

20周年記念演奏会開催まで あと155日

《練習日程》

月 / 日	会 場	時 間	練習予定曲	廣田先生 V/T 男声/女声	備考
2月	25日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	公民館まつり曲・他	
3月	4日(土)	〃	〃	〃	
	5日(日)	尾張旭 公民館まつり (※詳細は別途記載の通り)			
	11日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	記念演奏会演奏曲	〇/〇
	18日(土)	〃	〃	〃	
	19日(日)	特別練習 (for 20周年記念演奏会) 旭丘公民館/13:00~17:00			
4月	25日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	記念演奏会演奏曲	〇/〇
	1日(土)	〃	〃	〃	〇/〇
	8日(土)	〃	〃	〃	〇/〇
	15日(土)	〃	〃	〃	〇/〇
	22日(土)	〃	〃	〃	
	29日(土)	特別練習 (for 20周年記念演奏会) 旭丘公民館/13:00~17:00			
5月	30日(日)	旭丘公民館	19:00~21:00	記念演奏会演奏曲	
	7日(日)	〃	〃	〃	〇/〇
	14日(日)	〃	〃	〃	〇/〇
	20日(土)	〃	〃	〃	〇/〇
	27日(土)	〃	〃	〃	
	28日(日)	特別練習 (for 20周年記念演奏会) 旭丘公民館/13:00~17:00			

《ご報告》

◎役員会報告

2/12 役員会開催、下記項目について話し合いました。

- ・公民館まつりのスケジュール確認 (後記参照ください)
- ・早澤団長より尾張旭市民合唱団立ち上げについての経緯報告
- ・年度総会の日程および内容の検討
- ・記念コンサート実行委員会日程調整

(※次回開催日 3/4 (土) 13:00~・旭丘公民館 研修室)

- ・瀬戸メサイア合唱団コンサートのお手伝い派遣について《松本(義)さんを中心に募集》
- ・ホームページから広告をなくす件について (別途検討)
- ・次回役員会は3/18 (土) 17:30~です。



◎女性の舞台衣装決定

角田さんはじめ衣装係 (有志も含む) のご尽力により女性の衣装が決定しました。既にデザイン画・サンプルをご覧の方がほとんどかと思いますが、ツーピースドレス (ワインレッド) とブラウス (白) です。まだ採寸が終わっていない方は至急角田さんまで!

公民館まつりについて

3月5日(日) 11:00~16:30 尾張旭市 あさひのホール

集 合: 9:50 中央公民館(勤労青少年ホーム)3F 軽音楽室1

練 習: 10:00~10:30

出演予定時間: 15:18

曲 目: ①夢みたものは……

②ロマンチストの豚

③うたをうたうとき

④サッカーによせて

※すべて暗譜です

服 装: 男女とも 上: 明るめの色のセーター、下: 自由



演奏会 特別練習日決定!



通常の練習以外の特別練習(特練)の日程が決まりました。

① 3月19日(日) 13~17時 旭丘公民館

② 4月29日(土・祝) 13~17時 旭丘公民館

③ 5月28日(日) 13~17時 旭丘公民館

* 歌い込みはもちろん、本番と同じ時間帯での声出しを体感するいい機会です。体力つけて臨みましょう。



WELCOME!! 新しい仲間です!

● っていうか超(?)ベテランの復帰です。瀬戸男声合唱団で神谷先生ともナカヨシとか…

テナー 市崎 謙作さん

《イベント情報》

●瀬戸メサイア合唱団演奏会

● 3月21日(祝・火) / 開場 15:30 開演 16:00 瀬戸市文化センター文化ホール

● 演奏曲: シューベルト 交響曲第7(8)番「未完成」

ブラームス 「ドイツ・レクイエム」作品45

● 指揮: 円光寺雅彦 演奏: 名古屋フィルハーモニー交響楽団

● 独唱: ソプラノ 池田京子 バルトン 戸山俊樹

● 合唱: 瀬戸メサイア合唱団(合唱指導 神田豊壽)

● 入場料: 前売/3,000円 当日/3,500円 (全自由席)



えみちゃんの ★ 突撃インタビュー

今月は ソプラノの林 優美子さんと テナーの丁三さん 御夫婦
 をインタビューいたします。
 二人の会話はほどよいボケとツッコミで、さすがと思わせる良きおしどり夫婦です。

自己紹介 丁三：少年時代、終戦の日は快晴の夏空だったことを覚えています。名古屋市を
 定年後、民間病院に再就職、ここ数年は週3日の気ままの勤務。
 優美子：短い勤務（日本陶器）のあと専業主婦。昼寝どころかやりくりで終始。
 今なお赤字の怪物に追われています。垣根の刈り込みや、草花・芝生の手
 入れは私の細腕に掛かっています。

