

楽 楽



広報担当: (B) 松本

<http://www.asahikonsei.com/>

1. 練習スケジュール

月	日 (曜日)	会場	時間	備考
7月	5日 (土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	12日 (土)	//	//	
	13日 (日)	//	13:00~17:00	特別練習
	19日 (土)	//	19:00~21:00	18:00~19:00 ヴォイストレーニング
	26日 (土)	//	//	
	27日 (日)	//	13:00~17:00	特別練習 後の懇親会にも是非ご参加を!
8月	2日 (土)	//	19:00~21:00	
	3日 (日)	//	13:00~17:00	特別練習
	9日 (土)	//	19:00~21:00	
	23日 (土)	//	//	
	30日 (土)	//	//	
9月	6日 (土)	演奏会リハーサル (時間と場所は後日連絡)		
	7日 (日)	第7会演奏会開催!!		
	13日 (土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	20日 (土)	瀬戸合唱フェスティバル リハ		詳細後日
	21日 (日)	瀬戸合唱フェスティバル 本番		詳細後日
	27日 (土)	旭丘公民館	19:00~21:00	

2. 復帰される団員を紹介します

7月よりアルトに復帰された閑林 公子さんです。三度の食事に勝るとも劣らない位に歌が好き (!?) で、しばらくブランクがありましたが、旭混声合唱団に帰ってきました。約 10 年振りの復帰です。皆さんよろしくお願いします。実力者の復帰でアルトがいっそうぶ厚くなります。

3. 新入団員歓迎会 & 演奏会へ向けての結団会

と き: 2008 年 7 月 27 日 (日) 特練終了後 18:00~20:00

ところ: イタリアンレストラン「ソレント」 愛知県尾張旭市晴丘町東 34-1 出雲殿の中

TEL 0561-55-2300

会 費: 3,500 円

※ピュッフェスタイル (オードブル、ピザ、パスタ、パン、肉料理、魚料理、デザート)

※ビール・ソフトドリンク フリーです

※団のキーボードを持ち込みます。演奏自由、歌自由です

- 飲みたいけどアシがない! という方は、レクリエーション係までご相談ください。
- 会費は当日の特別練習の休憩時間に集めます。おつりのないようにご用意ください。

4、平成20年愛知県合唱祭に参加して

初参加の昨年と違って皆さんの表情にも少し余裕らしきものが見られました。
メジャーな合唱団に囲まれても動じることなく「花」を歌いきった気分ですね。如-ジ-ソグコンサートでは伊東恵司先生の指揮で「ザザ-ルと木の葉」を大合唱で繊細に歌い切りました。
我が旭混声合唱団の「花」に対しても下記のように温かい励ましと賛辞の言葉を頂きました。

～～12才の女子中学生（合唱経験3年）～～

とても声に息が混じっていてキレイな歌声でした！女声はとてもキレイでうっとりしました。男声は音程が正確で声も出ていたので合唱の経験が長いのかな？と思いました。

最後まで圧倒したし、歌の物語に夢中になっていました。「花」という歌に合っていたし、キレイなハモりも聴いていて感動しました。皆さんの声はずっと耳から離れません！

ハミングもしっかりしていました。強い思いが伝わってきました。！！泣 来年の合唱祭まで私も頑張っていて上達したいと思うので、みなさんも一生懸命練習してもっと上手になって下さい。私もいつか皆さんと同じくらい上達して私が思ったように「キレイ」と思ってもらえるよう頑張りたいです。私の憧れに「目標」になってくれてありがとう！

来年の合唱祭の出場を楽しみにしています。すばらしい歌声をありがとうございます。

～～58才の男性（合唱経験40年）～～

幅広い年齢層と見ましたが、歌に向かう気持ちがまっすぐでとても気持ちよく聴かせていただきました。選曲も合唱団に良く合っていると思いました。大切にしようとしている言葉がきちんと表現されていて、伝わってきました。神谷先生、ますますのご活躍を！

～～名古屋コール・ハーモニア 72才の女性（合唱経験24年）～～

歌う人の表情がよく、生き生きと歌っていてとても良かった。

～～ノースエコーのいとうさん 38才の男性（合唱経験20年）～～

昨年も聴かせていただきました。今年も前向きな勢いがあって、とても好きでした。団員数も多くてよいですね。私は守山区に住んでいるのでとても親しみをもっています。（3分歩けば尾張旭です）

