

★練習日程

	月 日	会 場	時 間	備 考
7月	14日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	台風による中止
	21日(土)	//	//	役員会(練習前)
	22日(日)	// ※1	//	女声パート練習
	28日(土)	懇親会で親睦会で反省会で討論会で宴会で飲会		※詳細別途
8月	4日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	18日(土)	//	//	
	25日(土)	//	//	
9月	1日(土)	//	//	
	8日(土)	//	//	
	15日(土)	//	//	
	16日(日)	瀬戸合唱フェスティバル		※詳細別途
	22日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	30日(日)	//	//	
10月	6日(土)	//	//	
	13日(土)	//	//	
	20日(土)	本地原公民館	//	
	28日(日)	旭丘公民館	//	

※1 女声(Soprano・Alto)の発声を中心に、1~2回/月の自主練習実施によるもの。

★ご報告、及びお知らせ

◎第2回役員会報告(6/23実施)



1) 旭混声合唱団第7回演奏会について

(選曲・構成) 神谷先生を中心に検討をすすめる。

(日時) 第1候補 2008年7月27日(日) ※神谷先生、石川先生のご都合の良い日とする。

(場所) 第1候補 長久手町文化の家・・・残念ですが、くじ順悪く予約できませんでした。
第2候補 尾張旭市文化会館・・・近日、申込手続きをする。

(組織) 合瀬さんを実行委員長とし、今年度役割分担を基本に、先の「第6回実行委員会」を参考に「第7回演奏会実行委員会」を構成する。

(日程) 第7回演奏会実行委員会のスタートは8月下旬を予定する。

(予算) 団費の繰越で用立てる。また、費用を抑える一方、第8回演奏会(200?年)に向け貯蓄に努める。楽譜代を団費で負担、団費を値上げ2000円→2500円に。
※2007年7月よりの団費値上げ実施が団員の賛成多数で了承されました。

～次ページへつづく～

2) 瀬戸合唱フェスティバルについて

(日時) 2007.9.16 (日) 13:00～(全員合唱)
(時間) 14:30 頃 10 分間(旭混声合唱団の演奏)
(選曲) 混声合唱曲集「旅のかなたに」より 「それは」「旅のかなたに」の2曲
(衣装) 衣装係で検討する。

3) ソプラノ・アルトパートの特別練習について

ソプラノ・アルトパート-須田さん中心に、主に小曲を練習する中での発声トレーニングの実施。
時間、場所は旭混声合唱団通常練習とは別の日、参加可能者の多い日を考慮し決める。
須田さんより実施の連絡をします。 ※7月22日(日)初回実施の決定を報告済み。

4) 親睦会の実施について

(日時) 2007.7.28(土) PM19:00～ 《参加への詳細は別途連絡による》
(場所) カフェ&ごはん「くらくら」 尾張旭市井田町4-6 (Tel.0561-54-9771)
(駐車場) あります。(飲酒運転は厳禁です) ※三郷駅での送迎車をご利用ください。
※会場周辺が民家のため、他の来客のため、騒いだり歌を歌うことはできません。
マナーは守りましょう。“ご来店お断り”なんてになったら悲しいですね・・・。

5) 次回(第3回)役員会は 2007.7.21 (18:00～19:00) に実施します。

☆～ホームページだより～☆

新ホームページ・練習日誌続々更新中です。6月は平尾さんでした。お疲れ様でした！
7月は合瀬さんです。技術委員長に期待！ 練習日誌にはコメントが投稿できます。まってまーす。
練習日誌の文章左下「れす」と書いてある黒いボタンをクリックします。

ユーザー名 asahimix パスワード ohana (お花) を入力します。

ホームページを見たいけど分からない方は練習終了後、
公民館のパソコンで教えます(ハリー先生まで)

旭混声合唱団練習日誌 - Windows Internet Explorer

http://www.asahikonse.com/senyo/diary/kakikomita.cgi

旭混声合唱団練習日誌

■-■-7月7日
>> 合瀬弘正 07/08(Sun) 10:16[23]

