

《練習日程》

月 日		会 場	時 間	備 考
11月	20日(土)	//	//	
	27日(土)	//	//	
12月	4日(土)	//	//	
	11日(土)	//	//	
	18日(土)	//	//	
2005年 1月	9日(日)	新 年 会		※詳細下記です
	15日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	22日(土)	//	//	
	29日(土)	//	//	

《ご報告》

- 役員会報告(10月2日開催:内容は以下のとおりです)
 - ・尾張旭市民音楽祭について
 - ・20周年記念演奏会(仮)について
具体的事項検討の前段階として、「企画係」を発足させることを決定(後記ご参照下さい)

- 役員会報告(11月6日開催:内容は以下のとおりです)
 - ・新年会の件(後記ご参照下さい)
 - ・尾張旭市民音楽祭の確認
 - ・20周年記念演奏会(仮)の財政状況確認
 - ・中央公民館会報の原稿を岩本(裕)さんに依頼

○ 歓送迎会開催

10月2日(土)、練習を少し早めに切り上げ、ポーベルハウスにて

水谷さん、川瀬さん、伊東さんの歓迎と末松さんの送別の会を開催しました。

行く者があれば来る者もある・・・そうやって団は続いていくのね・・・しみじみと一切なかったにぎやかな会でした。

若者に大いなる期待を！そして遠く九州へ旅立つ末松くん！がんばって仕事してまた戻ってきてね。今度は奥さん連れて来るんだよ。

○ 台風のため練習が中止に

10月9日(土)、今年いくつめかの超大型台風接近のため、練習が中止になりました。

実際ほとんど荒れなかったんですが、雷の中でも果敢に歌い続けられる旭混声の練習を中止に追い込むとは、今年の台風たちは本当に強い！被害にあわれた方々にお見舞い申し上げます。

○ 尾張旭市民音楽祭

11月7日(日)、尾張旭市文化会館ホールにて尾張旭市民音楽祭が開催され、旭混声も参加しました。「夢みたものは」「さびしいカシの木」「ロマンチストのふた」「サッカーに寄せて」を演奏、瀬戸からあまり日数が経っていない発表会でしたが、出来はいいか?? 当日客席で聴いてくださった久保さんにレポートを寄せていただきました。

市民音楽祭レポート

久保

2ヶ月近く練習をお休みしてしまって、今回は「聴衆」で市民音楽祭 参加させていただきました。

(さあ いよいよ出番だあ)「わあ～ 大勢いる団だねえ」なんて、まわりの人の関心も高まっている様子、なぜだか 私までドキドキソワソワ(笑)。

ライトがついて神谷先生登場! あー ドキドキ!!

「夢みたものは・・・」みなさん表情いいですいいです～。まさしく「幸福はここにある」。

「さびしいカシの木」女声の人数が少なかったせいもあるのでしょうか(すみません・・・)、声量の面とかでやはりちょっとさみしかったでしょうか。よく言えば「品よくきれいに」、悪く言うと「まとまってしまってインパクトに欠けるかな」みたいなところもあったりしたように思いますが、全体通してハーモニーとってもよかったです。それとやっぱり暗譜はいいですね! 楽譜に向かって歌うのとお客さんに向かって歌うのと、こうも違うものかと改めて思いました。歌い出しで聴衆をグッとつかむ大切さも実感しました。今度は私も舞台上で参加したいと思います。みなさんの足をひっぱらないようがんばります。よろしくお願いします。



おぼえていますか? 1年前、市民音楽祭の出来について先生から愛の苦言をいただいたのを(すべての課題が書かれてあった)・・・ア・カペラも少しずつ身についてきて、今回、それなりに纏まってきたのではないかしら。

松本(恵)



20周年記念演奏会(仮) 「企画係」発足

2006年に開催予定の20周年記念演奏会(仮)の輪郭がぼんやりとですが、見えてきました。演奏会実現のための具体的な事項の計画を立て、実行に移していく前に、骨組みを確かなも

のにするため選抜メンバーによる企画係を立ち上げることとなりました。メンバーは下記の方々です。骨子がまとまればいよいよ演奏会が現実的なものになってくる?

