



◆ 練習スケジュール ◆

月／日		会 場	時 間	備 考
11月	17日(土)	旭丘公民館	19:00～21:00	
	25日(日)	〃	〃	18:00～ヴォイトレ(男声対象)
12月	1日(土)	〃	〃	
	8日(土)	〃	〃	18:00～特練(全体対象)
	9日(日)	第31回 尾張旭市民音楽祭		
	15日(土)	中央公民館軽音楽室2	19:00～21:00	注：場所変更になりました。
	22日(土)	〃	〃	
1月	5日(土)	新年会 (中央公民館)		
	12日(土)	中央公民館軽音楽室1	19:00～21:00	
	20日(日)	旭丘公民館	〃	注：日程変更(19日→20日)
	26日(土)	〃	〃	
2月	2日(土)	〃	〃	
	9日(土)	〃	〃	
	16日(土)	〃	〃	
	24日(日)	〃	〃	



お知らせ



◆ 団員募集のチラシを作成しました ◆

団員募集チラシを 2000 枚作成いたしました。絵はベースの中島さんの版画をもとにしています。各演奏会のプログラムに挿入させてもらい、混声への誘いかけをしたいと思います。

皆さんもチラシを利用して誘いかけをお願いいたします。

◆ レクレーション係から「新年会」のお知らせです ◆

恒例の「新年会」を、平成25年1月5日(土)18時より21時 尾張旭中央公民館において行う予定です！

皆さんの参加をお待ちしております。

具体的なスケジュール等、詳細については決まり次第、追ってお知らせいたします。



第 31 回尾張旭市民音楽祭への参加について

日時：平成 24 年 12 月 9 日（日）

場所：尾張旭市文化会館ホール

開場：午前 9 時

開演：午前 9 時 30 分



	時 間	場 所	留 意 事 項
集合	11 時 10 分	文化会館ホール 2 階 練習室（1）前廊下	出演用服装で集合する。 更衣室：2 階練習室（3）
声出し	11 時 20 分 ～11 時 40 分	同上室内	20 分間
待機	11 時 45 分	あさひのホール入口	以降、役員の誘導に従う。
出演	12 時 30 分	舞台	20 分間
講評		ホール 2 階練習室（1）	

服装	上	無地に近いもの
	下	黒（男女共） パンツ（ズボン）
更衣室	男性	無し、但し声出し室の使用可
	女性	文化会館ホール 2 階練習室（3） 10 時より 17 時まで

<お願い>

- 1、観客動員にご協力下さい。出演者各人に整理券 2 枚の割り当てがあります。
- 2、専用駐車場の活用をお願いします。 場所：城山公園（長池下）内
シャトルバスにより文化会館まで送迎があります。（時間表配布、所要時間 片道 15 分）
- 3、水野眞弓さん、橋詰夫妻が役員としてサポートされます。ご相談下さい。

尾張旭市民音楽祭の衣装について

—衣装部より—

男女ともに、下は黒パンツ、上は長袖のセーター・ブラウス・ワイシャツ等（あまりきつい色・柄物は避けていただけたらと思います。） 男性はパンツの中に上着を入れて下さい。

靴はもちろんブラック、またはそれに近い色で。

曲目を考慮し、「軽やかな気分で歌えれば」と考え、決めさせていただきました。宜しくお願いいたします。



■広報担当からのお知らせです■

～ホームページのリニューアルを検討しています～

かねてから「旭混声合唱団ホームページ」について、実情に合わない点があることや追加したい情報、また、運用面で改善したいとの要望もたびたび出されていました。

広報担当の皆さんのご協力で、ホームページをリニューアルすることで一致し、この度初めての具体的な検討会を10月27日に行いました。変更点などの概略をお知らせします。詳細は全体のイメージができた時点で役員会に諮り、了承を得たうえで実行する予定です。

《主な変更点》

- 1.「トップページ」をはじめ全ページにわたりデザインを一新し、情報をきめ細かく、閲覧しやすい画面に……。トップページには演奏会のステージ写真も配置します。
- 2.「合唱団の紹介」では別に「ギャラリー」ページを作成し、写真を通し演奏会やイベントなどでの明るく楽しく前向きに活動する皆さんの姿を紹介します。
更に「合唱団の歴史（団のあゆみ）年表」ページを閲覧しやすいように配置するとともに、記載が途絶えていた2007年以降の記述も追記します。
- 3.私たちの演奏した演奏曲を、適宜ピックアップして音源をホームページ上にアップロードし、ダウンロードして聴けるようにします。合唱団をより認識してもらえるように……。
- 4.「指導者の紹介」に、ヴォイストレーナー毛利和雄先生（写真・プロフィール）を追記します。
- 5.「団員の部屋」には、「資料室（合唱関係に関する技術資料や神谷先生からのメッセージ etc. また、可能な範囲での各パートの音取り練習用音源など）」と「過去の広報（バックナンバー1年分ほど）」の2ページをリンクするよう配置します。
※「書き込み広場」「練習日誌」は現状通り継続し変更しません。
- 6.「演奏会情報」のページを作り、演奏会の内容・開催時期などの情報提供を充実します。
- 7.「団員募集」ページも、演奏会等を目標とする内容も含め、適切なものとしてアピールを強めるものとします。
- 8.「楽楽日和（須田千賀子さんブログ）リンク」は継続します。現状で唯一、タイムリーに合唱団の現状を写真とともに楽しく紹介してくれています。
- 9.「LINK」先も見直して、削除・追加をします。※「練習日記」「Photo」「おすすめ」は削除します。

