



楽 楽

<http://www.asahikonsei.com/>

■練習スケジュール

月 / 日	会 場	時 間	備 考
10月	20日(土)	本地ヶ原公民館	19:00~21:00
	27日(土)	旭丘公民館	//
11月	3日(土)	//	// ヴォイトレ(女声対象)
	10日(土)	//	//
	17日(土)	//	//
	25日(日)	//	// ヴォイトレ(男声対象)
12月	1日(土)	//	//
	8日(土)	//	//
	9日(日)	第31回 尾張旭市民音楽祭	
	15日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00
	22日(土)	//	//
1月	5日(土)	新 年 会	
	12日(土)	中央公民館軽音楽室1	19:00~21:00
	19日(土)	旭丘公民館	//
	26日(土)	//	//



■第31回 尾張旭市民音楽祭“旭混声合唱団”出演要項

☆日 時：12月9日(日)

☆場 所：尾張旭市文化会館ホール

☆出演時間：12時28分~12時48分(予定)



(その他の時間等詳細は現在調整中のため後日連絡します。)

☆演奏曲目：1. カントリー・ロード(スタジオジブリ名曲集より)

2. 世界の約束(スタジオジブリ名曲集より)

3. いい日旅立ち(神谷伸行編曲)

4. 見上げてごらん夜の星を(神谷伸行編曲)





■拡大役員会報告 [9月15日(土)開催 (14名出席)]



この日の役員会の主な内容は、前回 神谷先生からの **Missa brevis** を歌っていくか否かの問いかけに対して忌憚のない意見を交わした。

- 最近の練習姿勢が馴れ合い的になってきているように思う。もっと集中する必要がある。
- Missa brevis** は歌えないレベルの曲ではない。練習回数も少ないのでこれからも練習をしていきたい。
- 新曲はパート練習を多くとってほしい。
- パレストリーナは各人が練習をしてこないと歌えない曲なので、次回歌う曲を前もって知らせたほうがよい。
- ジブリは思っていたよりリズム、発声が難しい。また、感情が乗りにくい。
- 市民音楽祭やフェスティバルのようなステージには、アカペラとジブリのような皆が知っている曲を半々とするのもよい。

結果、全員一致で **Missa brevis** は是非とも今後も歌っていきたい。ジブリは演奏会ステージ以外の合唱フェスティバルや市民音楽祭などで歌っていったらどうか。など、これらをふまえ、先生とも相談しながら選曲への方向付けをしたい。



瀬戸 尾張旭 長久手 中日ホームニュース



ステージで息の合った歌声を響かせるメンバー

初心者も歓迎「歌う楽しさを」

旭混声合唱団がメンバー募集

旭混声合唱団では、平成26年9月に開催する「第9回演奏会」に向けてメンバーを募集しています。

同団は昭和61年に発

足。メンバーは尾張旭近郊の30代から70代の約40人で、「生活の中に歌声を音楽を心で結ぶ」をモットーに歌い続けて

レパートリーはクラシックから現代の名曲まで多彩。16世紀のパレストリーナ「ミサ・プレビス」などの宗教曲や、アカペラの合唱曲に挑戦する一方で、現代作曲家の合唱組曲、唱歌、ジブリのポピュラー曲をこなす幅の広さが持ち味です。毎年、愛知県合唱祭、尾張旭市民音楽祭などに参加するほか、定期演奏会を開いています。

練習は毎週土曜日午後7時～9時。同志社グリークラブ出身の神谷伸行さんの指導のもと、クリアな発声が生み出す美しいハーモニーを目指して練習しています。

団長の合瀬弘正さんは「レベルアップのために

は男性の増員が不可欠です。初心者でもOK。共に一歩一歩前進しながら合唱の楽しさを味わいましょう」と呼びかけています。

問い合わせは ☎(21) 83226 合瀬さん。

平成24年10月12日(金)に掲載されました

先日、「中日ホームニュース」リポーター 谷口直子氏が取材に来られ、記事にいただいたものです。



こころをつなぐインタビューリレー～

“テノールの梅村さん”からのバトンパス、
今回のランナーは“アルトの後藤せつ子さん”です。

■自己紹介をお願いいたします。

生まれも育ちも瀬戸です。主人も瀬戸の生まれで、親戚もほとんどが市内なので、いいことも知られたくないことも筒抜けです。

添削指導の仕事をしています。末っ子が小学校に入学した年から仕事を始めました。その娘も今年29歳、会社から毎年のように変更があり、ブツブツ言いながら、続けています。昨年からは形態が変わり、完全在宅となり今まで週2回会っていた仕事の仲間とも会えなくなりました。どうなるのかと不安でしたが、ソプラノのユキさんが同じ仕事だとわかり、ホッとしました。パソコンでの仕事ですが、幸いに肩凝りもなく、家ででき、時間も自由に使えるので、もう少し続けようと思っています。

