

《練習日程》

	月 日	会 場	時 間	練習予定曲	備考
4月	16日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	「雨」「風が」「ブラムス」	
	23日(土)	//	//	「雨」「風が」「ブラムス」「岬の墓」	
5月	7日(土)	//	//	「雨」「風が」「岬の墓」	
	14日(土)	//	//	「風が」「岬の墓」	
	21日(土)	//	//	「風が」「岬の墓」	
	28日(土)	//	//	「回転木馬」「岬の墓」	
6月	4日(土)	//	//	「雨」「風が」「回転木馬」	
	12日(日)	//	//	「雨」「風が」「回転木馬」	
	18日(土)	//	//	「ブラムス」「回転木馬」	
	25日(土)	//	//	「雨」「風が」「回転木馬」	

《ご報告》

◎企画委員会からの報告です。

3/19 記念演奏会にむけて最後の企画会議が行われました。内容は以下の通りです。

*実行委員会の担当種類を決定(右記)。

また、以下のポストのみ事前に選任。

- ・委員長：合瀬さん
- ・企画チーフ：岩本(裕)さん
- ・文書チーフ：藤田

*他メンバーについては、希望アンケートを参考に選任。

*特別練習の実施

→日程・時間等調整のうえ後日連絡。

- ・日帰り合宿・最低3回
- ・ヴォイストレーニング
- ・石川先生によるパート練習

演奏会 実行委員会組織

委員長：総括
企画：全体計画
文書：PR用ちらし、プログラム作成
広報：各種団体へのPR
運営：舞台、受付、駐車場、来賓接待
衣装：ステージ衣装
会計：予算、出納、決算
特別練習：練習計画、運営
打上会：企画・運営
記録：録音・ビデオ録画・写真

◎舞台衣装検討会

*2/26、3/26 女声メンバーによる演奏会の衣装検討会が開かれました。

◎役員会開催

*4/2 役員会を開催しました。総会議事次第、役員改選、経過報告、ヴォイストレーニングについて確認しました。

◎総会を開催

*4/9 練習後半時間に総会を開催しました。内容は以下の通りです。

- ① 平成16年度活動報告、会計・監査報告の後、役員改選を行い、下記役員が決定しました。

・・・＜投稿＞ 「岬の墓」についておもう・・・

アルト 松本 恵美子

「岬の墓」の詩が挿入されている「堀田善衛詩集（1942～1966）」を読んだ。その詩の全篇から孤独や戦争の悲惨、懺悔、死への強い意識等が重苦しく腹底にずしりと語りかけてきた。そして読んでいくうちに「岬の墓」にたどりつくような思いがした。

「岬の墓」の詩は、紺碧の空と、入り江に浮かぶ希望の風をいっぱい孕んだ美しい船、“永遠は光とたわむれ”、まさにきらきらと輝く美しい光景が目浮かぶ。旋律からも感じられる“明と暗”。詩集の全篇に読まれた魂の叫びや、死者たちの本当の休らいを願うおもい、なし得なかった夢、それらが白い墓を通して語られているようなそんな深みとスケールを感じる。

詩集の中で私が読み返した詩です。 皆さんのご意見をお聞かせ下さい。

一戦 争一

(一)

この花びらといふものは
なんで出来てゐるのであろう

これほどのものがこの世にあらうとは
ながくぼくは知らないでゐたやうだ

……花がうつくしいとは
呼べなくなつた

花をみながら
かうしてまたひとつことばを失つたことは

しんしんと
「お前は未だ生きてゐる」と思はせる

(二)

多くの友が死んだー
花びらを見つめれば
花びらのひとつひとつは
亡友たちの面かげに
似てゐる……

と ふと思つたので
一層よく見守らうとすると
ああかしどういふ自然のいとなみか
あるひは友たちの息ぶきであるか
まざまざと 花びらが露を払ひのけその重なりを解かうとする――

若死にをした友たち
かれらの明るい言葉をつたへることが
これからの私たちの仕事であらう

希望である白い美しい船、若者たちよ、白鳥のように翼をひろげ大洋に船出せよ！ 死者たちのなし得なかった夢を背負って…… 白い墓はしずかに見守っている
私はそんな感想をもった。

