

20周年記念演奏会開催まであと64日！ 練習日はあと11回！

《練習日程》

月/日	会 場	時 間	備 考
5月	27日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00
	28日(日)	//	13:00~17:00 特 別 練 習
6月	3日(土)	//	19:00~21:00
	10日(土)	//	//
	17日(土)	//	//
	24日(土)	//	//
7月	1日(土)	//	//
	8日(土)	//	//
	9日(日)	//	17:00~21:00 特 別 練 習
	15日(土)	//	19:00~21:00
	22日(土)	長久手・森のホール	18:00~22:00 リハーサル
	23日(日)	創 立 20 周 年 記 念 演 奏 会 / 長 久 手 ・ 森 の ホール	
	29日(日)	旭丘公民館	19:00~21:00
8月	6日(日)	//	//
	20日(日)	//	//
	27日(日)	//	//

*練習予定曲は練習予定表を参照のこと。なおどの曲も曲作りに入っていますので、暗譜で歌えるよう必ず目を通してきて下さい。

《パート特別練習》

月/日	パート	時 間	会 場	指 導 者
5月21日(日)	ベース	19:00~21:00	旭丘公民館	石川先生
5月27日(土)	アルト	17:00~19:00	//	//
6月 4日(日)	ソプラノ	19:00~21:00	//	//
6月10日(土)	ソプラノ	17:00~19:00	//	//
6月11日(日)	アルト	19:00~21:00	//	//
6月18日(日)	ソプラノ・アルト	//	//	広田先生



4時~7時 海外委員会

《ご報告》

◎ 20周年記念演奏会 拡大実行委員会報告

5/13開催 下記項目について話し合いました。

*文書類（チラシ・プログラム等）について・・・

・デザイン・・・公募作品（5点）より選定

→ 橋詰喬さんのデザインに決定

[ト音記号とヘ音記号を組み合わせたデザイン。記号の色は各パートをイメージしたもので4パートの調和がテーマとのことです]

・チラシ文字レイアウトも仮決定

・製作スケジュールの確認、印刷枚数の決定（チラシ：5,000 枚、整理券：1000 枚、プログラム：800 部）

・プログラム内の曲目解説については、1・2・4 ステージは神谷先生に、3 ステージは団員が担当することに。担当者は検討中

* 渉外・・・

・後援を尾張旭市、尾張旭市教育委員会、長久手町教育委員会より承諾を得る。

・OG、OB、他合唱団および音楽関係への呼びかけ準備、マスコミ関係への団紹介原稿作成。

・ホームページを活用

*衣装・・・

・女声のドレスの価格が決定・・・税込み 31,500 円（内 10,000 は団より補助）

5 月末搬入予定 → チェックのための試着会を計画中

・男女ともアクセサリーは団負担

*その他・・・

・会場との打ち合わせ日程、お手伝いの方との打ち合わせ、影アナの要請等について検討しました。

20 周年記念演奏会 開場 14:00 開演 14:30 に決定です。

*次回実行委員会・・・

・5 月 28 日（日）17 時～ （特別練習終了後）

◎ 瀬戸合唱フェスティバル

*9 月 3 日（日）瀬戸市文化センター文化ホール （リハーサル：9/2 夜）

～曲目～

・なまずのふろや

・うたおうよ

・わたしたちの地球

～全員合唱曲目～

・ふるさと

・赤とんぼ

* なお 5/28 に瀬戸フェスの役員会があり、近藤さん（S）に出席してもらい、そこで当日及びリハーサルの出演時間が決まります。

◎ 広報係よりお願い

今号より新メンバーも増え、項目ごとの担当にも変化がありで日々進化していく広報係です。内容の充実と連絡事項の徹底を図るべく、各係からの連絡事項を載せていくことを計画中です。ご協力をお願いいたします。

例）副団長より・・・ドイツにいる松井さんが演奏会を聴きに來てくれます！

▼4月1日(土) S=11名 A=11名 T=6名 B=6名

- 練習曲 1・国歌 ベースなさない ♪あふれるほほへえ〜み〜♪で時間を取りすぎました。
2・うたおうよ 久しぶりで忘れていた部分大。
3・モーツァルト 前回と同じく各パート符読み
4・水のいのち 雨 雨を降らせるように歌わなければ!