～～24才の女性（合唱経験5年）～～

つつみ込むような優しい声が素敵でした。やわらかくて心地良かったです。あたたかな歌をありがとうございました。

歌詞の意味（メッセージ）が伝わってきました。言葉がしっかり聞こえました。私は日本語の発音が苦手なので、見習わなくてはと思いました。

～～14才の女子中学生（合唱経験8年）～～

女声と男声のバランスがとても良かったです。皆さんの声と曲がよくマッチしていた。

～～31才の女性（合唱経験15年）～～

歌い続ける喜びが見えるような演奏でした。選曲も団に合っているなと思いました。

～～11才の女子小学生（合唱経験4～5年）～～

わたしは旭混声合唱団の人の「花」という曲を聴いていて、本当におきなわのけしきが目にうかぶようで、すてきななあと思いました。わたしもそんなふうにならなうたいたいと思いました。

～～31才女性（合唱経験20年）～～

皆さんが真に音楽にうち込んでいらっしゃる事が良く伝わってくる演奏で感動しました。男声の皆さんの声がいいですね。張りがあって。

女声の皆さんももちろん美しいです。ファンになりました。これからもがんばって下さい。

～～14才の女子中学生（合唱経験7年）～～

声がとてもきれいで澄んでいました。サビのところは力強くとてもいいと思いました。

第7回演奏会がんばって下さい。

【音楽豆辞典】～演奏曲をより理解して歌うために～

Saint Patrick

聖パトリックは、アイルランドの守護聖人で、お祝い日は彼の命日である3月17日です。この日には、本国アイルランドをはじめ、アイルランド系の移民が多く住むニューヨークなどのアメリカの各都市、イギリスなどで大きなパレードが行われ、現在でも盛大に祝われています。最近では東京でもパレードがあります。パレードの時には、パレードをする人も、見る人も、皆、体の一部に緑色の何かをつけるのだそうです。(アイルランド国花に由来するイメージカラー) 3月ということもあり、本格的な春の到来を告げる季節のお祭りとしても人々に親しまれています。(聖パトリック・デー)

聖パトリックは、西暦 385 年から 389 年の間に、現在のスコットランド(英国北部)のキルパトリックというところで生まれたと言われています。彼の両親は、イギリスに住むローマ人で古くからのキリスト教徒だったそうです。聖パトリックの幼少期の事についてはあまり知られていませんが、14歳の時、海賊に捕らえられ、奴隷としてアイルランドへ連れて行かれました。その後、彼は多くの困難に遭いながら、故郷に着き、両親と再会できました。その頃、彼は20代前半だったそうです。故郷でパトリックは平和な日々を送っていましたが、司祭になることを決意し、神学を学び、司教として、かつて彼が奴隷としてすごした地、アイルランド北部へ布教のために渡りました。布教を熱心に行い、ローマの支配が及んでいなかったアイルランド中にキリスト教を宣教し、彼が70歳になる頃までには、全アイルランドはカトリックの国になり、教会の組織も固まり、司教と司祭によって支えられ40年以上にも及ぶ全アイルランドでの宣教活動の後、パトリックは461年3月17日に彼が最初に建てたSaulにある教会で亡くなりました。

A Prayer of Saint Patrick

キリストはわたしと共におられる キリストはわたしの内におられる
キリストはわたしの後ろにおられる キリストはわたしの前におられる
キリストはわたしのかたわらにおられる キリストはわたしを捉えておられる
キリストはわたしを慰め、回復される
キリストはわたしの上におられる キリストはわたしの下におられる
キリストは平安のなかにおられる キリストは危機のなかにおられる
キリストはわたしを愛す全ての人の心におられる
キリストはわたしの友の、また見知らぬ人の口におられる

※上記はカトリック百合ヶ丘教会HPからの引用で、J.Rutter 作曲「A Prayer of Saint Patrick」に引用されている言葉に近い対訳と思う。

Words from Saint Patrick's Breastplate (5th-century) Translated by Mrs C.F.Alexander (対訳)

