

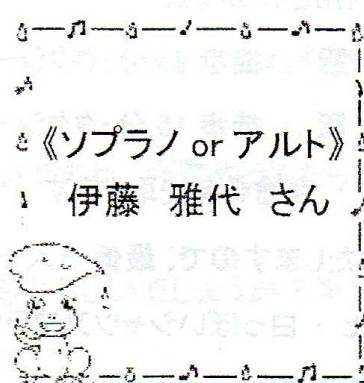
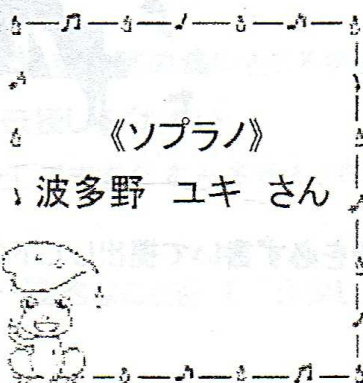
楽 楽

<http://www.asahikonsei.com/>

♪ 練習スケジュール ♪

	月／日	会 場	時 間	備 考
6月	5日(土)	旭丘公民館	19:00～21:00	18:00～ヴォイトレ(全員対象)
	12日(土)	県合唱連盟合唱祭参加		
	19日(土)	旭丘公民館	19:00～21:00	
	26日(土)	〃	〃	
7月	3日(土)	〃	〃	
	10日(土)	中央公民館軽音楽室2	〃	
	17日(土)	旭丘公民館	〃	
	24日(土)	〃	〃	
	31日(土)	〃	〃	
8月	7日(土)	〃	〃	
	14日(土)	お盆につきお休み		
	22日(日)	旭丘公民館	19:00～21:00	
	28日(土)	〃	〃	
9月	4日(土)	瀬戸合唱フェスティバルリハーサル		瀬戸市文化センター文化ホール
	5日(日)	瀬戸合唱フェスティバル		〃
	11日(土)	旭丘公民館	19:00～21:00	
	18日(土)	〃	〃	
	26日(日)	〃	〃	

新入団員ご紹介



来年(平成 23 年)に開催されます定期演奏会に向け、強力なメンバーの加入です。詳細は、「インタビューリレー」の中でご紹介させていただきます(近日掲載予定)。

句集「月の寺」

* 水音につつまれている月の寺より題名をつけました。20年間の333句のついています。(中畑)

花を見るとき介添の手をはなれ、流されてばかりはをらず水馬(句集中より)

ふらんす堂 2,600円 (ご本人の手持ちも数冊ございますので、お問い合わせ下さい。)

<http://www.hmv.co.jp/product/detail/3843008> (こちらからもget出来ますよ)

【2010年度 第49回合唱祭参加要領】

1. 出演に関する事項

1) 旭混声はBブロックのファイナルの出演となりましたので、6月12日の15時10分～20分頃の予定ですが、当日の状況により若干の変更があると思われます。

2) 概略スケジュール

集合場所(稲沢市民会館・中ホール入り口)	11:30(厳守)
旭混声の現地練習(練習室4)	12:00～12:30
Bブロックの全員合唱の練習(大ホール)指揮:神谷先生	12:55～13:10
Bブロックの本番開始	13:15～15:30
旭混声の待機場所(別紙着席表の通り)	

3) 入場券の販売にご協力下さい

連盟から出場人員に各一枚ずつの販売ノルマがあり、団として人数分を購入済みです。

可能な限り販売をお願いします。@700円/枚(6/12・13両日共通券)

