

《練習日程》

練習日	練習会場	時間	練習予定曲	備考
9月3日 (土)	旭丘公民館	19:00～21:00	岬の墓(⑦～⑪)	
9月10日 (土)	本地ヶ原公民館	19:00～21:00	岬の墓(⑫～⑯)	女声ボイトレ(手鏡持参)
9月17日 (土)	旭丘公民館	19:00～21:00	岬の墓(⑫～⑯)	
9月25日 (日)	旭丘公民館	19:00～21:00	岬の墓(⑫～⑯)	女声ボイトレ
10月1日 (土)	旭丘公民館	19:00～21:00	岬の墓(⑫～⑯)	
10月8日 (土)	旭丘公民館	19:00～21:00	ボイトレのみ	女声ボイトレ
10月9日 (日)	旭丘公民館	19:00～21:00		
10月15日 (土)	勤労青少年ホーム軽音楽室1	19:00～21:00		
10月22日 (土)	旭丘公民館	19:00～21:00		女声ボイトレ
10月29日 (土)	旭丘公民館	19:00～21:00		
11月5日 (土)	旭丘公民館	19:00～21:00		
11月6日 (日)	尾張旭市民音楽祭			
11月12日 (土)	本地ヶ原公民館	19:00～21:00	栄光	
11月19日 (土)	本地ヶ原公民館	19:00～21:00		
11月26日 (土)	旭丘公民館	19:00～21:00	栄光	

《ご報告》

◎演奏会実行委員会

8/27 開催 内容は以下の通りです。

*岩本(裕)さんの演出概要(案)を元に当日の舞台スケジュール、各ステージのイメージやそれを作り出すための設備・機材の確認をしました。また、衣装や休憩時間の使い方なども話し合いましたが、まだまだ検討事項は多そうです。

◎衣装検討会

8/27 開催 内容は以下の通りです。

*実行委員会にともない、岩本(裕)さんも交え、演出概要(案)を元に演奏会の衣装についての話し合いをしました。団長の「20人いれば20通りの衣装の希望がある」の言葉通り、なかなか案がひとつにまとまりませんでした。うっすらと全体像が見えてきました。有志で実物を探しに行く計画もたってます。

◎新入団員がぞくぞくと・・・2

須田千賀子さん(S) 見学のその日(8/27)に入団決定です。

*ウレシイ悲鳴!!? ソプラノがさらにパワーアップ! どんどん厚みが増して行きます(見た目じゃないよ!)

◎尾張旭市民音楽祭について

11/6(日) 尾張旭市民会館にて開催予定

* 旭混声は今年も参加。「葡萄摘み」「8月の手紙」「南海譜」「あしたうまれる」「中世風」「北のみなしご」以上“白いうた青いうた”シリーズと「わたしたちの地球(ほし)(神谷先生作詞作曲)」を歌います。

◎女声ヴォイスストレーナーによるトレーニング計画

9月より広田昌代先生によるヴォイストレーニングが始まります。

9/10(土)、9/25(日)、10/8(土)、10/22(土)の18:00~18:50です。

(10/8のみ 19:00~21:00)

* 手鏡を必ず持参してください。詳細は後日お知らせいたします。



広田昌代先生ってこんな方……

東京音楽大学 音楽学部 音楽学科 声楽専攻卒業

これまでの舞台…「じゅごんの子守唄」権太、「天守物語」桔梗、「釣り女」醜女、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「祝い歌が流れる夜に」靖子、「デイドとエネアス」デイドそして「民吉」お八重 等多数出演されてるそうです。

一步の会講師、名古屋オペラ協会会員

…美声を聴かせてもらえるのが今から楽しみ……って聴いてちゃだめだってば。手鏡持ってガンパロー!



記念演奏会 2006年7月23日(日) 長久手町文化の家 森のホール

残すところあと

323日!



今月の突撃インタビューはベースの佐竹 保さんで～す！

いつもにこやかでとても話やすく、懐の深さを感じるオジサマです。

自己紹介 ①福井県美浜町の出身です。五木ひろしは小中学生時代の同窓生（私の後輩）で～す。若狭湾・三方五湖・梅丈山・耳川・田園と自然環境に恵まれ、美しい浜での海水浴、釣り、旬で美味しい海鮮物（特に魚・蟹・へしこ・とろろ昆布等）、果物（特に梅等）の豊富な所で～す。町には昨年事故発生した原発もあります。
②1943年6月23日生まれの年金生活者で、現在妻と2人暮らしです。子供達は春日井市や、千葉県松戸市に在住しています。孫は2人です。

性格分析 リタイア後も現役時代と同じでカレンダー・手帳にスケジュールが一杯にならないと落ち着かない性分です。

趣味 ・ゴルフ（月2回ベース位） ・音楽鑑賞 ・食べ歩き ・小旅行 ・ガーデニング

第二の人生の過ごし方 健康と若さを保つように次のことを意識・継続的に行動することを心掛けていきたい。

- ①手・指・体を使う…運動・ストレッチの習慣化、家庭菜園や料理分野へのチャレンジ 健康
- ②頭を使う…意識して脳への刺激（語学研修・音楽研修・仲間との情報交換等） 感動
- ③好奇心を持つ…カルチャー教室への参加、ツアー・ウォーキング 興味
- ④異性との交わりを持つ…クール（着回し・身だしなみ）に、そしてときめきの気持ちを常に持ち続ける