キリストよ、わたしと共にいてください。キリストよ、わたしの前にいてください。
キリストよ、わたしの後ろにいてください。キリストよ、わたしの内にいてください。
キリストよ、わたしの下にいてください。キリストよ、わたしの上にていてください。
キリストよ、わたしの右にいてください。キリストよ、わたしの左にいてください。
キリストよ、わたしのことを思うすべての人の心の内にいてください。
キリストよ、わたしのことを語るすべての人の口の内にいてください。
キリストよ、わたしのことを見るすべての人の目の内にいてください。
キリストよ、わたしに耳を傾けるすべての人の耳の内にいてください。
今日、わたしは立ち上がります。力ある三位一体の名を呼び、三位なる神を信じ、
すべての被造物の造り主である、一なる神を告白しながら。

※上記対訳は、「聖パトリックの胸当て」に書かれていた言葉の一部(全文は前後に記述があり長文)で「日本キリスト教協議会・カトリック中央協議会のまとめ」による「祈り」の一節である。

※楽譜の左上の注釈にもあるように、アイルランドの女性詩人 C.F.Alexander による、古アイルランド・ゲール語で書かれた「聖パトリックの胸当て」の翻訳(英訳)からの1節である。

【イベント情報】

◎杉村好章の世界 - I

日 時：2008年7月12日（土） 午後2時開演（開場1時30分）

場 所：名古屋市熱田文化小劇場（熱田区神宮三丁目1番15号）

入場料：前売り券 2,400円 当日券 2,800円（全席自由）

演奏曲：「海辺の恋」（作詞 佐藤春夫、作曲 杉村好章）

「ほっぺたのはらに」（作詞 谷川俊太郎、作曲 杉村好章）

高村光太郎「智恵子抄」より（作曲 杉村好章、脚本・演出 栗木英章）

◎オカリナ・オーケストラ・ブラーヴォ ～オカリナの新たな世界を拓く～

日 時：2008年10月5日（日） 午後1時開演（開場12時30分）

場 所：春日井市民会館

入場料：500円

演奏曲：「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー、「コンドルは飛んでいく」「ます」…他

※お問い合わせは、松本（A）さんまで

◎パティオシアター合唱団 第2回定期演奏会

日 時：2008年10月18日（土） 午後3時開演（開場2時30分）

場 所：パティオ池鯉鮒（知立市文化会館） かきつばたホール

入場料：一般2,000円 学生1,500円

演奏曲：オールモーツァルトプログラム

指 揮：長谷順二

管弦楽：愛知室内オーケストラ オルガン：吉田文

合 唱：パティオ・シアター合唱団（知立市文化会館劇場付き合唱団）

合唱指導：長谷順次 小野隆司 石川ひとみ（練習ピアノ）

◎名古屋市民コーラス 第38回定期演奏会

日 時：2008年11月8日（土） 午後5時開演（開場4時15分）

場 所：中京大学文化市民会館オーロラホール

入場料：S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円（全席指定）

演奏曲：メンデルスゾーン作曲「オラトリオ“聖パウロ”」（日本語字幕付）

管弦楽：下野竜也指揮 名古屋フィルハーモニー交響楽団

合 唱：名古屋市民コーラス（合唱指揮 長谷順二）

※お問い合わせは、酒井（T）さんまで

編集後記

今週は頭の整理に忙しい週でした。楽楽147号の編集と演奏会のPR方針のバッチングでした。演奏会のPRちらしが出来上がり、いよいよ活動の開始です。

1号は6/21雨のなか尾張旭市民会館で行われた「アンサンブルブーケ」さんのロビーコンサートに、(S)中沢さんが配ってくれました。団員には「ちらし」も整理券も配られましたし、尾張旭市、瀬戸市、長久手町の公的な施設や公民館にも「ちらし」が置かれる予定です。今回演奏会のマスコミによるPRは8/31（日）午後1時20からFM局のラジオサンQにて団長、他数名が生出演して演奏会をPRします。本番前10日前後には「中日新聞」「中日ホームニュース」「とうめい新聞」でもPRをお願いしてあります。愛知合唱連盟に加盟する各合唱団や学校にもちらしが配られますし、ボツボツ地元の合唱団への訪問PRも始まります。歌の仕上げの練習との2足のわらじは大変ですが、満員の市民会館で感動的なステージを作り上げるため、もうひと頑張りです。

B松本