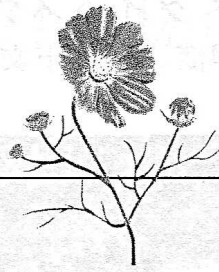


楽 楽


<http://www.asahikonsei.com/>

■練習スケジュール■

(演奏会前日及び当日のタイムスケジュールは次ページで)

月/日		会 場	時 間	備 考
10 月	15 日 (土)	中央公民館軽音楽室 1	19:00~21:00	
	22 日 (土)	旭丘公民館	//	
	23 日 (日)	//	//	特練 (須田指導)
	29 日 (土)	瀬戸市文化センター	リ ハ ー サ ル	
	30 日 (日)	第8回 演 奏 会 本 番		
11 月	5 日 (土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	6 日 (日)	第 30 回 尾張旭市民音楽祭出演		
	13 日 (日)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	19 日 (土)	//	//	
	26 日 (土)	//	//	
12 月	3 日 (土)	//	//	
	10 日 (土)	//	//	
	17 日 (土)	//	//	



■第30回 尾張旭市民音楽祭 出演について■

- * 開催日時：11月6日 (日) 尾張旭市文化会館ホール 開 演：9：30
- * 出演時間：13：45～14：00
- * 演奏曲目：① カンターテ ドミノ ハスラー 作曲
- ② アベ マリア フランツ ビーブル 作曲
- ③ わたしたちの地球 (ほし) 神谷 伸行 作詞・作曲
- * 衣 裳：女性：上 白ブラウス (ユニホーム) 下 黒ロングスカート
- 男性：上 白長袖カッターシャツ 下 黒ズボン

※詳細は後日ご報告いたします。



第 27 回 瀬戸合唱フェスティバルで歌う
旭混声合唱団

AVE MARIA (Franz Biebl) の演奏

平成 23 年 9 月 4 日 瀬戸市文化センター

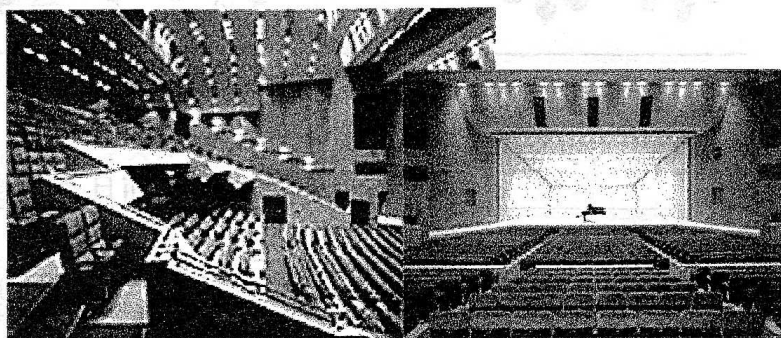
<写真提供：(S) 須田千賀子さん>

旭混声合唱団第8回演奏会 <タイムスケジュール>

2011年10月30日(日) 午後2時開演 瀬戸市文化センター文化ホール

◆10月29日(土) リハーサル◆

13:00	関係者集合
	舞台・控室・ホワイエセット
	ピアノ調律
15:30	団員集合
16:00	リハーサル
19:30	リハーサル終了



◆10月30日(日) 本番◆

9:00	団員集合 発声
:15	第1ステージ リハーサル(30分) 「ア カペラ宗教作品集」
:45	休憩(10分)
9:55	第2ステージ リハーサル(45分) 「良寛相聞」
10:40	休憩(10分)
10:50	第3ステージ リハーサル(45分) 「近代日本名歌抄」
11:35	休憩(10分) <u>オケメンバー入り</u>
11:45	第4ステージ リハーサル(45分) 「Nänie」
12:30	アンコール曲、リハーサル終了
13:00	昼休憩
:15	発声(舞台)
13:30	開 場
14:00	開 演 本番 第1ステージ 「ア カペラ宗教作品集」 第2ステージ 「良寛相聞」 休憩(15分) 第3ステージ 「近代日本名歌抄」 第4ステージ 「Nänie」 アンコール 演奏会終了
16:00	舞台・観客席・控室・ホワイエ かたづけ 打ち上げ会場へ移動(ラ・フィュー)
16:30	打ち上げ会開催 (※全員揃い次第)

<衣 装>

◇ 第1ステージ

女性：上 白ブラウス
下 黒ロングスカート
男性：上 白ブレザー
下 黒ズボン
黒蝶ネクタイ

◇ 第2ステージ

女性：上 白ブラウス
下 黒ロングスカート
コサージュ
男性：上 白カッター
下 黒ズボン
黒蝶ネクタイ

◇ 第3ステージ

女性：上 赤ブラウス
下 黒ロングスカート
男性：上 白カッター
下 黒ズボン
赤蝶ネクタイ

◇ 第4ステージ

女性：上 赤ブラウス
下 赤ロングスカート
男性：上 白ブレザー
下 黒ズボン
赤蝶ネクタイ

Let's Enjoy Our Music !

