい間御愛読ありがとうございました。文章を考えるのは正直大変だったけれど「楽しみにしてるのよ」の声に励まされて続けることができました。それから、毎回そっくりな似顔絵を描いてくれた松本さん本当にありがとうございました。