これからやりたいこと 現役時代は車運が多かった、出張、残業、休日出勤も多かったので

- ①女房への罪滅ぼし（国内旅行・海外旅行、家事手伝いetc）
- ②地域の仲間を増やし、大切にしていきたい
- ③第二の人生の過ごし方で記述したことへの継続実行

好き嫌いはありますか？

（嫌いな食べ物） 臭いの強いもの、極端に辛いもの・苦いもの、見た目の悪いもの

（例：東北地方の名物のホヤ、ゴーヤー、熱帯地方の食べ物）

（嫌いな人物） マナーができていない人、清潔感のない人、さわやか感のない人

子供の頃はどんな時代？ 貧困な時代で自給自足の生活でした。

（食べ物） 主食：お米が少なく、メリケン粉と重曹入りの不味いホットケーキみたいなパン、芋蔓や大根菜の入った不味いお粥みたいなもので、私のお腹はひもじく、体はガリガリでした

副食：明けてもくれても自家製の野菜の煮物ばかり。たまのご馳走のすき焼きは、牛肉が買えず我が家で飼っていた鶏の肉でした。

おやつ：自家製の焼き芋・蒸かし芋、焼餅・霰餅、山畑の果物を採り、柿、みかん、枇杷、無花果、栗、アケビ、グミなどをもいで食べました。

（学 校） 履物：靴がなく草履や高下駄を履いて通学

靴：ランドセルが買えず布製の肩掛け靴

給食：お茶葉が少なく白湯、ミルクは脱脂粉乳と貧しい給食でした

（手伝い） 農繁期は田植え、稲刈り、稲架への稲掛け、脱穀、精米、家の周りの雑草取り、茶摘
風呂水汲みと薫然やしの風呂沸かし、山での薪づくり

（遊 び） 屋外：布製のボールでの三角野球、リレー競争、缶蹴り、ビー玉遊び、相撲遊び、魚取り、沢蟹取り、虫取り（蟬・蜻蛉・カブト虫）

屋内：面子取り、駒回し、隠れん坊、ぜんまい式蓄音機でのレコード聴き

最近豊かさとは何だろう
と思うことがあります。
当時の様子がイキイキと
目に浮かび、何と贅沢な
遊び！と思いました。

大人になってからの遊び

屋外：スキー、野球、ドライブ、小旅行、ゴルフ

屋内：マージャン、キャバレー通い、ボーリング、フォークダンス、カラオケ、音楽鑑賞

合唱団に入団したきっかけ

昨年テレビで五木ひろしの「マザー物語」という番組で中学時代の恩師が出演していたので、懐かしさの余り40数年振りに便りを出したら私を覚えていて、“ところで音楽活動を何かしているのかい”と言われ、はっと我に返り、公民館便りやホームページで本合唱団を知って見学する気になり、そしてベースのパートの皆さんに背中を押され今日に至った次第です。今では練習は大変ですが、練習曲・先生・混声合唱団の素晴らしさを体感しています。

団への要望 なかなか団員の方の名前が覚えられないので、何かネームプレートでもあればと思います。

《イベント情報》

＜詳細は中畑（ち）、もしくは松本（恵）まで＞

●「第九を歌う」パティオ・シアター合唱団演奏会

9月11日(日)／開演 16:00 知立市文化会館

演奏曲:①ベートーベン交響曲第九番「合唱付き」、②ピアノ、合唱と管弦楽のための幻想曲

管弦楽:名古屋フィルハーモニー交響楽団

入場料:3,500 円

●名古屋二期会/サイタルシリーズ No.5

4人のソプラノによるコンサート～三ッ石潤司氏を囲んで～

9月30日(金)／開演 6:45 ザ・コンサートホール(名古屋電気文化会館)

出演:(Sop)阿久津紀子、加川文子、若狭直美、西影純枝

曲目:モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」より

ヴェルディ:歌劇「オテロ」より、歌劇「運命の力」より

三ッ石潤司:夢見たものは、子守唄よ(名古屋初演) 他

入場料:4,000 円

※西影純枝さんは、旭混声合唱団第一回演奏会にも出演された元団員です。

●名古屋市民コーラス第35回定期演奏会

11月12日(土)／開演:18:00 名古屋市民会館 大ホール

演奏曲:ハイドン作曲「オラトリオ天地創造」

管弦楽:名古屋フィルハーモニー交響楽団

入場料:指定席 4,000 円 自由席 3,000 円 学生(高校生以下) 2,000 円

ホームページだより

★★★★ <http://www010.upp.so-net.ne.jp/asahi/> ★★★★★

「団員の広場」パスワード : asahimix

- **書き込み広場**の参加もお待ちしてます。たくさん意見交換もされています！HP編集長は最低月に一度は書き込むらしい。練習日誌もみてね！
- 練習中の曲に関する資料を募集しています！
 - ・曲に関する豆知識、蘊蓄、耳寄り情報・・・なんでも募集してます。
 - ・手書きのメモでもホームページへの書き込みでも方法は問いません。
 - ・ソプラノ久保さんまでお願いいたします。
 - ・提供していただいた情報は、ホームページに新設予定の「資料コーナー」にて公表予定です。