4) 団員移動手段

①公共交通機関を利用される場合

JR 稲沢駅 : 徒歩25分・タクシー10分

名鉄国府宮駅 : 徒歩15分・タクシー5分

②自家用車相乗り : 別途希望を取ります



5) 感想用紙をお渡しいたしますので、最低一人一団体の感想を必ず書いて提出して下さい。

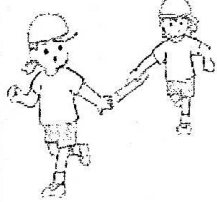
6) 衣装: 男女とも 上: 白っぽいシャツ又ブラウス

下: 黒のズボン又はスカート

2. Bブロックの指揮者、ピアニスト

指揮者 : 神谷先生

ピアニスト : 石川先生



こころをつなぐインタビューリレー

♪～今回のランナーは、ソプラノの藤田 美左紀さんです～♪

瀬戸合唱フェスティバルリハーサル

《まず前回のバトンランナー、ベースの早澤信昭さんからインタビューしていただきました。》

早澤さんより

「(ランナー) 推薦の最大の理由は彼女のような人が部下にいてくれたら大いに楽ができただろうと思うから。」「一般的な質問は広報にお任せしてそれ以外の質問をさせていただきます。」とのことです。

甘いな。
「立ってる者は社長でも使え」の
ふじたの上司はタイヘンですよ～
ふじた。

■ お酒を初めて飲んだのは何歳ですか？ 強くなるための訓練をしたことがありますか？ お酒で失敗したことはありますか？

父のビールを一口なめたり、とかウィスキーボンボンをかじったり、を除けば、きちんと飲んだのは18歳くらいでしょうか(時効時効)。友人の勤務先のスナックに通って、味もわからぬまま飲んでましたが、あれが訓練になったのかなあ。当時は飲むとすぐ真っ赤になってカワイかった～。今じゃ厚塗りも手伝って「ほんのり桜色」にもならず…。

失敗は数知れず、と言っても後輩の前でゲロったり(失礼！)、タクシー止めて(同)、電車を途中下車して(同)とたいした失敗ではないです。ただ、当時まだゆるかった飲酒運転して、10分くらいの距離を帰ったんですが(時効時効)、翌日その間の記憶がまったくなかったことがあった時は、さすがに寒気がして猛省しました。

■ 絵画やデザインに美的センスがおありでうらやましいのですが、これまでに習ったことがありますか？
得意なジャンルは？(油絵、スケッチ、水彩画 etc)

美的センスなんて…おこがましい…(汗)。文化センターのデッサン教室に3日、日本画教室に1日(しかも見学)行きましたが、続きませんでした。一人で引きこもって、妄想を友に描くのが性に合ってるんでしょうね。若いときにきちんと勉強してれば、恵美子さんを凌ぐ腕前になってたかも…！

得意というか好きなジャンルは水彩と「少女マンガ」(誰だ、笑ったのは)。原点ですね～。漫画家になりたかったっす。今でもなりたいたっす。でも、現在のあの世界にオバさんはもうついていけないの～。

■ 人との対話で、相手の耳の痛いところを突きながら、ユーモアを交えてスパッとおっしゃるのがとてもお上手ですが、コツを伝授してください

??? そんなことしてます? すみません、何も考えてないですね、今度やってたら教えて下さい。

《では広報からは一般的なことを(;) 少しお聞きしてもよろしいでしょうか?》



■ お好きなことをお聞かせくださいな。色でも趣味でも音楽でも人でも何でも。

お絵描き、小説、赤江瀑、皆川博子、TVドラマ、上村松園、クリストファー・ウォーケン、西村雅彦、室町～戦国時代、忍者、紫色、合唱(この位置かよ)、歌舞伎、椿、パンダ、車、二輪、細野不二彦、くらもちふさこ、

歴史秘話ヒストリアのテーマ曲、マーラーの交響曲第5番第4楽章、旅、イタリア、沖縄、映画、ビートルズのフオンダンショコラ、アールグレイ、春、宴会・・・工場萌えでもあります。どなたか工場巡りしませんか～。

…欲張りすぎ？なお、この他にもいっぱいありますが、刻々と変化もしていきます。

■ これからの人生おやりになりたいことはどんなことでしょうか？

うわ～、己を振り返らせる質問だ～。最近、たいして忙しくもない仕事にかまけて、さっぱり描いてないので、まずは絵が描きたいです。そのまま定年退職後の趣味にしていければ言うことなしです。平行して書道もやりたいたいと思ってます。思ってるだけで、ぜんぜん実行に移せないでいます…。楽器もそうです。これ以上脳みそが硬くならないうちに何かを、と思いつつ……。できれば、死ぬ間際に「〇〇をやっておけばよかった」と後悔しないようにしたいです。

