

楽 楽

々 々

dare to be different

<http://www.asahikonsei.com/>

■練習スケジュール■

月/日	会 場	時 間	備 考
5月	21日(土)	旭丘公民館 //	19:00~21:00
	28日(土)	"	"
	29日(日)	"	13:00~14:00 男声パート練習 14:00~17:00 特別練習
6月	4日(土)	"	19:00~21:00
	11日(土)	"	"
	12日(日)	才50回県合唱第29回尾張旭市民音楽祭	
	18日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00
	25日(土)	"	"
	26日(日)	"	13:00~14:00 男声パート練習 14:00~17:00 特別練習
7月	2日(土)	"	19:00~21:00
	9日(土)	"	"
	17日(日)	"	"
	23日(土)	"	"
	30日(土)	"	"
	31日(日)	"	13:00~17:00 特別練習
8月	7日(日)	"	19:00~21:00
	13日(土)	お盆につきお休み	
	21日(日)	旭丘公民館	19:00~21:00
	27日(土)	"	"
	28日(日)	"	特別練習

第8回演奏会に向けて

団長 合瀬 弘正

私が入団してから早23年が過ぎ、第1回演奏会を成功させるため経験のない私たちは、練習後毎回中華レストランでミーティングを重ねたものでした。それから6回の演奏会を重ね、最初の頃は他の合唱団に助演を求めたりしておりましたが、ここ数回は単独で開催できるようになり、そのような合唱団の成長にも感慨深いものがあります。今回は8回目の演奏会であり創団25周年にあたりますが、こ

れからの演奏会は、中身での勝負をしていきたいと思ひます。 深く鮮明な響きにて聴衆を魅了したいものです。 合唱団の皆様には、この深い鮮明な響きを命題として取り組んでいただきたひと思ひっております。 その実現のため、自分たちで出来ることを精一杯やっていきたいと思ひますので、宜しく御願ひ致します。

■ 平成22年度 旭混声合唱団 総会報告

◆ 4月16日(土)練習後の後半に総会が開かれ、平成22年度の活動報告、会計報告、技術報告、平成23年度の活動計画が提示され承認されました。引き続き、新役員の選出が行なわれ以下の方々選ばれました。

(敬称略) ※報告事項の詳細は配布資料を参照してください。

- 団 長：合瀬 弘正
- 副 団 長：松本恵美子(運営委員長兼務)
- 技術委員長：須田 千賀子
- 会計委員長：大栗 尉子
- 渉外委員長：松本 義明
- 広報委員長：藤田美左紀
- パートリーダー／サブパートリーダー、及びパートマネージャーは以下の方々選ばれました。

パート	パートリーダー	サブパートリーダー	パートマネージャー	サブパートマネージャー
Soprano	岩本 純子	波多野ユキ	中沢 佳子	久野希見子
Alto	後藤せつ子	植村 尚子	吉原 直子	
Tenor	酒井 敏行		梅村 治康	
Bass	早澤 信昭	佐竹 保	林 松男	

◆ その他団長より団員からの投書による、今回の大震災を受けて演奏会の延期の動議の提出がありましたが、演奏会開催意見多数にて動議は否決されました。



平成23年度収支予算 (平成23年4月1日～平成24年3月31日)

(収入の部)

科 目	金 額	摘 要
繰越金	170,598	
団 費	1,260,000	42名×2,500円×12ヶ月
合 計	1,430,598	

(支出の部)

科 目	金 額	摘 要
謝礼金	650,000	ピアニスト&ボイストレーナー etc
参加費	70,000	県合唱連盟&合唱祭、瀬戸合唱フェスティバル
渉外費	10,000	

会 場 費	130,000	600 円 × 4 時間(旭丘公民館) = 2,400 円 etc
事 務 費	100,000	インターネット使用料、広告代、コピー代 etc
積 立 金	100,000	創立 25 周年演奏会準備金
予 備 費	370,598	
合 計	1,430,598	

◇創立 25 周年記念演奏会特別会計

科 目	金 額	摘 要
繰 越 金	1,300,000	
積 立 金	100,000	本会計より繰り入れ
合 計	1,400,000	

■ 愛知県合唱祭の出演日程が決まりました!!

