

楽 楽


<http://www.asahikonsei.com/>

☆練習スケジュール☆

月/日		会 場	時 間	備 考
3 月	2 8 日 (土)	旭丘公民館	19:00～21:00	
4 月	4 (土)	〃	〃	
	1 1 (土)	〃	〃	
	1 8 (土)	〃	〃	
	2 5 (土)	〃	〃	
5 月	2 (土)	〃	〃	
	9 (土)	〃	〃	
	1 7 (日)	〃	〃	日曜練習
	2 3 (土)	〃	〃	
	3 0 (土)	〃	〃	
6 月	6 (土)	〃	〃	
	1 3 (土)	愛知県合唱祭出演		詳細後日
	2 0 (土)	旭丘公民館	19:00～21:00	
	2 8 (日)	〃	〃	

◇第 4 回役員会報告◇

合唱祭

13日(土)

3/15 午後 6 : 0 0 ～ 7 : 0 0 於：旭ヶ丘公民館

1) 第 8 回 (創立 2 5 周年) 演奏会について

* 期日：H 2 3 年 7 月～9 月頃を想定する

* 役員会出席者個々の意見、想いを出し合った。

○ 2 5 周年演奏会には、過去を振り返る歌ではなく未来に向かって 2 0 周年以降の 5 年間で歌い上げたい。

○ 「良寛相聞」「N a n i e」は是非歌いたい。

○ 県合唱祭に旭混声合唱団らしい歌として「私たちのほし (地球)」を歌いたい。

○ 若者にアピールする様な選曲をしたい等の意見があった。

2) 神谷先生の演奏会への選曲を含めた提案

選曲に当たって心がけたこと 1) 方向性としては多様性 2) アピール度としては歌う側の思いと難易度、聴く側の受容れ易さ、に気を配り選曲した。

< 3 ステージの場合 >

ステージ	A	B	C
1	N a n i e (哀悼歌)	良寛相聞	N a n i e (悲歌)
2	記念企画ステージ	記念企画ステージ	良寛相聞
3	良寛相聞	N a n i e (哀悼歌)	記念企画ステージ

< 4 ステージの場合 >

ステージ	A	B	C
1	近代日本名歌抄	(したしみ系)	ア・カペラ作品集
2	N a n i e (悲歌)	N a n i e (悲歌)	良寛相聞
3	記念企画ステージ	記念企画ステージ	記念企画ステージ
4	良寛相聞	良寛相聞	N a n i e (悲歌)

今度の演奏会ではステージの数を3にするか4にするか、具体的には「N a n i e」「良寛相聞」「記念ステージ」の3つでいくか、もうひとつステージを加えるなら「編曲ものを含め日本語の合唱曲（親しみ系）」か「ア・カペラ作品集」か曲調、明暗、言語バランス、も視野に入れて聴衆も楽しめるものを入れたい。団員の体力・気力が許せば4ステージが良いと個人的に思う。企画ステージは前回は一步進化させ、この5年間の新たなレパートリーで組んでも良い。メインステージは慎重に選びたい。音取りはそれ程難しくなく「歌」を聞かせられるようなものもいい。

☆大盛り上がりのアルト食事会☆

先日（3月12日（木））、アルトの食事会がありました。場所は名鉄瀬戸駅の沿線にある居酒屋「昔々亭」。アルトの若手はロートル以上に落ちついていて、ロートルは還暦を境に一足飛びに若返っていくので精神年齢は??才で話はバッチリ合うのです。

アルトの熱きメンバー15名が飲み、食べ、高尚なおしゃべりをすればその賑やかさは想像できますよね。今年もアルトは合唱団の底力となって支えていくつもりです。

エイエイオーッ！！



つくしの卵とじ
美味しかった
(^_^)



アルトの皆さんこれでお互いの名前が覚えられますね！永久保存版ですよ!(^^)!

編集後記

桜の花も開花していよいよ春の到来ですね。卒業、入学、進学、新社会人とキーワードがたくさん頭に浮かぶ季節でもあります。新人の姿を見て手本となれる大人になれているか少し不安になったりします。自分を見つめなおす季節でもありますね。

kumi