今は1週間くらいだら～っとできるところへ旅行に行きたいですね～。観光は無しで、でもショッピングはあります。…疲れてる？ふじた。

■ 素敵な出会いをいくつかお教え下さいな。

なんといっても早澤満利子さんとの出会いでしょう。瀬戸の第九の練習会場で彼女にお誘いの声をかけてもらわなかったら、今の旭混声のふじたはおりません(いなくてもいいって？)。当時、合唱のできる環境を探してるところだったので、まさに渡りに船！満利子さん、感謝感謝！です。

■ 団員の皆様におススメしたいことをお聞かせ下さい。(健康法、本、お料理レシピ、レストランなど何でも。)

歌う前にガムを噛んでおくと、舌が柔らかくなる…気がするのはワタシだけでしょうか？

一度お試し下さいまし。

■ 音楽や団への思いをできましたらひとこと。

音楽なしでは生きてゆけない！…とか？

旭混声の存在は大きい！週末の練習があるからこそ、毎日の仕事もなんとか耐えていられるような気がします。旭混声には、いろんな意味で楽しく歌える合唱団であり続けて欲しいです。たえワカモノが入団しなくても、平均年齢の記録を更新しつつ歌う合唱団！酸素吸入器とAED常備！…最初に倒れるのは指揮者だったりして。

■ 回のインタビューのバトンをお渡しいただける方をご紹介いただけませんか。

パート ソプラノ お名前 久野希見子さん

♡歌う前にガムを噛む！やります！やります！お人柄のにじみ出る楽しいお話ありがとうございました。♡

◆ 役員会報告 ◆

- ・5月8日、新役員による第1回役員開催
- ・平成22年度の組織会議の体系を確認
- ・平成22年度の収支予算を確認

◆愛知県 合唱祭「合唱に祈りを」

日 時：2010年6月12(土)13日(日) 10:30 開演(10:00 開場)

場 所：稲沢市民会館 大ホール及び中ホール

入場料：一般500円 小中高生300円

◆本地原小学校PTAコーラス マリンカ「20周年記念コンサート」

日 時：2010年6月26日(土) 14:00 開演(13:30 開場)

場 所：尾張旭市文化会館 あさひのホール

入場料：無料(整理券あり)

◎問合わせ・申し込みは：(B)松本まで

◆東海メールクワイアー 創立65周年記念シリーズ

「第53回定期演奏会」 没後10年 高田三郎作品特集

日 時：2010年6月27日(日) 13:30 開演(13:00 開場)

場 所：愛知県芸術劇場コンサートホール

入場料：2,000円 全自由席

◎問合わせ・申し込みは：(S)岩本まで

◆ランチタイム名曲コンサート

富久田治彦プロデュース名フィルメンバーによる室内楽シリーズ

第6回「和みのサマー・トリオ」 木管&金管のコラボレーション

日 時：2010年7月5日(月) 11:30 開演(11:00 開場)

場 所：宗次ホール

入場料：1,000円 全自由席

〈演奏曲〉ドブラー：リギの思い出 ケックラン：2つのノクターン ジャミナーデ：コンチェルティーノ 他
ピアノ：石川 ひとみ

◆Ein Klang Streich Orchester

アイン・クラング弦楽合奏団 第5回 特別演奏会

日 時：2010年7月11日(日) 14:00 開演(13:30 開場)

場 所：三井住友海上しらかわホール

入場料：当日 1,500円 前売 1,200円 全自由席

〈演奏曲〉J・Sバッハ ブランデンブルク協奏曲 第3番 主よ、人の望みの喜びよ 他

ゲスト：石川 ひとみ(チェンバロ)/矢口 十詩子(名フィル交響楽団所属。ヴァイオリン)

◆水のいのちのコンサート

～愛知県合唱連盟と名フィルが織りなす”いのち”のメロディー～

日 時：2010年7月11日(日) 14:00 開演(13:30 開場)

