

楽 楽


<http://www.asahikonsei.com/>

■練習スケジュール■

月/日	会 場	時 間	備 考
7 月			
2 日 (土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
9 日 (土)	〃	〃	18:00~ボイトレ (B・A)
17 日 (日)	〃	〃	
23 日 (土)	〃	〃	
30 日 (土)	〃	〃	
31 日 (日)	〃	13:00~17:00	特別練習
8 月			
7 日 (日)	〃	19:00~21:00	オケ合わせ
13 日 (土)	お盆につきお休み		
21 日 (土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
27 日 (土)	〃	〃	
28 日 (日)	〃	〃	特別練習
9 月			
3 日 (土)	〃	〃	
4 日 (日)	第 27 回瀬戸合唱フェスティバル出演		
10 日 (土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
17 日 (土)	〃	〃	
24 日 (土)	〃	〃	
25 日 (日)	〃	14:00~17:00	特別練習
10 月			
8 日 (土)	瀬戸市文化センター	18:00~21:00	オケ合わせ及びリハーサル

※7月10日(日) 18:00~20:00...アカペラ・良寛

8月10日(日) 19:00~21:00...ネニエ

女声対象(特練)

原発推進を後押しするような暑い ☀️ あつ〜い毎日が続いています。

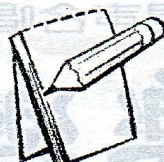
水分・塩分補給を忘れずにこの永い夏を乗り切りましょう。

月曜日〜水曜日の 13:00 以降は更なる節電に心掛けましょう。

7月は「音取り」と「暗譜」の総仕上げ!

酒井さん(T)・須田さん(S)より、アドバイスメッセージが届きましたので、ご紹介いたします。

※お問い合わせは、(S) 岩本さん (A) 伊藤さんまで。



今、私たちが心がけたいことは？

◆10月30日(日)瀬戸市文化センターでの私たちの演奏会まで、あと4か月を切るところまで近づきました。4ステージの演奏曲も全て決まり、アンサンブル中心の仕上げ練習が中心で進められていますが、正直に言って、音取り・音程の不安定さや、ドイツ語の正しい発音にも苦戦している現状も見逃ごせませんね。

◆神谷先生のご指導、期待になかなか応えられていないことは私たち団員としては重く受け止めなければと思います。音楽づくりへのテンポが極めて遅いことは、各自の日常的努力を今一度見直さなければと思いますし、遅れを取り戻すチャンスは、この7月(一か月間)にかかっていると言えます。神谷先生は時々「やればできるじゃん。※この表現かは別として」私たちの実力を見極めて選曲や指導にあたってみえます。私たちも自信を持って練習に取り組みましょう。

◆もはや練習期間としては終盤にあたるとと思いますが、通常練習・特別練習に対しては、練習に臨み各自が課題・目標を持って参加することが求められると思います。①ここの音程が不安定だからしっかりと確認しようとか、②ドイツ語の発音に注意して歌おうとか、③曲想やテンポを楽譜に注意して歌うと同時に指揮をよく見て歌うことを心がけようとか、④日本語の発音もしっかりと言葉の意味を理解して気持ちを込めて歌うことに注意しようとか、各自が課題の克服に真摯に向き合って充実した練習にしたいものです。

◆一番肝心なことは、私を含めて皆さん共通だと思いますが“暗譜の徹底”です。この最大の難関をクリアすることが、どうしても求められます。言うまでもなくプロの音楽家でない私たちが音楽的表現をもって「自らも感動し、聴く人にも私たちの伝えたい音楽を届ける」ためには楽譜を離れ、私たちの思いが「合唱」という形で音楽として演奏会場に響き渡ることが必要ですね。

そのためにも一刻も早く楽譜の音符・歌詞を追いかけることを離れ、自分の言葉として歌い込む練習になるようにしましょう。そうすることによって私たちの音楽は「生きた輝かしい響き」をもってくることは間違いありません。また、楽しさを感じ自らも感動することになるでしょう。

◆長く合唱を続けている私ですが、この年齢になって言えば“ぐち”“年寄りのボヤキ”と笑われますが、暗譜は大変な努力がいります。今の段階で練習会場のみで達成することは不可能です。かなり緻密な計画を立て実践する必要がありますが、各人それぞれがしっかりと取り組んでいただきたい重要課題だと思います。「あれよあれよ」と時は遠慮なく過ぎ去っていきます。直前になっても「楽譜を離せない」と嘆かないように今の段階で「自信を持って歌えるよう」決心を固めましょう。

◆先の練習で、神谷先生は「影を慕いて」の練習の中で“言葉の大切さ”に触れられました。すなわち「語感を感じて」と、歌詞の意味をしっかりと理解して表現する(旋律に乗せて)ことを求められました。私は、暗譜を徹底することと同時にこのことが今回の記念すべき25周年記念演奏会成功の大きな課題でありテーマだと感じています。歌う前には、何度も歌詞を声に出して朗読することがとても大事になっています。ドイツ語もしかりです。こうしたことが、どんな内容を歌っているのかを理解し「語感」を感じ取れることに結び付いてくると思うからです。

◆「もう4か月しかないのか・・・」と思うか「先の見えた4か月を充実した日々になろう」と感じるかで何倍もの差が出るものです。～何か、お医者さんの言葉に似ていませんか！～