日 時 6月12日(日) HIブロック(13:35~15:30)

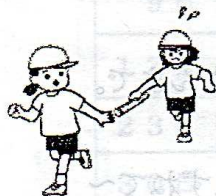
場 所 稲沢市民会館 大ホール

集合時間 12:10 本番までの間に練習があります

衣 装 団指定の半そでポロシャツと黒っぽいズボンまたはスカート

昨年と同様に移動は乗り合わせ、または公共交通機関でお願いいたします。

詳細については後日あらためてお知らせします。



～こころをつなぐインタビューリレー～

ベースの橋詰喬さんからのバトンパス、

今回のランナーはアルトの須寿麻弓さんです。

■ ご出身はどちらですか？小さい頃はどんなお子様でしたか？

長野県伊那市です。大人に囲まれて育ったので、オンママな子だったかな。母方の若くてハンサムな祖父が大好きでした。音楽は小さい頃から好きで母と一緒によく童謡を歌っていましたね。

■ ご自分のピーアールポイントは？長所はどんなところだと思われますか？

落ち込んで立ち直りの早いところ。あまりくよくよしないで常に前向きに行こうと考えることにしています。

■ 特技は？

得意ではありませんが、好きなことは手芸です。仕事を始めてから遠ざかっています。孫が出来たら、手作りの洋服やセーターを作ってあげたいです。まだまだ先のようにですが。

■ 何か続けていらっしゃることは？

三日坊主なので…。

■ 合唱を始められたきっかけは？

小さい頃歌った童謡がきっかけでしょうか。歌が好きで、小学校の合唱団に5年生になってようやく入れ、とても嬉しかったことを覚えています。

■ 今、合唱以外で熱中していらっしゃる(ひらたく言うとはまわっていること)をお聞かせくださいな。

ガーデニングです。はまっているとまでは言えませんが、ぼちぼちやっています。ナチュラルガーデンを目指しているのですが…、どなたかご指導ください

■ お好きなことやものは？

演劇を観たり、ライブハウスに行ったり。生の舞台は、いいですね。長久手文化の家ではよく演劇をやるので観に行きます。ライブハウスは栄のブルーノートへ年に数回行くのが楽しみです。友達とも行きますが、ひとりでも行きます。

■ 今までで心に残っていることをお聞かせ下さいな。

3 年前、子供 3 人と行った箱根 1 泊旅行です。私が計画して、子供たちが付き合ってくれました。4 人の休みが合わないで次の機会がなかなかなくて残念です。

■ 団への思いをできましたらひとこと。

休みがちで申し訳ありませんが、よろしくお願いいたします。

♡「お子さんだった頃のオシャレで可愛い須寄さんのお姿が、何だか目に浮かびます(*^_^*)。ありがとうございました」♡ (A. 植村)

♪ イベント情報 ♪

● グランフォニック 第 10 回定期演奏会

* 日 時 : 2011 年 5 月 28 日 (土) 午後 5 : 00 開演 (午後 4 : 30 分開場)

* 場 所 : 愛知県芸術劇場コンサートホール

* 演奏曲 : I 「花鳥風月」 II 八木重吉の詩による男声合唱曲 III SEA SHANTIES
IV 音楽物語「太郎の愛」～もうひとつの浦島伝説～

* 指定席 : 2,500 円 自由席 : 1,500 円 ※お問合わせは、(B) 早澤さんまで。

● 女声合唱団「虹のかけはし」演奏会～心のふるさと「童謡・抒情歌」をたずねて～

* 日 時 : 2011 年 5 月 29 日 (日) 午後 2 時開演 (午後 1 時 30 分開場)

* 場 所 : あま市美和文化会館大ホール

* 演奏曲 : みかんの花咲く丘 / 里の秋 / 波浮の港 / 夏の思い出 / 浜辺の歌 / かやの木山
花 / 東海地方に伝わる「海東唱歌」ほか

* 指 揮 : 照喜名一男 ● 男声合唱団「フロイデ」(指揮 : 水谷弥生 ピアノ : 宇野理恵)

● 稲沢さざんか合唱団 第 6 回演奏会

* 日 時 : 2011 年 7 月 16 日 (土) 午後 2 時 30 分開演 (午後 2 時開場)

* 場 所 : 稲沢市民会館中ホール

* 演奏曲 : MASS No.6 GYÖGY ORBÁN 作曲 日本のうた “曼珠沙華” “からたちの花”
“箱根八里” “村の鍛冶屋” 他、女声合唱とピアノのための、「空の名前」(信長貴富)

* 指 揮 : 永 ひろこ * ピアノ : 石川ひとみ

* 入場無料 (入場整理券があります)