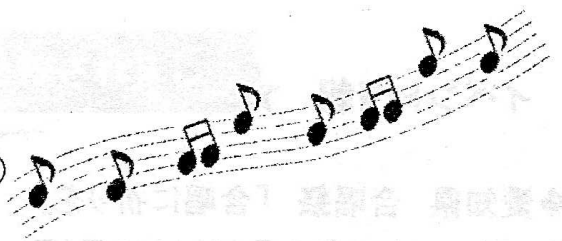
場 所：中京大学文化市民会館オーロラホール

入場料：2,500円 全自由席



【おせっかい豆辞典】

音のハナシ(ヘルツ・セント)



茶碗を箸でたたいても音が出ますが、その音は空気を振動させて空気中の波として我々の耳に達します。この波の1秒間に繰り返される回数が「周波数」と云われ、電波の存在を予言した物理学者の名をとって「ヘルツ」で表すと、ものの本にあります。今では標準音「A」の音(NHKの時報で使われる)は、440ヘルツと云うことはご存じのところですが、昔は370ヘルツから560ヘルツの間で決められていたものを1939年の国際会議(ロンドン)において国際標準とされたとのことです。ですから1685年生まれのBachが現在の演奏を聴けば、半音くらい高すぎると言うかも知れませんが、他方ドイツのオーケストラでは今でも、オーボエが「A」を444ヘルツにしてチューニングを行っているともいわれています。この場合共演するピアノもそのように調律してあるようです。かつて名バオリニスト、パガニーニはオーケストラよりさらに高めに調弦して華やかにコンチェルトを演奏したといわれています。また、我が国でもオーケストラや演奏会用ピアノは443ヘルツくらいにチューニングして効果をだしているという話を聞くことがあります。

話変わって、ご存じピタゴラス(紀元前496年没)は「物事の根源は数である」と考え、ドからオクターブ上のドは1:2の比率、完全5度は2:3、完全4度は3:4として「神の業」と言われる美しい協和音を発見したと云われています。いわゆるピタゴラス音階ですが、ほぼ純正律音階に近いそうです。ところで、我々の「声」も「音」であることに変わりありません。複雑なメカニズムの「からだ」を楽器として音をだしています。人の声は、音の微妙な調整が可能(ということは、狂いやすいかも)で純正律のコーラスも活躍しています。純正律の和音は美しい響きをもっていますが、困ったことに全音といっても音の幅の異なる「大きい全音」と「小さな全音」の2種類の全音が存在することになるそうです(平均律のピアノは88鍵ですが、純正律オルガンはそれ以上の鍵が必要)。もちろん平均律の塊のようなピアノと協演は難しいことになりそうですし、ピアノで音取りをしている普通の人にはやはり難しいことですし、転調は大変なことになりそうです。そこで、せめて「平均律」における正確な和音を目指したいものですね。因みにピアノでは1オクターブの鍵盤は、白鍵が7、黒鍵が5の12音ですが、田中正平博士発明の純正調オルガンでは、白鍵7、黒鍵10そして小黑鍵4の21鍵ですが、ストップが3個あり48音だそうです。演奏するのも大変そうですが、昨今の電子音楽ではどうなるのでしょうか？

19世紀にイギリスの音響学者エリスが、1オクターブを1200に分割して「セント(cent)」という音程を提唱しています。即ち平均率の半音が100cent、全音が200centとなりますから電子音が作りやすくなっているようです。人間の耳では、聞き分けることかできるのか疑問だと思っていましたが、いました、「テナー！紙一枚分高く」という耳の持ち主が...。気づかぬこととは言え、2cent分(もしかしたら5cent?)ほど労働をサボっていたことがバレるとは！

(T 林)

編集後記

岡ちゃん発言でいささか興奮めしてしまった「2010 FIFAワールドカップ」ですが、初戦:カメルーン戦は、臨場感溢れる3D画像で応援します。

「インタビューリレー」でその人物像を露にしたS:藤田委員長の下、団内の情報をお届けします。

タイムリーに

(S:長苗)

