

楽楽



広報担当：伊東

<http://www.asahikonsei.com/>

☆練習スケジュール

月/日		会場	時間	備考
6月	7日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	14日(土)	//	//	
	21日(土)	//	//	
	28日(土)	//	//	
	29日(日)	//	13:00~17:00	特別練習
7月	5日(土)	//	19:00~21:00	
	12日(土)	//	//	
	13日(日)	//	13:00~17:00	特別練習
	19日(土)	未定 //	19:00~21:00	
	26日(土)	//	//	
	27日(日)	//	13:00~17:00	特別練習
8月	2日(土)	//	19:00~21:00	
	3日(日)	//	13:00~17:00	特別練習
	9日(土)	//	19:00~21:00	
	23日(土)	//	//	
	30日(土)	//	//	
9月	6日	第7回演奏会開催！！		
	7日			

旭混声合唱団 第7回演奏会
～旅のかなたに～

指揮 神谷伸行 ピアノ 石川ひとみ

☆役員会（実行委員会）報告

5/24 第7回演奏会実行委員会 3回目が開かれ以下の事項が決められました。

1、演奏会のプログラムの表紙とちらしの図案の骨子が決まりました。

文書グループの皆さんの力作 6 点の中から多数決で下記の「コンパス」が選ばれ更に詳細な配色や文字ロゴが検討され、6 月の中旬には皆さんの手元に届く予定です。そろそろ演奏会を聴いてくれる人を 1 人でも多く誘える準備をよろしくお願いします。

I アカベラの響き

Ave Maria (Buxi)
A. Prayer of Saint Patrick (Rutter)
Ave Maria (Victoria)
Sicut cernus desiderat (Pilestrina)
O Magnum Mysterium (Lauridsen)

II 「美ら島のうた」～ 沖縄からの便り

美ら島うた 富神 島人ぬ家 島唄 月ぬ樂しや 花

III 音楽家協会 旭混声合唱団 「旅のかなたに」

2008 年 9 月 7 日(日) 14:00 開演 (13:30 開演)

< 入場無料 >

尾張旭市文化会館ホール

名鉄線 尾張旭駅 徒歩 6 分
7 分バス <http://www.asahikonsei-bunkaikaikan.jp/e00000.html>

旭混声合唱団ホームページ <http://www.asahikonsei.com/>

後援：旭市文化振興会 尾張旭市教育委員会 尾張旭市音楽委員会 尾張旭市音楽協会 尾張旭市音楽協会

2、演奏会への動員目標が決まりました。

1人当たり15名のお客様を演奏会にご招待して満席の旭文化会館で感動的な演奏会を実現しましょう。

そのために従来の渉外担当を増員する事が決まり、新に下記の陣容で演奏会の渉外を行います。必要の都度皆さんにもご協力をお願いしながら頑張りますのでよろしくお願い致します。

ソプラノ：	中沢 佳代さん	久野 希見子さん
アルト：	大沢 泊子さん	酒井 富子さん
	前川 久美子さん	
テノール：	梅村 治康さん	
ベース：	松本 義明さん	橋詰 喬さん
	林 松男さん	早澤 信昭

3、ステージ衣装決定

1ステージ：男声 黒スーツに黒の蝶ネクタイ 女声 白ブラウス、黒スカート

2ステージ：白系の半袖 or 7分袖ティーシャツ、黒のGパンかズボンにぞうりの上に沖縄法被を羽織る

3ステージ：男声 白ブレザー黒ズボンに赤の蝶ネクタイ 女声 赤上下ドレス

1、打ち上げ会の骨子が決まる

日時：9月7日 17時頃から約2時間程度

場所：中央公民館3階の第4研修室（旧結婚式披露宴会場）

旭文化会館の隣で収容力が50名以上、日本ゼネラルフードが会場設営、料理準備、あと片付け一切を責任を持って取り仕切ってくれる。利便性が決定のきめて。

予算その他、詳細については次回以降に協議する。

2、第7回演奏会の演奏曲目の件

2008. 2. 16の「楽楽」No144号でお知らせした曲目の一部が変更されましたの改めてお知らせ致します。

1ステージ ア・カペラの響き

Busto	Ave Maria
Ruttr	A Preyer of Saint Patrick
Victoria	Ave Maria
Palestrina	Sicut Cervus desiderat
Lauridsen	O Magnum Mysterium

2ステージ 美ら島のうた ～ 沖縄からの便り

涙そうそう
童神
島人ぬ宝
島唄
月ぬ美しゃ
花

3ステージ 「旅のかなたに」

☆役員会報告

5/31(土) 練習の前の時間を利用して 18:00 から H20 年度の第一回の役員会が開かれました。

総勢 14 名中 12 名の出席で始まりました。今年は演奏会を控えていることから昨年に引き続きの再選組が圧倒的で、新顔は会計のチーフの A 松本さん唯一人！そんな事からか昨年の経験を踏まえ今年一年どう取る組むか、積極的な意見表明がなされた。

