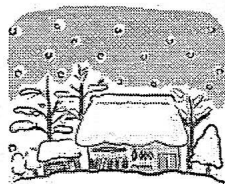




楽 楽

<http://www.asahikonsei.com/>

♪ 練習スケジュール ♪

月／日		会 場	時 間	備 考
12月	18(土)	旭丘公民館	19:00～21:00	
	25(土)	"	"	
23年	8(土)	新 年 会		
1月	15(土)	旭丘公民館	19:00～21:00	ホワイトレ
	23(日)	"	"	ホワイトレ
	29(土)	"	"	
2月	6(日)	尾張旭市文化会館 2階練習室1	"	
	12(土)	旭丘公民館	19:00～21:00	
	19(土)	"	"	
	27(日)	"	"	
3月	5(土)	"	"	
	12(土)	"	"	
	19(土)	"	"	
	26(土)	"	"	



委員会報告

● 第8回演奏会の実行委員(各役割のリーダー)選出と大日程・予算案の確認

- 実行委員長(運営を兼ねる)=T 合瀬
- 副実行委員長(")=A 松本
- 技術 = チーフ : S須田
- 文書 = チーフ : B 佐竹 ・ サブ : S 藤田
- 渉外 = チーフ : A前川(暫定) ・ サブ : B松本

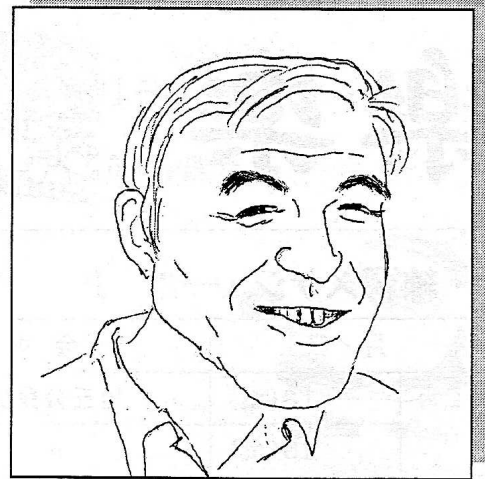
その他衣装担当・会計担当等各メンバーについては順次決めていくことになりました。

● 女声のユニホームの衣装代についての改定

似た布地を安価で購入できるようになったこと、また、S角田さんのご好意により縫製代を一般業者より安く見積もっていただいたので、これまで3万円(+消費税)だった価格が2万円(赤ブラウス、赤スカート、白ブラウス)となりました。

● 演奏会開催を鑑み、HPの「団員募集」は12月末で一時停止することとなりました。

★突撃インタビュー★



**10月に入団されましたベースの近藤 進さんです。
数団見学された中でわが団に入団してくださったそう..
嬉しいですね！
ベースの飲み会の洗礼はもう済みましたか？**

《自己紹介をお願いいたします。》

半田市乙川で10人（実質9人）兄弟の末っ子として生まれ、学校・会社と中部地方で、瀬戸市に家を構えて23年になります。子供の上2人は独立しましたので、今は妻と3男の3人で暮しております。

《ご趣味、続けていらっしゃることはおありですか？》

音楽（クラシックから歌謡曲まで）を聴くことが好きです。ちなみにクラシックが本格的に好きになるきっかけとなった曲は「ヴェートーベンの交響曲第7番」でした。続けていることは、自分が見た“夢”へのこだわり、町内ソフトボール、勝馬当て予想と昨年からの1時間ウォーキングくらいです。

《お好きなことは？》

熱狂的に好きなものとなるとあまりありませんが、しいて言えば「男はつらいよ」「倍賞千恵子」くらいかな。好きな食べ物は「果物全般、特に柿」です。

《お心に残っている思い出、旅行先など教えてくださいな？》

1985年8月12日、家族で夢科・白樺方面に旅行に出かけて、夕方のテレビで日航機墜落のニュースを見て、自分たちが来たかなり近いところに落ちたということが思い出に残っています（坂本九は自分と同じ9番目の子供で何となく親しみを持っていた）。それと2003年3月8日に旅行した九州で大雪に遭遇しびっくりしたことを覚えています。それと、今年楽しみにしていた北海道と東北への旅行が都合で行けなくなってしまったことが残念です。

《合唱のご経験をお聞かせくださいな。》

学生時代に男声合唱団を3年くらいと、26歳くらいから2年ほど混声合唱団を経験しましたが、家庭を持つようになってから昨年までは全くのブランクでした。昨年（平成21年）秋「瀬戸第九を歌う会」の「上海万博で第九を歌おう」という新聞記事を見て参加し、9ヶ月程久しぶりに経験しました。

《ご入団のきっかけは？》

瀬戸第九に参加できたことと、今後の生きがいの一つに何かをしたいということからです。但し、当団に決めるのに1番引っかけたのは練習日が「土、または日曜日」でした。

練習のレベルが高くて皆さんについていけるかどうか非常に心配していますが、何とか頑張っていきたいと思っています。よろしくお願い致します。

九番目とは・・・！野球のチームができますね！「九」にご縁のある近藤さんを「第九」がわが団に招いてくれましたね。それにしてもアルト松本さんの似顔絵、近藤さんに似すぎです！（@_@）（A 植村）