こんな状態で7月の発表会大丈夫でしょうか? 駄目だ! 駄目だ! ダメ! どうしたらよいでしょうか、パート練習を練習日以外にもっととやらナイト舞台に立てないと思いますので、パートリーダーさんお願い! 教えて下さい。

神谷先生の「徒然なるままに」を久しぶりに読み返させていただきました。先生にお願いした言葉が「団員が感動をするような合唱団を造りたい」と。それに対して先生は「良い音楽を目指す以上、単なるな〜な〜の仲良しサークルでよいでしょうか。もちろん効率のみを求める成果主義の窮屈な練習ではたまりません。やる方もイヤです。しかしいつまでも休憩が続くような雰囲気、同じ箇所を何度も間違えるような状況はそろそろ改善していきたいものです・・・

私は大変申し訳なく思っております。全然改善されていないからです。いつも休憩が長い。いろいろするほど長い。自覚すれば直す事ですので、次回から最短にしましょう。

何回も同じところを間違える。予習しかないですかね。予習して間違えるのは神様が悪いと思ひましょう。 — 彦 —

▼4月8日(土) S=12名 A=11名 T=7名 B=7名

総会のため 7時から8時までの短縮練習

- 1・旭混声合唱団国歌 (さわやかに 元気よく) に対して 先生 “重い! 喉で歌っている!”
*元よく歌おうとすると力んでしまうのでしょうか。爽やかに歌うには、笑顔で歌うように心がければよいのでしょうか? 暗譜かな? 暗譜暗譜!
2・水のいのち 雨 日本語 言葉 ことばに感情をこめて歌わないと、聴く人には通じない。そうですね!
年齢を重ねた我が団の生きる道はこれしかないと思ひます。そのためにはどうしたらよいでしょうか?
先生が云われる“暗譜は全パート覚えないとダメです” 確かに! 途中から入る時、他のパートを覚えないと乗れない。自分のパートの暗譜で四苦八苦している自分。「努力した分 感情が増す」 過去に放言したことを思い、暗譜に努力・・・努力! — 彦 —

▼4月15日(土) S=12名 A=9名 T=5名 B=8名

- 1・旭混声国歌 テンポあり、リズムカルで楽しい。でもリズムに乗れていないが 見込みあり。
2・うたおうよ 心軽いた日には〜♪・・・男声の部分 気持ちいいです。
3・ブラームス 歌詞を早く覚えないと
4・休憩 先生が10分と切っていただき、OK
5・なますのふろや リズムに乗れば楽しいが、残念!! 早く乗りたい。(ギター侍)
6・岬の墓 早く暗譜しないと。早く暗譜しないと。 残念・・・もがいている!!!
言葉に気持ちを込める。日本語を語る。音を追いかけ、言葉をおざなりにしている・・・??
難しいが少しでも少しでも前へ ポコ・ア・ポコ 一日一歩 100日100歩 — 彦 —

▼4月22日(土) S=17名 A=11名 T=7名 B=7名

先生より上唇上げる=芸大生でもスプーンで練習している! 確かに手で上唇をつかみ上げると声の質が良いことが私でも分かります。

- 1・国歌 残念 楽譜 手放せません。
2・ブラームス ソプラノ、テナー 重点補強。

どのようなことからか分かりませんが、ボイストレーナーの廣田先生見学。神谷先生が何かいつもと違っていたように感じました。廣田先生に時折評価を確認されておりましたのは気配りをされていたと思いますが、ベースに乗れないように感じました。2曲で時間切れて終わり、私は消化不良を感じました。皆さんどのように感じられたか、極近のかたに感想を聞くことを楽しみにしております。