1、 確認事項 愛知県合唱祭について

(1) 日時：6/14(土) 愛知県勤労会館 集合 役員 17:20 ホワイエ
団員 17:30 //

(2) 持ち物 「シャガールと木の葉」「夜の歌」(昨年使った薄い楽譜)の楽譜と筆記用具・・・(お互いの演奏の感想を必ず1団体は書いてもらいます。)

(3) 服装 男女共通：上着は明るく淡い色調のもの 下は黒、茶、紺色のスカート or スラックス

【イベント情報】

◎コンサート×レクチャーシリーズ ～ 聞き酒 肝臓破りの演奏会

お酒にまつわる曲とお酒をめぐるお話

日 時：2008年6月15日(日) 午後3時開演
場 所：愛知聖ルカセンター(尾張旭市東大道町原田68)
入場料：2,500円(全席自由)
演奏曲：マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」乾杯の歌
ヴェルディ「椿姫」第一幕 乾杯の歌 他

◎稲沢さざんか合唱団演奏会(稲沢市制50周年記念)

日 時：2008年6月21日(土) 午後2時開演(開場1時30分)
場 所：稲沢市民会館 中ホール
入場料：無料(要入場整理券)
演奏曲：無伴奏女声合唱のための七つの子どもの歌(信長貴富 編曲)他

◎杉村好章の世界- I

日 時：2008年7月12日(土) 午後2時開演(開場1時30分)
場 所：名古屋市熱田文化小劇場(熱田区神宮三丁目1番15号)
入場料：前売り券 2,400円 当日券 2,800円(全席自由)
演奏曲：「海辺の恋」(作詞 佐藤春夫、作曲 杉村好章)
「ほっぺたのはらに」(作詞 谷川俊太郎、作曲 杉村好章)
高村光太郎「智恵子抄」より(作曲 杉村好章、脚本・演出 栗木英章)

えみちゃんの

突撃インタビュー



今月のインタビューは今年の3月に入団なさいましたベースの**酒井 敦智さん**で～す！

自己紹介

1959年8月5日生まれの49歳。女房と大学生の息子2人・母親との5人家族です。息子が大学生になり、車・バイク(中型バイクなので心配)の免許を取り、手がかからなくなったので、学生時代に部活動ではまった合唱をやってみようと入団しました。よろしくお願いします。(合唱をやっている方とたまたま出会い、昔話で盛り上がったこともきっかけです)

仕事は自動車部品メーカーに勤務する会社員です。営業(もちろん顧客はトヨタ自動車です)をしていますので、普段は出張・接待等々で帰りも遅く不規則な生活をしています。

(お酒はあまり強くないですが、カラオケは大好きです)

趣味(楽しみ)

本当にうまくならないのですが、ゴルフです。

次男が高校時代ゴルフ部だったので3人で練習をして、たまにコースでプレーするのを楽しみに頑張っています。

(息子はガンガン飛ばしてうまくなくていき、差が開くばかりでくやしいのですが!)

合唱歴

大学生時代に男性合唱部(バリトン)を4年間やっていました。卒業以降は仕事も忙しくまったくやっていませんでしたが、定期演奏会の実行委員会の話を聞いていると、学生時代に他の大学へ情宣にいったり、パンフレットの広告掲載をお願いに店を回ったりしたことや、女性合唱団とのジョイントコンサートを企画し合宿練習をしたこと等々、若かりし頃のことが思い出されなんとなく若返った気がしています。

(会社では日々仕事に追われていますが歌うことはストレス解消になりますね)

旭混声合唱団について

平日はなかなか時間がとれないので、インターネットで土・日曜日練習の合唱団を探していたら旭混声が目に付き見学することにしました。見学した印象は非常に素晴らしいハーモニーと神谷先生の熱血指導及び団員の皆さんが一生懸命取り組んでいることに感激しました。

何十年振りの合唱ですので声も出ないし音程もいまいちですが、練習をシッカリして戦力となるよう頑張っていきますのでよろしくお願いいたします。

酒井さんの第一印象は寡黙で超真面目そう・・・な感じがしたので、ちょっと声をかけにくいかなっと思ったのですが、(まじまじと)お顔を拝見しながら伺っていたら、笑った時の口元と目のなんと優しいこと！(ちょっとシャイな感じ)(#.#)合唱団にとっても大きな大黒柱になっていって下さるそんな懐の深さを感じました。ちなみに好物は鰯だそうです。また、カラオケがお好きだとか、二次会が楽しみです！