合唱発声講座に参加して 《旭混声ホームページ、Sop.須田千賀子さんのブログ“楽楽日和”から》
2011.05.22 Sunday name:

▼20日金曜日10:30~16:00坂本かおる先生の合唱発声講座を聴講してきました。

「ピブラートもすぐ消える!」とのひとみ先生からのご紹介に飛びついたのはアルトから精鋭5名、ソプラノからは私1人。かおる先生のわかりやすい解説と豪快な話し振りに時間も忘れ……。

▼要約は……

@普段から裏声で話そう! (話し声を歌声のポイントにすることでのどに負担をかけなくなる)

⇒これが理想だと学生時代から聞いていたけど断念……勇気がなかったのね

@「声の上澄み」を使う。

自分の声に酔いたいのであれば、カラオケへ行け~! 合唱に来る必要なし。

@ソプラノは薄く、細く、軽やかに美しく、雄たけびはNO!

@アルトは堂々と支えて、ソプラノがそこに乗っかる。

要するに合唱は、円錐形の響きの形を作ること。

▼早速、レポートをして広報にのせよう!と書き始めたら……5枚。

もうワードで書き起こす気力もなし。すみません。

どんなご指導振りだったかはYou tubeと先生ご自身のブログで確認してみてください。

※ blog 「合唱って楽しい!~坂本かおるの実践的上達法~」

※ You tube 「坂本かおる」

▼それぞれじっくり見てゆくと自分の声で悩んでいることへのアドバイスが見つかるかもしれません。

学んできたことは今後のP練で各パートにふさわしい内容を選んで試してみたいと思っています。

(S須田)

♪ イベント情報 ♪

●名古屋フィルハーモニー交響楽団メンバーによる室内楽 with 水野みか

*日 時: 2011年7月10日(日) 午後4:00 開演 (午後3:30分開場)

*場 所: 多治見市笠原中央公民館 アザレアホール

*ピアノ: 水野 みか

*入場料 一般: 1,000円 高校生 500円 ※お問合わせは、(A) 松本さんまで。

●稲沢さざんか合唱団 第6回演奏会

*日 時: 2011年7月16日(土) 午後2時30分開演 (午後2時開場)

*場 所: 稲沢市民会館中ホール

*演奏曲: MASS No.6 'GYÖGY ORBÁN 作曲 日本のうた“曼珠沙華”“からたちの花”
“箱根八里”“村の鍛冶屋”他、女声合唱とピアノのための「空の名前」(信長貴富)

*指 揮: 永 ひろこ *ピアノ: 石川ひとみ

*入場無料 (入場整理券があります)

●名古屋少年少女合唱団 サマーフェスティバル in モリコロパーク

*日 時: 2011年7月23日(土) 18:00~18:30

*場 所: 愛・地球博記念公園 (モリコロパーク) 体育館ステージにて

*入場料: 大人2,000円 子供1,000円

※お問合わせは、(S) 岩本さん (A) 伊藤さんまで。



●名古屋少年少女合唱団 45 周年コンサート

*日 時：2011 年 8 月 14 日（日） 午後 4：00 開演（午後 3：30 分開場）

*場 所：愛知県芸術コンサート

*演奏曲：“ラウダーテ”“魔王”“桜”他、

*指 揮：水谷俊二・谷鈴代

*入場料：指定席前売 2,000 円 自由席前売 1,000 円

※お問合わせは、(S) 岩本さん、(A) 伊藤さんまで。



～こころをつなぐインタビューリレー～

アルトの須崎麻弓さんからのバトンパス、

今回のランナーは同じくアルトの酒井富子さんです。

■ご出身はどちらですか？御幼少の頃はどんなお子様でしたか？

愛知県岩倉市です。子どもの頃はラジオから流れる童謡、歌謡曲(懐メロも)いろいろな歌を覚え
ましたね。懐メロを口ずさんでいると、「あなたの実年齢は？」と主人から笑われています。

■何か続けていらっしゃることは？

地域の高齢者の方たちとのふれあいの場である「ミニデーサロン」へボランティアで参加、今年で
12年目です。それから30分間ウォーキングを心がけています。

■今、合唱以外ではまっけていらっしゃることをお聞かせ下さいな。

[らくらく貯筋体操]を2か月ほど前から近所の人達と始めました。8通りのトレーニングで筋肉を
鍛えます。週に一度一時間ほどですが、体の中がじんわりと温まるのを感じます。ひざを痛めた
時に医師から筋肉の無さを指摘され、ひざ痛の予防のためでもあります^^;

■好きなことやものは？

音楽を聴いたり美術館に行くこと、四季折々の花木に会いに自然の中を歩くこと

■今までで心に残っていることをお聞かせ下さい。

「出戻りの酒井さん!」私が再入団した時の紹介でした。5年間程家庭の事情で休団の後、復帰
出来た事。ほんとに戻る場所があつて良かったです!(^)!

■団への思いをできましたらひとこと。

演奏会に向けての練習、表現する喜び・出来ない苦しみと、もがきながらの私ですが、心から歌
えた!と言えるように頑張りますので皆さんよろしくお願いします♪

◀「出戻って」くださったおかげで今、酒井さんと一緒に歌えます。感謝! (^0^)>> A. 植村