

《練習日程》

月/日		会 場	時 間	備 考
8月	27日(日)	旭丘公民館	19:00~21:00	
9月	2日(土)	瀬戸市文化センター	18:40~21:00	リハーサル
	3日(日)	瀬戸合唱フェスティバル/瀬戸市文化センター文化ホール		
	9日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	楽典講座 18:00~19:00
	16日(土)	//	//	
	24日(日)	//	//	
	30日(土)	//	//	
10月	7日(土)	//	//	6時
	14日(土)	//	//	
	22日 21日(土)	勤労青少年ホーム軽音楽室+視聴覚教室		
	28日(土)	旭丘公民館	//	
11月	5日(日)	//	//	
	12日(日)	尾張旭市民音楽祭/尾張旭市文化会館大ホール		
	18日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	25日(土)	//	//	

《ご報告》

《創立20周年記念》

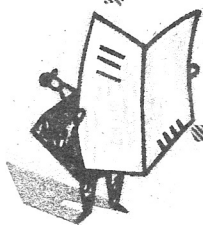
第6回演奏会 記念誌「ひとこと集」について

既にご案内の通り、記念演奏会の記録と思い出をまとめた冊子を作成します。
団員全員・先生方の「ひとこと」(感想でも意見でも何でもアリ)を中心に、
演奏会当日のドキュメントや観客数などの記録を
写真とともにまとめていく予定です(発行予定:11/4)。

感想文の締め切りは8月末日です。

ご協力をお願いいたします。

～ 「ひとこと集」編集委員会(勝手に命名) ～



◎20周年記念演奏会実行委員会からの報告です。

8/6 開催

- ・ 記念演奏会の反省会。演奏会の方針が決定した時期にさかのぼり、そこから演奏会にいたるまで、あらゆる方向からみた反省点を話し合い、今後の課題としました。
- ・ 演奏会打上げ会の残金の返還があります(350円/1人)。

◎役員会のお知らせ

次回開催は、8月27日(日) 18:00～ です。



瀬戸合唱フェスティバル本番及びリハーサル《スケジュール》

会場：瀬戸市文化センター文化ホール

▼リハーサル 9月2日(土)

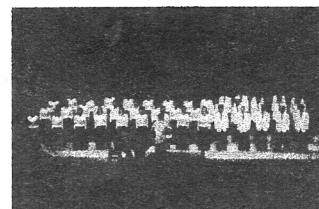
集合：18:40	リハーサル室1前
18:50→19:20	リハーサル室1(練習)
19:30→20:00	舞台(練習)
20:00→21:00	ロビー(練習)

▼本 番 9月3日(日)

集合：11:40	リハーサル室1前
11:50→12:10	声だし(練習)

▼出演時間(予定)※進行状況により若干の変動あり

開演：11:00	
：	
13:15	全員合唱(ふるさと、赤とんぼ)
：	
14:05	ゴスペル・スパローズ
：	
14:20	尾張旭女声コーラス ※旭混声は、舞台下手に待機
：	
14:40	旭混声合唱団
：	



<曲 目> ①なまずのふるや ②うたおうよ ③わたしたちの地球(ほし)

<衣 装> 女性：白ブラウス、ワインレッドロングスカート(以上、お揃い) 黒靴
男性：白長袖シャツ、薄グリーンアスコットタイ(お揃い)、黒ズボン、黒靴

<控え室> 女性：リハーサル室2
男性：リハーサル室3

◎その他のお知らせ

●8/6 再入団されました。アルト 落合路子さんです。どうかよろしく。

旭混声ホームページだより



20周年記念演奏会特集も一段落、トップページには演奏会の晴れやかなステージ写真が飾られました。また、演奏会でのスナップ写真の数々、また「練習日誌」も、毎回の練習曲の進行状況、注意点や課題、連絡事項など、皆さんに読んでいただきたい事項の詳細を伝えています。是非こまめにアクセスをお願いします。



又、「書きこみ広場」も、今は限られた方たちの意見交換や情報交換の場になっています。願わくば、多くの方々が参加される“団員の広場”として活用されるよう希望しています。