ギリシャ神話のハナシ(その1)

Nänie の練習にも熱がこもりますね。

ご存じ第9の“Freude”で有名なシラー先生が、その美しい詩(ギリシャ神話の形象を対応させることによって、直感化することに工夫をこらした<内藤克彦氏>)にちりばめたギリシャ神話の逸話は、別に知らなくても大意は既に頂戴している資料から理解出でしでしょうし、細かなことにこだわるのはかえって気持ちを削ぐことになるかもしれません。それでも、Wikipedia のお世話になって「ギリシャ神話をつまみ食い」という暴挙にでたのは、ネタ切れのためとお許しください。

ギリシャ神話というのは、ややこしや、ややコシヤの世界でなおかつ奇々怪々、子供には有害の部分もあります。ということでテキトウにつまんでみました、併せてご寛容下さい。

まず登場するのが Zeus=ゼウス:オリンポスの神々の王⇒強力な権力者。初代王ウーラノス(天)を父にガイヤ(大地)を母とした子クロノスが父ウーラノスを倒して第二代の王となり、そのクロノスの子がゼウスであり、そのゼウスも父クロノスを倒して第三代の王となる(神々も結構凄まじい)。祖母ガイヤとも争って強大な王権を確立したが、結構ちょいワルらしく、あちこちの美人に手を出した話など、神話と云うには人間くさい神様。

次に、豎琴の名人で吟遊詩人のオルフェイスが毒蛇に噛まれて死んだ妻エウリディケを冥府(あの世)まで迎えに行く話が登場します。オルフェイスの奏でる豎琴に感動した冥府の王がエウリディケを連れ帰ることを許しますが、条件が一つ「決して後を振り返ってはならない」。地上への出口で妻の姿を確かめようと振り返ったため、今一步のところでエウリディケは冥府に呼び戻されてしまいます(我が国のイザナギ・イザナミの話に似てますね)。

次いで、美しい少年アドニスと Aphrodite のお話。アフロディテは愛と美・豊穡の女神(ゼウスの娘、または第二代王ウーラノスの体の一部から誕生したともされていますが、またローマ神話の美の女神ヴィーナスのことともされています)。後にその美貌と愛の駆け引きによってトロイア戦争の引き金となります。美少年アドニスといえば、母ミューラは事情(ややこしいので省略)あってアラビアでミルラの木に変身、その木にイノシシがぶつかって木は裂け、そこから美しい赤ん坊が生まれたとのこと。なんとアドニスは生まれたときから美しかったらしい。その美しい少年に2人の女神(アフロディテとペルソポネー)が恋して争い、アフロディテに傾いたアドニスに恨みを持った恋敵ペルソポネーが策を弄して、これまたアフロディテの冷たい仕打ちに恨みを抱くアフロディテの「元カレ」をけしかけてイノシシに変身させ、元カレのイノシシが狩りに夢中のアドニスに突進した。イノシシに始まりイノシシに終わったアドニスの流した血から咲いた花が、「アネモネ」とされています。(T 林)

新入団員ご紹介

高橋園子さん(アルト)

10/30日の見学後、11/27に入団されました。

この間が気になりますが・・・？！

もう少し遅かったら入団延期でしたよ～

(プロフィールはいつものように「楽楽」に掲載予定です)

☆イベント情報 ☆

◆瀬戸メサイア合唱団 第12回クリスマスチャリティコンサート

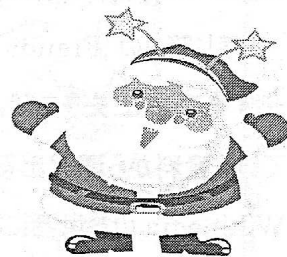
日 時：2010年12月19日（日） 13：30 開演（13：00分開場）

場 所：瀬戸市民文化センター 文化ホール

指 揮：神田 豊壽

ピ ア ノ：山田 昌子

入 場 料：無料



◆市民オペラ カルメン

日 時：2011年1月29日（土） 17：00 開演（16：30分開場）

2011年1月30日（日） 15：00 開演（14：30分開場）

場 所：パティオ池鯉鮒（知立市民文化会館） かきつばたホール

指 揮：松尾 葉子

入 場 料：70歳以上無料 一般 4,000円 自由席

新年会のお知らせ

みんなで楽しみましょう



日時：2011年1月8日（土） 18時～21時

場所：スカイワードあさひ

会費：4,500円（飲み放題、食べ放題？）

※詳細は改めて別紙にてお知らせします。

※隠し芸は、受付表を作りますので各自お申し込み下さい。

HPについてのアンケートに
ご協力ありがとうございました

貴重なデータは、リニューアル含
め、今後のHP運営に役立たせてい
ただきたいと思います。

本番まであと323日

私の出番まであと20日

もう少しゆっくりさせてね。

