

楽 楽



◆練習スケジュール◆

月／日		会 場	時 間	備 考
8 月	19 日（日）	旭丘公民館	19：00～21：00	
	26 日（日）	//	//	
9 月	1 日（土）	瀬戸市文化センター	//	リハーサル
	2 日（日）	第 28 回 瀬戸合唱フェスティバル		
	9 日（日）	旭丘公民館		
	15 日（土）	//	//	
	22 日（土）	//	//	ヴォイトレ(女声対象)
	30 日（日）	//	//	
10 月	6 日（土）	中央公民館軽音楽室 1	//	
	13 日（土）	旭丘公民館	//	
	20 日（土）	本地ヶ原公民館	//	
	27 日（土）	旭丘公民館	//	
11 月	3 日（土）	//	//	
	10 日（土）	//	//	
	17 日（土）	//	//	
	25 日（日）	//	//	

第31回尾張旭市民音楽祭 運営方法打合せ会 資料抜粋

1 開催日時について：平成24年12月9日（日）午前9時～

※文化会館耐震工事により6月19日（火）から11月22日（木）まで文化会館ホールの使用ができないため、例年より1ヶ月程度遅くなります。

2 運営基本方針について

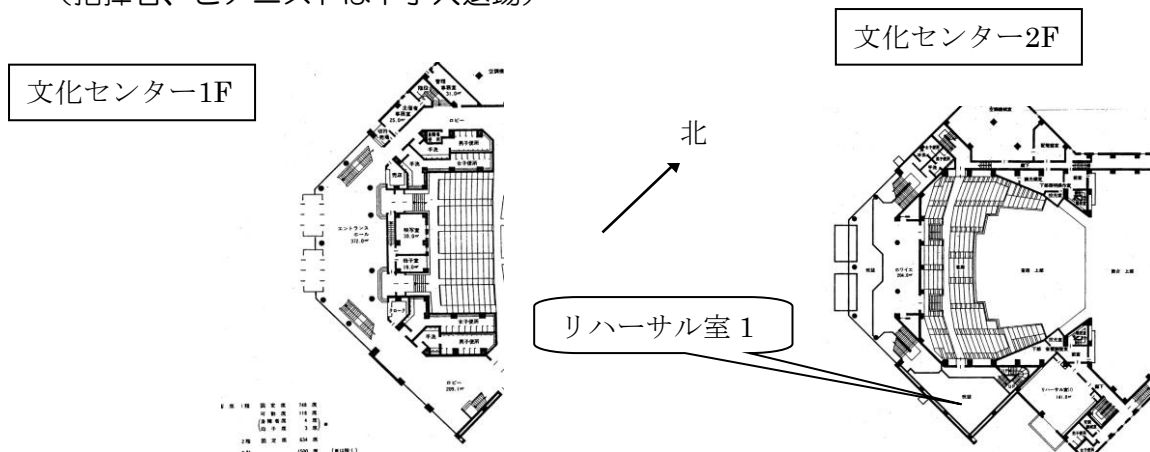
- ・すべての参加団体が協力し、観客動員増及び舞台のスムーズな進行を目指します。
- ・演奏時間（出入、転換時間含む）は1団体1. 5分。
出演人数が 30 名以上の団体、吹奏楽等多数の楽器を用いて出演する団体は1 団体 20 分。
- ・原則として、マイク、アンプを使用して演奏する団体は午前の部、それ以外は午後の部に出演をお願いします。
- ・入場は無料とし、入場整理券を配布します。
- ・文化会館、城山公園長池下駐車場間のシャトルバスを再検討します。
- ・出演時間の厳守を徹底します。

◇ 第 28 回瀬戸合唱フェスティバルで以下の点、ご注意ください。

9月1日(土) リハーサル 19:00 より リハーサル室 1 と舞台にて

2日(日) 本番 10:00 より リハーサル室 1 前集合

- 1、出演者は必ず出演者用出入口を通して下さい。(お客様出入口の東隣)
- 2、文化センター職員専用の出入口は通らないで下さい。
- 3、出演者は瀬戸市文化センター北駐車場に入れて下さい。
- 4、旭混声合唱団は観客席より入場。上手へ退場。
(指揮者、ピアニストは下手入退場)



【おせっかい豆辞典】

音名と階名

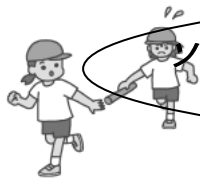
音名 (ハニホヘトイロハ) が、それぞれの音につけられた固有の呼び名であるのに対して、階名は音階の各音につけられた名称である。階名は、唱歌の際に便利ことから、西洋諸国では、古くから (ドレミファソラシド) の階名が用いられており、主音 (ド) が、調によって移動するので「移動ド唱法」と呼ばれている。しかしイタリアやフランスなどでは、ドレミの階名を音名として用いているが、この場合は、調が変わり主音がどこに移っても「ド」の位置は移動しない。この方法を「固定ド唱法」と呼んでいる。