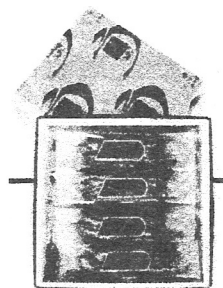
◆最新情報

《団員の部屋》の《最新アルバム館》には、20周年記念演奏会に関する写真が数々見られます。「本番前5～7月」16枚、「リハーサル」34枚、「本番」15枚の各アルバムのなかに、あなたの真剣で素敵な顔（表情）が見つかりますよ。須田 Chika さんの楽しいコメントとともに楽しみください。以下は、それらの中からの抜粋です。



うふ～

みんな びったり！こちら若干平均年齢低め・デス。



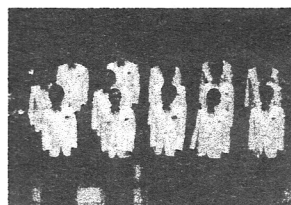
神谷マジック

「今日は丑の日、うなぎをおごりたいけど代わりに……………」
「食べ物に弱い私たち、見事に生き返ったことは……………」



いいな～

ひとみ先生の笑顔、会場のお客様を魅了しました。



男性陣

こうして見ると頼もしいわ～。
七五三あり、紳士あり…。



これからの混声を背負っていく二人。カラオケボックスでの岩本ティーチャーの指導の成果バッチリ。



歌った！

全力を出しきった充実感…
聞いてくださって有り難う！

◎ パートリーダーからのお知らせ

『楽典講座』開催について



ピアニストとして、また、私たちへの優しくも良きアドバイザーとしてお世話になっている石川ひとみ先生による楽典講座です。演奏会を機に団内で高まっている音楽的向上に應えるべく、先生自身からテキストも提供いただき、講座を担当することを快く引き受けていただきました。

この機会を捉え、基礎的な楽譜を理解する力、楽譜から音楽としての表現力を如何に高めるか、しっかりと学んでいきたいと思ひます。

皆さんが参加しやすいように“通常練習日の18:00～19:00”の時間帯といたしました。講座の日程は、石川ひとみ先生の都合に合わせ、順次決まり次第お知らせしていきます。是非、皆さんの積極的なご参加をお願いいたします。

【講座開催日程】

★第一回 9月9日（土）18:00～19:00 ※テキストを使用します。

えみちゃんの

突撃インタビュー



今月のインタビューはアルトの須崎麻弓さんで～す！

入団は4年程前になりますが、お仕事も忙しくなりしばらく休団していました。
でも時々顔も出してくれてましたし、演奏会ではお手伝いに馳せ参じてくれました。
麻弓スマイルがいいんです。小さなことにはこだわらない気持ちの強さを感じる人です。

① 自己紹介

1955年10月22日生まれ 天秤座 A型です。尾張旭市南原山在住。
2002年10月に入団しましたが、ここ2年ほど幽霊団員をしております、私のこと知らない人多いですよね。よろしくお願いいたします。

② 性格分析

前向き。人生はケセラセラと思っている。過ぎたことより先のことを考える。友達によく立ち直り早いねと言われるけど、最初から落ち込んでいないのかも…とふと思う。あとA型なのになすばら。

③ 趣味

今は、合唱くらいかなあ。(以前は子育てと裁縫だったけど…) あっ、観劇も好きです。

④ 合唱暦

小学生のとき学校に合唱団(3～6年生)があり、5年生でようやく入団できて、すごく嬉しかった。中学では迷わず合唱クラブ。高校は、女子高だったので混声にこだわっていてやめました。(笑)それから実に31年ぶりに素敵な混声合唱団にめぐり会えたんです。幸せです。

⑤ 家族構成(動物も含め)

