



~Raku Laku~

編集担当：酒井



《練習日程》



月	日	会 場	時 間	備 考
5月	3日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	11日(日)	//	//	
	17日(土)	//	//	
	24日(土)	//	//	
	25日(日)	//	13:00~17:00	特別練習
	31日(土)	//	19:00~21:00	
6月	7日(土)	//	//	
	14日(土)	愛知県合唱祭参加 ※参加への詳細は別途お知らせします		
	21日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	28日(土)	//	//	
	29日(日)	//	13:00~17:00	特別練習
7月	5日(土)	//	19:00~21:00	
	12日(土)	//	//	
	13日(日)	//	13:00~17:00	特別練習
	19日(土)	//	19:00~21:00	
	26日(土)	//	//	
8月	2日(土)	//	//	
	3日(日)	//	13:00~17:00	特別練習

★4月入団の皆さんです。どうかよろしく。

☆Soprano Part 嶋田妙子さん 長苗よう子さん

☆Alto Part 岩本奈桜子さん



女声パート、ますます充実です。諸先輩の皆さん、何かと温かく支えてあげてください。
なにしろ、先輩は、大きく大きく偉大に見えるものですから。

【役員会報告・他】

☆4/26 第7回演奏会の実行委員会が開かれました。

- チラシ・プログラムや渉外、衣装などについて話し合われました。
 - 団員が増えてきたので、みんなで名札をつけることを決定しました。
- ※具体化の段階で、詳細が発表されます。

【音楽豆辞典】

☆Morten Lauridsen (1943～)

アメリカ合衆国の作曲家。ワシントン州で生まれ、オレゴン州のポートランドで育った。南カリフォルニア大学の教授を務めている。合唱曲を数多く作曲し、全世界で広く歌われている。



O Magnum Mysterium (以下の対訳は、HP、須田さんの練習日誌から転載したもの)

O magnum mysterium,
et admirabile sacramentum,
ut animalia viderent Dominum natum,
jacentem in praesepe.

O beata Virgo, cujus viscera meruerunt
portare Dominum Jesum Christum.
Alleluia.

おお、大いなる神秘
また賞讃すべき秘跡、
動物たちが、生まれ
かいた桶に横たわる主を見るとは。
おお 幸いなる乙女 その胎は
主イエスキリストをもたらす光栄をえた。
アレルヤ

【編集集中記】

～「つぶやき」が「清らかなハーモニー」になることを願って～

▼演奏会の日程・演奏曲も全て決まり、一通りの通し練習も終えステージの全容がイメージできてきました。曲の内容を深める仕上げの段階に入り、練習を通して技術力も高めるには何が必要なのか。真剣に考えなければいけない時期になりました。▼練習日には積極的に望むのは当然としても、自宅での日常練習も計画的に行なうことが大切です。音程・リズムに不安はないか？ 楽譜を理解するうえで疑問はないか？ 又、宗教曲の原語の発音は？ 今一度、確認をとりましょう。そして、課題があれば早い段階でクリアしておきましょう。▼そして、何よりも重要なのは、楽譜を離して歌えるようになるなければいけません。今までのステージでの経験からもわかるように、暗譜で自信を持って歌えなければ、わたしたちの気持ちを（歌声を）真に伝えることは、また、感動を呼び起こすことは難しいということを学んできました。又、神谷先生からも、暗譜での演奏がもたらす効果について度々感想を述べられています。▼今、わたしが計画している自己練習日程は、5月～6月末には、全曲の暗譜を完了し、7月～8月にかけての練習日は、どう歌ったらいいのか、指揮者の指示を踏まえ、じっくりと曲作りに参加しようと考えています。なんとしても自信を持って歌い、会場に足を運んでくれた方々に喜んでもらいたいと思っているからです。▼アッ！そうそう、もう一言。「練習への集中と厳しさを！」「時間を大切に！」 指揮者が練習を始める体制に入っているにもかかわらず、おしゃべりや着席のまま、あるいは席にいなかったりと。心当たりはありませんか？ お互いに気をつけましょう。(T 酒井)

【イベント情報】

◎グランフォニック 第8回定期演奏会

客演指揮に小林研一郎氏をお迎えして…

日 時：2008年5月6日（火・祝） 午後4時開演（開場3時30分）

場 所：愛知県芸術劇場コンサートホール

入場料：指定席/2,500円 自由席/2,000円

演奏曲：男声合唱とピアノの為に「さすらい若人の歌」（グスタフ・マーラー作曲）

男声合唱組曲「月光とピエロ」（堀口大学/作詞 清水 修/作曲）

男声合唱による 日本歌曲集「花筐」

落語による男声合唱組曲「おとこはおとこ」（阪田寛夫/作詞 大中恩/作曲）

◎合唱団ノース・エコー演奏会 ～コーラス・コレクション XⅡ～

日 時：2008年5月31日（土） 午後4時開演（開場3時15分）

場 所：愛知県芸術劇場コンサートホール

入場料：全自由席/ 一般 1,500円（当日 1,800円） 高校生以下 500円

演奏曲：— 新実徳英 委嘱作品 初演 —

混声合唱とピアノのための「死者の贈り物Ⅱ」詩：長田 弘

◎稲沢さざんか合唱団演奏会（稲沢市制50周年記念）

日 時：2008年6月21日（土） 午後2時開演（開場1時30分）

場 所：稲沢市民会館 中ホール

入場料：無料（要入場整理券）

演奏曲：無伴奏女声合唱のための七つの子ども歌（信長貴富 編曲）

女声合唱曲集「わたしは風」（木下牧子 作曲）

稲沢の都（旧稲沢市の歌）（大中 恩 作曲）

三つのラテン語による詩篇（ラインベルガー 作曲）

◎トリオ de ブランチ DOXY LIVE

＜ 矢口十詩子（vln）山本直人（ob）石川ひとみ（p）＞

日 時：2008年5月7日（水）OPEN/18:00 LIVE TIME/19:30～23:30

場 所：DOXY（名古屋市中区栄4-5-22 はとビルB1）

◎名古屋聖マタイ教会クラシックコンサートシリーズNo.1

日 時：2008年6月8日（日） 午後4時開演（開場3時30分）

場 所：名古屋聖マタイ教会聖堂（地下鉄御器所下車 名古屋柳城短期大学北隣）

入場料：全自由席/3,000円 学生 2,000円

演奏曲：「メサイア」ヘンデル作曲

独 唱：内田恵美子（S）相可佐代子（A）神田豊壽（T）出来秀一（B）

演 奏：バンダ・リーベラ 指揮：諸岡研史

以上