本日七夕の練習で、最後によりやく歌詞をつけたのですが、まだ音、リズムが身についてなく他のパートを聞く余裕などありません。特に音は、お化けが出てくる部分は、難しいですね。テノールもですが、アルトの音は微妙で大変だと思います。しかし、今後練習を重ねて、各自身につけば、先生が言われたように合唱フェスティバルには間に合いそうですね。
後は、課題のアダルトな響を作り上げることですね。
須田さんには、よろしく御願いたします。

「れす」をクリックする

コメントが挿入されます

(Chika梅♪)

定例のパート練習とは違った味が出た練習が
できればいいな...と思ってます。
理論的なことを考えすぎず(考えすぎると歌えなくなってしまう～)
まずは基礎的な練習&お馴染みの小曲を歌うことでハモる心地よさが感じられれば...いいのでは。
それが積み重なって、いつかアダルトな響きになればいいですね！
道は長いのですから。。。

..07/08(Sun) 16:53[24]

ページが表示されました

インターネット

100%

えみちゃんの 突撃インタビュー



今月のインタビューは今年 4月に入団の テナーの岸 貴之さんで～す。
第一印象は超真面目で無口タイプ?かな?と思ったんですが、なんのなんの、話もポンポン返ってくるし、愉快で、酒好き?と意外な面がありました。(あっ!!失礼・・・)。音楽も奥が深く、好きなことにはとことんのめりこむタイプとお見受けします。

自己紹介 昭和40年1月25日生まれの九紫火星です。

家族は 実家に母1人弟2人です。ユニークな妹が北海道にいます。

故郷は 和歌山県和歌山市(大阪に近いところです)。

性格分析 神経質の完璧主義。攻撃的です。(機嫌の悪いときは近寄らないようにお願いいたします)

特技は 逆立ちと「オー・ソレ・ミオ」(ただし伴奏が必要) (!!!ッ いまから新年会が楽しみ・・・)

趣味は 今は仕事だけです。この12年は車気違い、その前は時計・服気違い。音楽はクラシックが好きですが、最近はあまり聴きません。テノールの高文二さんのCDを注文したら、本人から電話がかかってきてびっくりしました。この際と思ってサインをねだりました。「合唱を頑張る、というより楽しんでください。私も高校時代楽しかった思い出があります」という手紙を頂きました)

好きな本 佐伯泰英の「居眠り磐音」シリーズ、池波正太郎「剣客商売」、漫画「ピアノの森」、「天才柳沢教授の生活」、「メジャー」、「のだめカンタービレ」、映画は今観る余裕がありませんが、韓国映画の「8月のクリスマス」が好きでした。

よく見るテレビ番組 メジャーリーグの中継、大相撲、プロ野球、ニュース、神経質な探偵が大活躍する「名探偵モンク」、ドラマは外国のものが好きです。日本のドラマでは「やまとなでしこ」にはまりました。「ハケンの品格」「グッジョブ」、美人で仕事のできる女性のでるドラマが好きですね。

行きたい旅行先 世界中を回る予定です。台湾には毎年行ってきて7～8回になります。ヨーロッパは3回行っています。

今まで行ってよかった旅行先 毎回感動しているので・・・ろくに泳げないのにスキューバダイビングをしようとしてハワイで大変な思いをしたことがあります。水と女性と音取りが怖いです。

これからの人生やることは 世界中をまわること、海外の野外ステージでマイクなしで観客に声を届かせるようになること。英語でヨガの指導ができるようになること。

合唱の経験 2年ほどです。関西大学の混声合唱団に2年弱いました。大学3年生のとき一般の合唱団で半年。そこに神谷先生の同志社グリーの、多分1学年上の方や同学年の方がみえました。一般の合唱団で関西の合唱コンクールに出たのが最後の思い出です。私は北海道の妹に「(ドラえもんにでてくる) ジャイアンの歌声」と言われています。声変わりのころから音程もリズムもはずれて現在に至っています。

大学1年生から2年生にかけて同志社グリー(私の友人の間では神格化されていた)の演奏会に出かけ、神谷先生の歌われた「岬の墓」も聴いた?し、ひょっとしたら指揮の姿もみていた?かもしれませんが、記憶のかなたです。