其々の故郷 丁三：京都の端っこで酒所の伏見。
 優美子：三重県の南部で、獅子岩と七里御浜の熊野。

家 族 子供3人、孫1人（+α）。別居中ですがしばしば現れて楽しいです。（丁三）
 嬉しいけれど大変です。（優美子）

其々を性格分析すると
 丁三：優美子は明るくおおらか。食事への気配りに感謝していますが、寸鉄のよ
 うな小言に恐縮あるのみ。
 優美子：丁三は優しいけれど中途半端。気安い約束は期待していませんが底意地
 悪いかも。京都では“へいへいのくそ食らえ＝面従腹背…”という言葉が
 あるそうです。大雑把の割には頑固で泣く泣く妥協しています。

お見合い？恋愛？ 集団見合いみたいな中から→恋愛（丁三） いいえ、友愛（優美子）

どこでみそめた？ 満開の桜に映え、天女に見えた（近視眼の丁三）

夫婦で一緒にやっていること
 庭いじり、花づくり

夫婦円満の秘訣 ひたすら恭順（丁三）

其々の趣味 いろんなことに手を出したり引っ込めたりですが、目下のところ優美子はヤマハ
 のリコーダー教室でアンサンブル勉強中。丁三は旭混声オンリー。

印象に残った旅行先 娘とイタリアで見た文化財（優美子）

これからやりたいこと
 バラの黒星病に挑戦することですが、ずぼらが禍して今年も敗れる不安いっぱい。

合唱経験 丁三：高校で始めたが一時中断。名古屋で職場友人に誘われて下宿近くの小さな
 合唱団に出向くこと数年、岩倉の団地に転居してから中断。
 優美子：中学・高校と合唱部に所属。名古屋に来て、丁三と同じ合唱団に入り岩
 倉時代は中断したが、瀬戸の菱野団地に居を移してからは気楽な合唱を楽
 しんでいます。

団への要求 すばらしい指導者の下で充実した練習が楽しみになっています。
 暗譜の前に間違いを直すためにパートレッスンが必要かも・・・（丁三）

旭混声ホームページだより

★★★ <http://www.O10.upp.so-net.ne.jp/asahi/> ★★★

※「団員の広場」パスワード : asahimix ※

※「アルバム」パスワード : asahikonsei ※



～HP便り（久保則子さん担当から）～



新しい団員さんもたくさん入ってますます盛り上がる旭混声！

新しい方も ぜひHPの方へも遊びにいらしてくださいね。お待ちしております。

団のあゆみや 広報のバックナンバーWEB版などなど・・・

20周年を迎える「旭混声」の歴史をひもといてみるのもいいかも(?)

(※アルバムページ ごめんなさい調整中です。 近日リニューアル予定です。)

【編集後記】

- ◆ 「公民館まつり」出演までの練習は、今日を含めて3回となりました。これからのどんなステージも、私たちの合唱団20周年への評価を決める大切な場面です。又、記念演奏会へ足を運んでくださるかどうかにも少なからぬ影響を持つのではないのでしょうか。そうした意味でも、しっかりと練習に取り組み、悔いのない演奏をしたいものです。
- ◆ 20周年記念演奏会で予定される「演奏曲」は一通り練習を終え、し、「岬の墓」以外の曲はステージにものせ演奏を経験しました。これからは、“曲の内容を深め、どう表現するか。”言い換えれば、“自らも感動し聴く人にどんなメッセージを伝えられるか。”20周年を機に私たちが試されることになる。(※以上は、練習日誌/2月4日の抜粋です。)
- ◆ 20周年記念演奏会までの期間は意外に短い。日常練習の中で集中力を高めること。楽譜を持っても指揮を必ず見ること。その他、自宅でも各自の現状に合わせ以下の点に留意して練習に励みたいものです。①音程やリズムは正しいか。②歌詞を理解しての暗譜を。③曲に表情をつけて！ 私もお戒を込めて努力します。(※以上は、練習日誌/2月4日の抜粋です。)
- ◆ 練習時間について一言。 神谷先生の練習に最大限の集中力を持って望むのは当然ですが…。見方を変えれば、自習における時間もバカにできないものです。例えば毎日、(現実には無理との声が飛びそう！)15分間の練習ができたとして、記念演奏会までを計算すると、実におよそ33時間にもなります。ここに注目しないわけにはいきませんね。
- ◆ 「岬の墓」の“正確な音取り”や“全曲を通して歌う練習”を意識した、各パート毎の旋律を連続して音とした「CD」を作りました。個人的に練習する為にご活用いただけたらと思います。連続した演奏となっているため、“他のパートとの関連での歌いだし”や“暗譜する”ためのツールとしても利用しやすいのではないかと思います。(※広報125号掲載の抜粋です。)



最近入団された方でご希望の方は、パートリーダー、または酒井までご相談ください。

(編集担当：酒井)