長男(もうすぐ24歳)、長女(21歳、川瀬真由子ちゃんの同級生、神谷先生の教え子)、次女(19歳)、柴犬み(11歳)、夫は一年半程前に他界しています。

⑥ ふるさと

長野県伊那市、天竜川の河畔です。のんびりした良い所ですよ。『信濃の国』もちろん歌えますよ、長野県人ですから。『伊那市の歌』もあるんですよ。旧伊那市(合併したので)出身の人は、きっと歌えると思う。(伊那は私も大好きな所。東に紫色に連なる南アルプス連峰、西に雄大な木曽駒ヶ岳の峰、その谷あい温泉も多いし、朝あの辺りを通ると、いつも一面の朝霧に出会う。果物も野菜も旨い。)

⑦ 続けてやっていること

『母親』くらいですかねえ。

⑧ 好きな歌手、俳優、タレントは？

オードリー・ヘップバーン、素敵な女性でした。

⑨ 最近思うこと

旭混声の諸先輩方のように心身ともに素敵に歳をとりたいですねえ。

⑩ 行ってみたい所(旅行先でもよい)

果てしなく地平線の見えるところ、透き通った海のあるところ、それから砂丘。(あまり旅行をしたことないので…)

⑪ 入団のきっかけは？

混声合唱団をインターネットで探していたとき『尾張旭市サークル紹介』というHPを見て見学しました。前の年に長女が神谷先生の担任クラスだったので、ビックリ!! 熱心で素敵な(強調)先生でしたので、ご縁があってラッキーと入団を決めました。団の雰囲気もハーモニーも良かったです。

⑫ 団のみなさまへ

休みがちですが、足を引っ張らないように頑張ります。末永くよろしくお願いいたします。m(_)_m

◎イベント情報です ※詳細は、中畑（ち）、もしくは松本（恵）さんまで

◆ボン・シュティフツ教会合唱団 日本公演

Bonner Stifts-Chor Japan Tour

混声合唱団 スコラ カントールム ナゴヤ 共演

演奏会の概要

*日時 平成18年10月22日（日）PM2:00開演（PM1:30開場）

*場所 愛知県芸術劇場コンサートホール

*指揮 シュテファン・モア

*合唱 ボン・シュティフツ教会合唱団

スコラ カントールム ナゴヤ

*管弦楽 室内管弦楽団アンサンブル名古屋

*曲目 “ベートーヴェン”作曲

ミサ曲ハ長調Op.86

交響曲第6番ヘ長調Op.68「田園」

合唱幻想曲ハ短調Op.80

*全自由席 2,000円 ※ソプラノ原さんよりチケット購入してください。

※ソロとして中村貴志先生が出演されます。（98～00 旭混声指揮者）



◆奥田伸子(Soprano) & 水野みか(Piano) ジョイント・リサイタル

9月29日（金）18:45 開演（18:15 開場） 熱田文化小劇場

*演奏曲 モーツァルト：演奏会用アリア「どうしてあなたが忘れられるのでしょうか」他

フォーレ：舟歌 第2番

プーランク：3つのノヴェレッテ、他

ドビュッシー：版画

シュトラウス：オフィーリアの3つの歌、他

山田耕筰：野ばら、からたちの花、他

*全自由席 3,000円 ※チケットの申し込みはアルト松本さんまで。

※水野みかさんは、旭混声の初代ピアニストです。



◆ボロディン絃楽四重奏団&原田英代

10月9日（月・祝）／開演18:30:（18:00開場） 瀬戸市文化センター

*演奏曲 シューベルト作曲 絃楽四重奏第14番 二短調 D. 810「死と乙女」

シューマン作曲 ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op. 44

*入場料 3,000円（全指定席）

◆ラファウ・ブレハッチ（第15回ショパンコンクール優勝者）

11月14日（火）／18:45 愛知県芸術劇場コンサートホール

*演奏曲 ショパン作曲

24の前奏曲 Op. 28より 第1番～第12番

ポロネーズ第7番 Op. 61「幻想ポロネーズ」

3つのマズルカ Op. 50

3つのワルツ Op. 34

アンダンテ、スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op. 22

*入場料 (S)6,000円 (A)5,000円 (B)4,000円

※審査員をうならせた逸材、史上初のポロネーズ賞、マズルカ賞、協奏曲賞の3部門制覇