ユニーク!!・・・なので岸さんに食べ物の好き嫌いをたずねてみました。「特に嫌いなものはありません」とのこと。でも食べ方が“極端”でした。「食べたり食べなかったりの差が大きいです。熊の冬眠といわれています。今年 3月から5月、毎土曜日、練習のある日は食事をとるのをやめてみました。呼吸はたくさん入るようになり、柔軟性が増すので歌も上達が早いかなと思ったこと、食事を作って食べるまでの約2時間をやることで 旭混声の練習に来る時間がとれるかなと思って。でも何人かの方にちょっと無理があるといわれ、やめました」(!!!)・・・ちなみに好物は、うに、いくら、寿司。キムチ、明太子。お昼寝。好きな本を立ち読みする時間。買い物(浪費とケチを繰り返す)。ブランディとウイスキーが好きだが、飲むと髪の毛が抜けることが判明。遠慮しています。とのこと・・・質問はつきません・・・

★イベント情報

◎瀬戸男声合唱団第6回演奏会

- *日時 平成19年7月22日(日) 開演14:00(開場13:30)
- *場所 瀬戸蔵つばきホール 瀬戸市蔵所町1-1 (TEL 0561-97-1555)
- *入場無料(入場には整理券が必要です)
- *指揮: 神谷伸行・井原義則 ピアノ: 猪飼ゆかり
- *演奏曲: 1. Charles Gounod Deuxieme Messe
- 2. 多田武彦 男声合唱組曲「尾崎喜八の詩から」
- 3. 井原義則 独唱
- 4. 瀬戸男声 海を歌う 大中寅二「椰子の実」弾 厚作「海・その愛」他



◎ノルウェー・ソリスト合唱団演奏会(名古屋公演)

- *日時 平成19年9月9日(日) 16:00 開演
- *場所 しらかわホール(名古屋市)
- *賛助出演 合唱団ノースエコー(指揮: 長谷順二)
- ※詳細は、先の「広報138号」の記載事項をご覧ください。

◎名古屋市民コーラス第37回定期演奏会

- *日時 平成19年11月3日(土・祝) 午後5時開演(午後4時15分開場)
- *場所 中京大学文化市民会館オーロラホール(旧名: 名古屋市民会館大ホール):
- *演奏曲 ヴェルディ「レクイエム」 ※名古屋市民芸術祭2007参加
山下一史指揮 名古屋フィルハーモニー交響楽団
合唱指揮: 長谷順二 合唱: 名古屋市民コーラス
- *全指定席 A席: 4,000円 / B席: 3,000円 / C席: 2,000円
- ※問い合わせ先: (T) 酒井までどうぞ。



《耳より情報コーナー》

混声合唱曲集“旅のかなたに”の「パート別/音取りグッズ(CD)」が作成できます。ご希望の方は(T)酒井まで声をかけてください。

【編集後記】

久しぶりの広報編集を楽しませていただきました。情報の整理による“合唱団の現況を正しく、早く団員の皆さんにお知らせする”広報担当者としての自覚を意識させるもので、文章の組み方や編集の工夫、内容による伝わりやすさ、“何を伝えたいか”を心がけることの大切さを教えてください。◆混声合唱曲集“旅のかなたに”素敵な曲ばかりで歌っていて楽しいのですが、少々難しい面もあり苦労しています。しかし、チャレンジしたいと思わせる5曲で全曲を通して歌える日を今から楽しみにしています。◆「それは」の歌の中にでてくる“シャーロットのおくりもの”を読む機会を得ました。世界23カ国、4,500万部のベストセラーと知りました。E.B.ホワイト(米)のファンタジー小説で「平凡な田舎町を舞台に、農場の娘と小ブタとクモのシャーロットが織り成す愛と友情の物語です。」大人も楽しめる感動物語です。最近「DVD映画」も発売されています。◆「リンダ・ロンシュタット」知りませんでした。自分の好みのジャンルが違くと有名人でも知らずに過ぎてしまうものですね。1949年生まれ、アメリカの美人女性シンガー(当時では)1967年デビュー、当時あまり売れていなかったミュージシャンの曲を世に出したことで知られる。カントリーフォーク中心の曲構成だったが、徐々にロック色を強め人気を得る。1974年~1978年には、全米No.1アルバムヒットをたびたび記録、また、メキシコ音楽にも挑戦するなど、現在も国民的大歌手である。◆最後までお読みいただき有り難うございました。

〔編集担当/酒井(T)〕