＜乞うご意見＞

ホームページだより

★★★★ <http://www010.upp.so-net.ne.jp/asahi/> ★★★★★

「団員の広場」パスワード : asahimix

○ 練習中の曲に関する資料を募集しています！

- ・ 曲に関する豆知識、蘊蓄、耳寄り情報・・・なんでも募集してます。
- ・ 手書きのメモでもホームページへの書き込みでも方法は問いません。
- ・ ソプラノ久保さんまでお願いいたします。
- ・ 提供していただいた情報は、ホームページに新設予定の「資料コーナー」にて公表予定です。

○ 「書き込み広場」への参加もお待ちしてます～ ♪♪

《イベント情報》

＜詳細は酒井（富）、もしくは松本（恵）まで＞

●稲沢さざんか合唱団 30 周年記念演奏会

6月26日（日） 稲沢市民会館中ホール 午後2時開演 入場無料（要整理券）

* 指揮：神田豊寿さん ピアノ：石川先生 室内アンサンブル付き 「三つの抒情」他

えみちゃんの

突撃インタビュー



今月の突撃インタビューは、

昨年9月に入団したベースの伊東功祐君で〜す！

伊東君の癖は恥ずかしがりやなのか、首を5度ぐらい傾けて節目がちに、話がはずむと指先を口元に持っていったって話をいたします。とっても人なつっこい青年です。(ズバリでしょ！伊東君(´▽`))

- ①生年月日、血液型 昭和56年9月22日。A型おとめ座です。
- ②生まれ故郷 長野県松本市。物心ついた時には長野市に住んでいました。18歳までずっと長野市です。だから「信濃の国」歌えます。知ってる人います？(さあ、以前コーラスでも歌った「薫焚く煙」などが入った歌？あ、あれは「信濃の秋」だった。知りませ〜ん)カラオケにもたまにあります。長野県人はみんな県歌を歌えるらしいです(トリビア)。今は師勝町に家族と一緒に住んでいます。
- ③小さい頃はどんな少年？ まじめ・・・かな。
- ④あだ名は？ 普通に“こうちゃん”ぐらいしか・・・(ちなみに我が団ではハリーと呼ばれてます)
- ⑤特技 そんな特殊技能持ってませんけど、あやとりやらせたら上手いです。あと1人暮らししてた時は、ほぼ毎日欠かさず料理してました。弁当のおかずからお菓子まで何でも作ります。
- ⑥趣味及びはまっていること 車とバイク・・・温泉、それと釣り。あ、もちろん合唱も。
- ⑦休日は何してる？ 休日はどこかに出かけることが多いです。日帰り温泉に行ったり、友達と遊びに行ったり。
- ⑧おごってもらったら、焼肉屋か、寿司屋か、イタリアンレストランかどれがいい？ おごってもらうなら・・・蕎麦屋さん。長野県人なので。(アッハハハ)
- ⑨行ってみたい旅行先 一人旅よくするんですが、今までで一番好きな場所は、神奈川と静岡の境の湯河原というところです。なんていうか、この街の空気、景色がとても好きです。はじめは旅の途中、なんとなく鈍行電車を降りてみたんですが、それ以来東京の方へ行く時には必ず寄るようになりました。
- ⑩仕事はどんな仕事？ 建設会社の事務員です。会社が忙しい&勉強のため、毎日工事現場で働いています。去年6月に起こしたばかりの会社で、スタートメンバーです。やりがいのある仕事だと意識をもってやっています。
- ⑪今迄で感動したことは？ 「感動すること」自体が好きです。ステージの上で歌うこともそうだし、車やバイクできれいな景色を求めにいったり。サークルの演奏会の後には必ず感動して泣いてました。若いってよかったです(過去形)。
- ⑫映画やドラマを観て泣く？ 両方ともあんまり見ません。仕事で事務所にいるときは、昼間の「牡丹と薔薇」の時間帯にやってるドラマ見てます。あの人間関係ドロドロ劇はけっこうハマります。
- ⑬合唱経験は？ 小学校の合唱団→中学校合唱部→高校なし→大学合唱サークル、ユーベルコール(前所属)。中学校が一番のめりこんだ？時期でした。長野県で1位になったこともあったんです。高校では女性しかいなくて結局やらすじまいでした。
- ⑭入団のきっかけは？ 仕事を始めて3ヶ月ぐらいの頃、そろそろ慣れてきたのと、どーしても歌いたくなったから。その時ホームページを探していたらこの旭混声が見つかりました。ちょうど木下牧子さんの特集をしていた時期で、自分も好きだったから行ってみようと思いました。
- ⑮団への要望は？ まだいえるようなことはないですよ！もっと練習早く来れるようにしたいです。