暗譜、暗譜で夢を見ました。本音・・・不安!!!!!! 残念! 情けない! — 彦 —

▼4月29日(土) 特練

パート練習で14時まで分かれて練習。中身はベース以外は不明。1時間がすぐ来ました。
14時15分から2回の休憩を入れて17時まで練習。 — 彦 —

▼4月30日(日) S=13名 A=10名 T=7名 B=6名

- 1・国歌 2・うたおうよ 3・さびしいカシの木 4・IN CONCERT: CAROUSEL
マダマダだがそれなりに? 暗譜の方 まだまだ少ない(私もダメの口)。注意点をなさらいして 先生の機嫌をとりましょう!!
5・岬の墓 散々でしたね~~~~。先生に申し訳ない気持ちでいっぱいでした。~~~~。
他のパートは分かりませんが、ベースは相当回数パート練習をやらないとダメだ!!!
やりましょう! やりましょう! との意見で次回の練習日に予定表作成。団員で平日指導していただける方いませんか? お願いしたい。

昨年11月と今年4月と練習日誌(自分誌?)を書き込みましたが、楽しかったです。

暗譜——三歩前進 三歩後退 三歩前進 二歩後退! ...間に合うかな~~~ どうも弱気でダメだ! これから全開で進みます。

全員が進まないで物になりませんので、後悔しないようにやりましょう!!!

さようなら さようなら ♪ (都はるみの声がキコエマス) — 彦 —

《イベント情報》

＜詳細は中畑(ち)、もしくは松本(恵)まで＞

◆ 「石川ひとみと音楽する仲間たち」

5月23日(火)／OPEN 18:30～LIVE TIME 19:30～23:30 ライブドキシシー(中区栄はとビルB1)
神田豊壽(テナー) 伊藤敦子(ピアノ) 石川ひとみ(ピアノ)

◆ 男声合唱ジョイントコンサート

6月 4日(日)／開演16:00(15:30開場) 愛知県芸術劇場コンサートホール
男声合唱団「響」、男声合唱団「昂」、SINGERS「なも」、クール・ジョワイエ、グランフォニック
黒人霊歌、「なんなんなつの」、「水のいのち」他
合同演奏:デュオーバ／「莊厳ミサ曲」より
入場料 2,000円

◆ 名古屋オペラ協会 ガラコンサート2006

6月13日(火)／開演18:00(17:50開場) 愛知県芸術劇場コンサートホール
演奏曲 モーツァルト:「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トッテ」「ドン・ジョヴァンニ」より
プッチーニ:「蝶々夫人」より
ビゼー:「カルメン」より 他
入場料 3,000円(全自由席)
※ ヴォイストレーニングでお世話になっている廣田 昌代先生も出演されます

◆ 瀬戸市民オーケストラ第19回定期演奏会

6月18日(日)／開演14:00(13:30開場) 瀬戸市文化センター文化ホール
演奏曲 G.A.ロッシーニ 歌劇「どろぼうかかさぎ」序曲 他
入場料 1,000円

◆ 瀬戸市文化協会創立20周年記念 文化の祭典「洋楽Ⅰ」

6月25日(日)／開演 13:00 ～ 瀬戸市文化センター文化ホール
参加団体: 瀬戸メサイア合唱団、瀬戸男声合唱団、瀬戸市民合唱団 他
入場料 無料

＜編集後記＞

ついこの間、芽吹き出した柿の木の新芽に感動したばかりなのに、もうすっかりたくましく若葉が生い茂り、季節のなんと早いことよと驚いています。

歌の方は全員が努めて暗譜を心掛けるようになって、テープを聴きなおしてみると少しずつ形になってきているように思います。演奏会まであと2ヶ月、やれるだけのことをやって、先生の呼吸がそのまま乗り移って歌えるようにしたいです。

我が広報編集部員も千賀ちゃんが入り、ますます若返って?きました。この1年よろしくお願い致します。

A 松本



突撃インタビューはお休み
させていただきました。