<企画係>

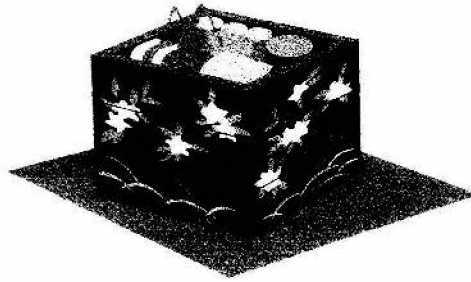
早澤(信) 団長・松本(恵) 副団長・酒井(敏) 技術委員長・中沢さん・原さん・大沢さん・合瀬さん・岩本(裕)さん・神谷先生

新年会のお知らせ

今年ももうそんな時期なんですねえ。吉例となっております新年会の詳細が決まりました。

- 日時：2005年1月9日（日） 18:00～
- 会場：瀬戸市 康々亭（下記地図参照）
- 会費：女声…4,000円 男声…5,000円

*新年会といえば出し物！早くも練習を始めているグループもあるとか。鬼に笑われようが楽しみです！



ホームページだより

★★★★ <http://www010.upp.so-net.ne.jp/asahi/> ★★★★★

11月6日、「多くの人に見てもらえるホームページ作り」についてHP係と有志による話し合を行いました。

「練習日誌」の広報掲載や写真の追加、パート別特徴の掲載、おもしろアンケートやゲームの実施などたくさんのアイディアが飛び出しました。団のマークやロゴマークを公募で作るといった提案も出され、役員会に図った上で後日皆さんにお知らせすることになると思います。皆さんのご協力をぜひぜひお願いいたします。

「団員の広場」・・・団員だけが閲覧できるページです。

毎週の「練習日誌」のページや「アルバム館」、合唱以外のことで何でも書き込みできる「書き込み広場」などがあります。特に「書き込み広場」へのご参加お待ちしております。

「団員の広場」パスワード : **asahimix**

★「練習日誌」

団員の持ち回りで担当していますホームページの「練習日誌」を広報に掲載することになりました。現在、窓口が調整中のため少し前のものになりますが、ご容赦下さい。

9月24日(土) 岩本(裕)

♪発声練習 ♪練習曲 ♪おんがく

神谷先生から、瀬戸合唱フェスティバルの演奏は、所々に雑な部分はあったけれども、全体としては、なかなかの出来であったとお褒めの言葉をいただきました。

♪練習曲

階名で各パートごとに音取りをした後、4声であわせました。

とても清々しく優しい雰囲気メロディーで、とても気に入っています。

先生が、練習のメニューとして、この曲を持ってきたねらいを自分なりに考えてみました。

まず、「音程やリズムの正確さ」など、「音に対する感性を磨く」こと。また、「各パートがお互

いに聴き合い、ハーモニーの質を高めること」だと思います。

瀬戸合唱フェスティバルの演奏は、とてもよかったと思うのですが、まだまだ音程やリズムが不正確な部分がありました。また、他のパートを意識できていないことで、バランスが悪いところ、デリケートさに欠けるところなど、今後の課題は多くありました。

つまり、旭混声合唱団の演奏する力を高めるために、合唱曲を歌うための「基礎・基本」を練習曲で磨き、合唱の質を向上させる必要性があると思います。

「他のパートにつられないために、耳をふさいで歌ってはいませんか！」

♪おんがく

去年の11月ごろに練習していた曲とのこと。自分にとってははじめてなので、木下牧子さん独特の音階の移動と節回しに振り回されてしまいました。しかし、歌い込んでいくうちにどんどん好きになっていきそうな、すばらしい曲だと感じました。

しかし、11月7日の尾張旭の音楽祭で発表するとのこと。神谷先生も、とても不安そうです。こんなおんぴりしたことは言っていられませんか。



《イベント情報》

〈詳細は酒井（富）もしくは松本（恵）迄〉

☆ **山本直人 オーボエリサイタル ピアノ：石川ひとみ先生**

11月24日（水）19:00～ 電気文化会館ザ・コンサートホール

一般：3,000円 学生：2,000円

*合唱以外の演奏会もたまにはいいかも。

☆ **クラリネットとピアノ ピアノ：石川ひとみ先生**

12月8日（水）夜 電気文化会館ザ・コンサートホール

*毎年行われる作曲家の新曲発表。個性あふれる作品ばかりです。

☆ **オラトリオ メサイヤ**

12月19日（日）15:00～ 長久手町文化の家 森のホール

S：7,000円 A：5,000円 学生（Aのみ）：3,000円

*神谷先生お勧め、ハリークリストファース指揮、ザ・シックスティーン合唱団&管弦楽団演奏のヘンデルです。超上手い！らしいです。お兄さんが歌うアルトを聴いてみたい！（藤田）