■合唱以外のご趣味や特技をお教えてくださいな。最近はまっていच्छることも・・・。

特技はないです。

趣味もないに等しいです。最近、エコクラフト(荷作り用の紐)で作るバッグやかごを教えてもらい、はまっています。一生懸命になりすぎて長時間すわっていたため、膝を痛めてしまいました。でも出来上がるのが楽しくて、やめられないです。

■続けていच्छることは？

生来、飽きっぽいので長続きはしないです。年一回の観劇(歌舞伎)だけは続いています。これも、御園座がなくなると今年で終わりなのかなあと寂しいです。

■合唱を始められたきっかけは？

姉が大学で聖歌隊に入っていて、「メサイア」を歌っていました。私も歌いたいと思いました。同じ大学(私は短大ですが)に入ったので、聖歌隊に入ろうと思っていたら、姉に拒否されました。そんな時たまたま「瀬戸混声合唱団」の団員募集のポスターを見て、入団しました。歌だけでなく、いろんなことを教えてもらいましたが、とにかく人数が少なく合唱団として活動できなくなり、私が入団して3年ほどして解散となってしまいました。



≪アルトのパートリーダーとして団を支えてくださっている後藤さん。さっぱりとされた中にある温か～い優しさが、いいなあ～！

♡(*^_^*)≫ 植村





■ イベント情報 ■

★あまとーれ ピアノ演奏会

日 時：2012年10月21日（日） 開演 13:00 （開場 12:30）
会 場：天白文化小劇場
入場料：無料
演奏曲：ピアノの名曲の数々 （石川ひとみ先生のピアノ門下生20数名による演奏会です）
※問合せは、(S) 橋詰さんまでどうぞ。



★フリーダムシンガーズ 第16回演奏会

日 時：2012年10月21日（日） 開演 15:00 （開場 14:30）
会 場：熱田文化小劇場
入場料：無料
演奏曲：「スタジオジブリ作品集」「リーダーシャッツ曲集」ほか
※問合せは、(S) 岩本さんまでどうぞ。

★合唱団 カントゥスノヴァ コンサート 2012

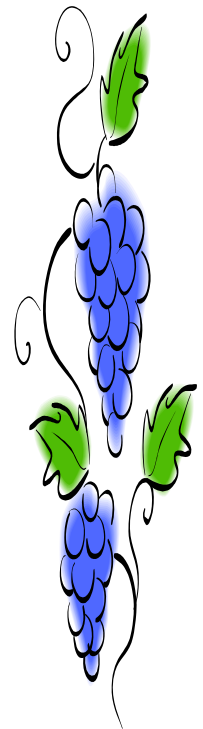
日 時：2012年10月28日（日） 開演 17:00 （開場 6:30）
会 場：ザ・コンサートホール（名古屋伏見・電気文化会館）
入場料：一般¥800（全自由席）
演 奏：Ⅰ、オムニバスステージ Ⅱ、林光 合唱作品集ほか
※問合せは、(S) 岩本さんまでどうぞ。

★コール・イーリス & 萩の会 30th 記念コンサート

日 時：2012年11月3日（土祝） 開演 13:30 （開場 13:00）
会 場：豊田市コンサートホール（トヨタ参合館 10F）
入場料：¥1,500（全自由席）
演奏曲：女声合唱とピアノのための「五つのシャンソン」より、ほか
※問合せは、(S) 岩本さんまでどうぞ。

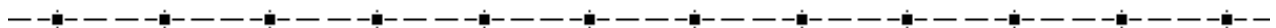
★グランフォニック 第11回定期演奏会

日 時：2012年11月3日（土祝） 開演 17:00 （開場 16:30）
会 場：愛知県芸術劇場 コンサートホール
演奏曲：エリーの青春、草野心平の詩から、團伊玖磨作品集ほか
入場料：指定 - ¥2,500 自由 - ¥1,500
※問合せは、(B) 早澤さんまでどうぞ（割引有り）。



★瀬戸男声合唱団 第7回演奏会

日 時：2012年12月2日（日） 開演 14:00
会 場：瀬戸蔵・つばきホール
演奏曲：ハンガリー現代曲、男声合唱組曲「雨」、「つぶてソング」より、※ 心にしみる日本の歌
入場料：無料（入場整理券が必要です） ※ 神谷伸行先生編曲によるステージです。



【編集後記】

広報担当になって何年になるでしょうか。最近、少々マンネリ化している自分に反省はするものの、さて「どうしたものか？」となると「どうしたい！」が浮かんでこないし迷いは深まるばかり。

もっと皆さんの声に耳を傾ける謙虚さに欠けるのではと自問するのですが・・・。広報発行の重要性を考えれば、広く皆さんに「旭混声の現状と未来に向けての目標」を語り掛け、共通の広場としての役割を持たせ、互いの意識を高めていける環境を整えていかねばと思案するのです。どうか、忌憚のない広報に対するご意見、ご要望をお寄せいただきたくお願いするものです。 (— —)!!