(S) 須田千賀子

お化粧で言えば、すっぴんから各パーツの縁取りをはっきり描き、色を重ねていく仕上げ段階でしょうか。この時期、何をお伝えしたらいいか考えましたが、いつも自分が音楽を作り上げる時の二つのポイントをお話しすることにしました。

♪イメージを持って歌いましょう♪

大学時代、ショパンのエチュードの1回目のレッスンの時に、「あなた…今恋をしていないでしょ？音に出てるわ…」と先生に言われたことがあります。

が〜ん！まさにそのとおり！ とほほ（「口」）！ きっとその時の心の持ち様が音にでていたんでしょね。

今思えば、「ミスタッチして叱られないよう」が先に立って音符の向こう側は見えていなかった。

8月のベースの練習の時にお話しましたが、創造力を活かしてイメージして歌ってみませんか？

例えばネ二エなら弦楽四重奏をイメージして歌ってみる。大きく弓を動かしているつもりで。

すると、母音がつながって大きな旋律の流れが見えてくるはず。

ベースの場合はコントラバス…そうイメージして歌ってもらったらホント流れが変わったんです。

まあ、瞬間ではあったかもしれないけれど〔笑〕しかし…点は連なれば線になる！

「良寛相聞」なら自分が貞心尼になった気分で良寛様を想う。

「最近、なかなか来ないですね、寂しいよ…」なんて言わせる艶っぽさ、駆け引き。

…てな具合に各曲に自分の想像力を膨らませ、ストーリーを作りつつ歌いこんで見たらどうでしょう。

「想像力」って音楽を極上にする大きな要素の一つだと思うんです。

♪「コレは一押しメロディ」を見つけましょう & 周りの音を聴いて合わせましょう♪

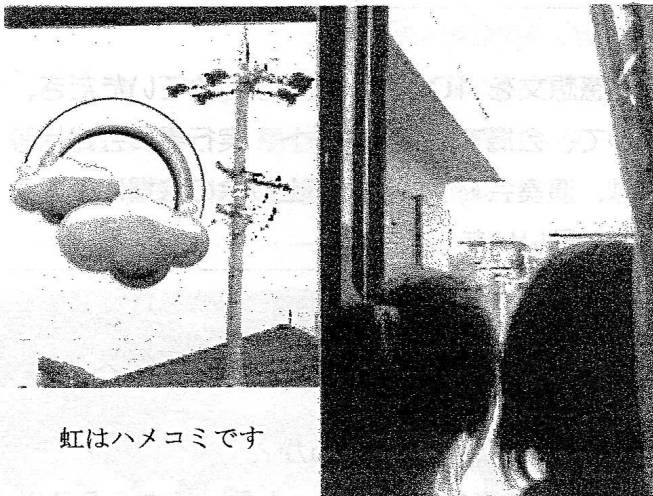
自分のパートの旋律の中でここはかなり練習したから自信あり、このハモリはなかなか気に入っているわ〜。

…などの *My favorite melody* を各曲の中で見つけて残りの練習に取り組んでみてください。

どうもこの音域苦手だな…という方も得意な音域がきっとあるはずですよ。そこを気持ちよく歌ってみましょう。

ただ、逆にまあそこそこ出せるわ〜という方は自分に酔いすぎは禁物ですよ(笑)

自分の音量・声色を回りに合わせる賢さ・技量を見せましょう。あくまでもアンサンブルを楽しむことが一番の基本。



虹はハメコミです

先日の台風 15 号が過ぎた夕方のことです。

小2の女の子が、レッスンが終わった後に再びレッスン室にすごい勢いで走ってきて

「せんせい！みて、みて〜きれいな虹が見えるよ！」

てくてく歩く帰り道、
空をふと見上げたら大きな虹が。

自分だけが楽しむだけでなく、あとに来る子や先生にも教えてあげたらきっと 喜ぶ！

消えちゃわないうちに！ と思ったんでしょう。

わくわくを皆で味わいたい！ という この子のようにピュアな心で ステージに立ちたいな…とふと思えます。

イベント 情報



◆女性合唱 コール・ネージュ 第4回演奏会

日 時：2011年10月15日（土） 14：15 開演（13：45 開場）

場 所：長久手町 文化の家 森のホール

演奏曲：女声合唱組曲「果実のうた」、日本歌曲、ダンス「美しき碧きドナウ」他

入場料：700円（全自由席） ◎問合せ・申込みは（A）大沢まで。

◆名古屋市市民コーラス 第41回 定期演奏会

日 時：2011年11月12日（土） 16：00 開演（15：15分 開場）

場 所：中京大学文化市民会館 オーロラホール

演奏曲：ドヴォルザーク作曲「スターバト マーテル」

入場料：指定席 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円

自由席 2,000円 ◎問合せ・申込みは（T）酒井まで。

◆古瀬戸吹奏楽団定期演奏会 2011

日 時：2011年11月20日（日） 13：30 開演（13：00分 開場）

場 所：瀬戸市文化センター 文化ホール

演奏曲：小組曲、パルツォガビア、鷺の舞うところ、NHK大河ドラマ「江」テーマ、他

入場料：無料



◆瀬戸メサイア合唱団 第13回 チャリティコンサート

日 時：2011年11月23日（水・祝） 13：30 開演（13：00分 開場）

場 所：瀬戸市文化センター 文化ホール

演奏曲：「メサイア」より、「スタジオジブリ」作品集、「ドイツ アラカルト」他

入場料：無料 ◎問合せは（T）合瀬まで。



お知らせです

編集担当では、団員の皆さんに演奏会出演の感想文を 100 字前後にまとめていただき、広報“楽楽”12月号に「演奏会特集」として、会場でのアンケート、実行委員会総括等とともに掲載したく準備します。皆さんには、演奏会終了後の打ち上げ会の会場にて記入用紙を配布する予定です。ご協力をよろしくお願いいたします。

■編集後記■

演奏会まであと3週間、自信を持ってステージに立つ準備はできたでしょうか？

なによりも、聴きに來てくださる方に「素敵な演奏でした。感動をありがとう!」と言ってもらえるように、今までの練習成果を思う存分発揮しようではありませんか。これからの毎日を充実したものにしましょう。

（T 酒井）