☆ **クリスマスディナーショー ひとはな四重奏団**

（バイオリン、フルート、オーボエ、ピアノ：石川ひとみ先生）

12月19日（日）12:00～ 第一ホテル錦

*結成約半年。ディナーショーといっても昼の部。豪華ランチと共に聴き下さい。

☆ **クリスマスディナーショー ピアノ：石川ひとみ先生**

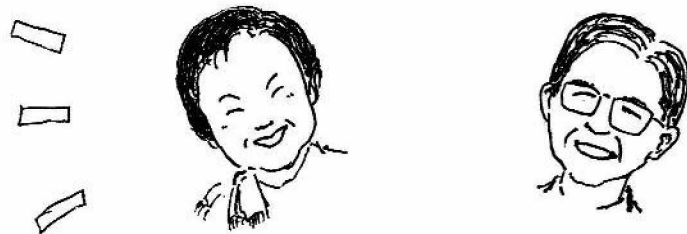
12月24日（金）夜 三重県鳥羽にて

*ソプラノ、テナーによるファミリー向けのディナーショーです。



えみちゃんの

突撃インタビュー



今月は酒井敏行さん(テナー)、富子さん(アルト)のおしどり夫妻のご登場で～す！

敏行さんは旭混声合唱団の創立時の団内指揮者であり、富子さんは団長でした。途中ブランクがありましたが、お二人の変わらない穏やかな笑顔は、おもわず甘えたいくなるような、ホッとしたりしたものを感じさせてくれます。また、酒井家の居間には名曲のCDが棚一杯にびっちり整理されていて、素晴らしいオーディオルームとなっています。

1. 性格・特徴・紹介したい部分

＜敏行＞ 温和で誠実・真面目に物事に取り組むこと（学校の通知表によく書いてあった？）。
堅実といえば堅実ですが、自信がないことには消極的になるのが欠点かもしれない。
社会人になってからは仕事の現場でよく言われたこと、「明るい笑顔と誠実な仕事振と信頼感」褒めすぎ？ 営業の現場で多くのことを学びました。お客様は神様です。
又一方、職場では「何を考えているか分からない」優柔不断ともいえる見方もあり、並みの人間だといえることでしょうか。

＜富子＞ 真面目だと思います。が故に自分の考えや行動を自分以外の人も、と思いつく癖があるようです。「常に平常心を保持したい」を心がけています。特技？ 幼児に好かれるようです。

2. 二人の出会いと、それぞれの最初の印象

共に独身時代に住居を構えていた愛知県岩倉市で活動していた合唱団で知り合いました。その後、名古屋の合唱団でうたう中で「刺激され目覚める何かがあったのでしょう」仲間に祝福され結婚ということに。人生、何が起こるか分からない。

☆最初の印象について

＜敏行＞ 明るく積極的で社交性があり、当時の私にはなかった面に惹かれたのかも？
若さは判断を狂わせる！ 欠点を見抜けなかったことは悔やまれる。しかし、これはお互い様と言えることで、補い高めあう為の“喧嘩？”が絶えない家庭でもある。

＜富子＞ 何も解らず若さで弾けていた岩倉での合唱団には、酒井の兄、姉、妹も参加していて、勉強会、おしゃべり会等々でよく酒井の家に集まっていました。そんな時もいつも物静かでにこやかに、時には自分の意見を真剣に語っていました。ちょっと近寄りがたさも？ 感じながらよき友人としていろいろな事を教わりました（この頃、弁舌が冴えてました）。

3. 生まれ故郷

＜敏行＞ 東京都。小学校の入学手続きを終えた後、上野で体験した「東京大空襲」の記憶は今も鮮明に覚えている。多くの生命と幸せな生活を破壊することがあってはならない。

＜富子＞ 愛知県。岩倉市の住民としましては、私が先に住んでいました。

4. 趣味と今はまっていること

＜敏行＞趣味は？ これもはっきりと答えにくい。最近はやら、趣味と実益を兼ねた“デジタル”

“パソコン”“ウォーキング”など。他に美術館や神社仏閣を訪ねることにも関心が深い。

機会があれば出かけることが多い。音楽は言うに及びませんが・・・。

＜富子＞“パソコン”の他は一緒に楽しんでます。

5. 血液型

夫婦共にO型です。

（インターネットによる、ある相性診断の一例）

O型男性とO型女性は似たもの同士でお互いによく理解しあえるカップルのようです。が、理解しあえる分、相手への要求も厳しくなったり、持ち前の自己主張の強さがお互いに出てしまうと喧嘩になることもあるようです。そんなO型男性とO型女性のカップルは、一緒に何かできる共通の趣味を持つといつまでも仲良くいられるようです。 ※O型の性格とは？ 聡明で勤勉、賢さも兼ね備えているとか。これウソ？ ホント？

6. 今、毎日の過ごし方

日本人の平均寿命“男性 78 歳、女性 85 歳”（厚生労働省の資料による）

＜敏行＞中高年の、ややもすると見捨てられる存在になりつつある。よほど意識を持って主体的に生きないと危ない。自分を見つめる客観性と周りを主体的に捉えかかわる姿勢が欠かせないと思っています。時間をかけての自分探しに取り組んでいる最中です。

＜富子＞30 数年ぶりに（結婚以来）24 時間一緒と言う生活に慣れたつもりでいたら、生活習慣の見直しを宣告されて冷や汗タラリ。原点に戻り、食事づくりに四苦八苦です。



スペースが余ったので大サービス