この「固定ド唱法」は楽譜を読む際、何調であっても一定の読み方をする点で便利であるが、主音や音程、音階を理解するには不便な面もあり、現在義務教育の音楽教育では、ほとんどの国が「移動ド唱法」を採用している。なおこの「移動ド唱法」は階名で歌うことから「階名唱法」と呼ばれており、これに対して、音名で歌う方法を「音名唱法」と呼んでいる。

「音名唱法」では、ドイツ音名が専門教育の分野で広くも散られている。

「学生の音楽痛論」より

～こころをつなぐインタビューリレー～



ソプラノの波多野さんからのバトンパス、
今回のランナーはテノールの梅村治康さんです。

■ 自己紹介をお願いいたします。(血液型、星座、ご出身、お仕事等何でも)

血液型 A 型、星座は、乙女座です。(ちなみに妻、和子は、AB 型・蠍座です!!!)

生まれてこの方瀬戸ですが、中学・高校は名古屋、大学は東京でした。 仕事は、大学を卒業後すぐにこちらに戻って家業の陶磁器関係の卸を営んでおります。

■ 合唱を始められたごきっかけは？

大学に入って一度は、合唱をやりたいと思い、サークルの先輩にさそわれるまま、結果 4 年間・・・。
卒業後は、小沢さんの指揮での瀬戸の「第九」まで、全く機会がありませんでした。その後、還暦のときに和子と話し合っ、夫婦で趣味の話が出来るものがあると良いのでは、と旭混声に入団することになりました。

■ 合唱以外のご趣味や特技をお教えてくださいな。最近ハマっていることなども・・・。

ゴルフでしょうか。上手なわけではありませんが好きです。あとは麻雀も好きですが相手がいなくなりました。(強すぎて?)

はまっているわけでもないですが、楽しみは 1 年に 1 度の友人夫婦との海外旅行! 後は、孫と遊ぶのが 1 番の楽しみです。 我が家の庭の手入れも、文句を言いながらも結構やっております。好きなのかも知れません。

■ 素敵なお夫婦ですね。お出会いになられたのは？

私が大学 3 年の時からの付き合いです。今年でちょうど出会いから 0 0 周年に入りました。

■ ご夫婦ご円満の秘訣は？

すべて、和子さんの云うがまま、婦唱夫随です。

■ 今までにお心に残っている音楽・歌はありますか。有りましたらお聞かせください。どんな思い出でしょう。

高校 2・3 年の受験生の頃、典型的なナガラ族でした。ちょうど橋幸夫のデビューの頃、ポールアンカ、ニールセダカが大好きでトランジスタラジオを掛けっぱなしでした。無論、橋幸夫、西郷照彦、舟木一夫の御三家の大ファンで、守屋浩も今でも好きです。 とにかく、歌手というよりは、曲次第であれも好きこれも好きといった感じで、歌のジャンルに決まりはありませんでした。曲が気に入れば、それで良いといった感じです。ジャズは聴きましたがクラシックは全く聴きませんでした。

■ お心に残っている出来事やものは？

20 代、30 代は、自身の感性も柔らかかったのでしょう。本当に色々な事を思い出します。もう一度戻りたいですね。

《いえいえ、今も、とっても素敵な感性をお持ちのジェントルマンでいらっしやるとお見受けしました。

どなたか麻雀のお相手に立候補、いかがですか?♡(*^_^*)》植村



＊ ＊ ◆イベント情報◆ ＊ ＊ ＊ ＊ ＊

慶応義塾ワグネルソサィエティー男声合唱団
名古屋特別演奏会



日時 : 2012.9.17 (月 ; 祝) 14 : 45 開場 15 : 30 開演

場所 : 愛知県芸術劇場コンサートホール

曲目 : 「シベリウス男声合唱曲集」より

「さすらう若人のうた」 G.Mahler 福永陽一郎編曲

「ワグネル愛唱曲集」より

愛知県立芸術大学混声合唱団によるステージ

「美しい水車小屋の娘」より F.Schubert 作曲 Carlo Marenco 編曲

合同演奏

「ここよようたえ」 ・一倉宏 作詞 信長貴富 作曲 他

指揮 : 佐藤正浩、下河原健太 ピアノ : 石山英明

特別出演 : 愛知県立芸術大学混声合唱団

指定席 : 2000 円 自由席 : 1500 円 学生 : 1000 円

割引が有りますので、チケットはベ-ス早澤様宛連絡願います

編集後記

旭混声に入団して 8 ヶ月、はじめて楽楽の編集を
いたしました。

楽々とはいきませんでした。が

さすが長い歴史のある合唱団、情報収集の担当者が
分担し情報をいただけますのでありがたく、
コピーアンドペイストでこの部分は楽々です。

この合唱に入団して、ミサ曲をはじめて経験しました。

Agnus Dei や Kyrie など音をとるのに精いっぱい歌詞
や歌われる背景など意味不明の呪文状態です。

自分の勉強を含めてミサ曲の「おせっかい豆辞典」
を書こうとしましたが、今回まとめ切りませんでした。

機会ありましたら次回に・・・・

編集終えてやっと気持ちも楽々



7 月の木曾駒スケッチです

B<< 近藤鉦太郎 >>