どこまで意図したことが実現するかわかりませんが、広報担当者が知恵を出し合い、議論を深めながら検討し作業を進めています。

より「旭混声合唱団」の活動と魅力を発信できるかが問われますが、あと4年で30周年を迎える、この地域にしっかりと根を下ろした歴史ある合唱団として、魅力あるホームページを作り継続させたいと願っています。

（T.酒井記）



或る楽譜係りの独り言

私たちの練習の要となる楽譜を準備してくれる楽譜係は合唱団の「縁の下の力持ち」！
今年4月には「旭混声 2012 うたおうよ」を皆さんとの協力で作成。「うたおうよ」は
団の愛唱歌集として、いつも団員の手元にあります。

現在リーダーの林氏（テナー）は、今練習している神谷先生編曲の曲を団用に作譜してく
ださったり移調譜を作成してくださったりと、大活躍！皆様から「すごいね！ありがたいね！
のお声がよく聞かれます。そんな林氏に楽譜係りのやりがい、苦労話などお聞きしました。

「楽譜係から何か言いたいことがあるか？」との編集氏からのご親切なお誘いに乗って、ブツブツ言わせてもらうことにしました。前任の楽譜係は超ベテランの長谷川氏でしたが、突然の退団で、柄にも無く私が引き受けることとなりました。楽譜係は各パートから選出されて各パートごとの楽譜管理については全面的に責任を負っております。私の属するテナーは現在4人の小さな世帯となっていますので、全体の楽譜管理は私が担当することとなっています。

楽譜係の任務は、楽譜に関しては団員に迷惑をかけないことと自らに言い聞かせておりますが、力不足が災いしていろいろと迷惑をかけることがあるようです。

歌集「旭混声2012 うたおうよ」では、従来からの病状からやむを得ない入院手術の日と歌集発行の日が重なって、粗雑な仕上がりとなってしまいました、遂には、その時の楽譜係波多野さんに丸投げして格好をつけて頂き陶生病院に逃げ込んでしまいました。後始末に波多野さんには多々ご迷惑をかけ申し訳なく、そして唯々感謝しております。楽譜の作成は、自分の分だけを作るのと違って40数人分を作るのはいろんな事が問題となり結構ウロウロすることとなります。

最初の壁は、「著作権」の問題です、copy するのにスーパーマーケットの印刷機を利用して見て、傍目にどう写るのかと気になりました。著作権法では、原則「非営利の個人使用」は自由となっており、スーパー等の印刷機で copy することは規制外ですが、さすがに“大量印刷”が個人使用と見なされるのかということが気がかりとなります。従って、役員さんとも相談させて頂きスーパー等の領収書ではなく、私個人の請求・領収書で実費を頂くことにしました（明瞭会計でないとの懸念を払拭しきれませんが、単価は A4 あたり3円で了解していただきました。）

次の壁は、楽譜の書換です。今までは私個人が楽しみで音楽ソフトを使って書換を行っていましたが、いい加減なもので、少々の不出来は勿論ガマンの範囲でしたが、今回、神谷先生の作品に挑戦させてもらってスキルの不足と責任の重さを痛感することとなりました。

歌詞付けのまずさもさることながら、あちこちで書換ミスがあり、「ボケたんじゃない」と家人に責められ見直しに見直しを重ねてもなお、ミスが見つかるという体たらくで申し訳ないと恐縮していますが、今回はノーミスで！なんて思ったりもしますが...、引き続き迷惑をかけるかな？という不安もあります。

そして最後の壁？ 音楽ソフトは“finale”ですが、殆ど理解をしていけませんので、やむなく手書きで補うという不格好が気になります。何かアドバイスがあればぜひともご教示をお願いしたいと思っています。＜助けて！というのが本音かな？＞（T. 林）

楽譜係の方々のご苦労を知ることができました。支えられて、
私たちが楽しく歌を歌えるのですね。本当に感謝！です。（S・植村）



～こころをつなぐインタビューリレー～

アルト後藤さんからのバトンパス、

今回のランナーはソプラノの 原 恵里子 さんです。

《まずは前回のランナーの後藤さんからの質問です。》

■いつもおだやかにしていらっしゃるのですが、怒りの収め方を教えてください。

人と争わないようにしています。それでも腹立たしい時は、月並みですが何か楽しいことを考えたり、それに集中して忘れるようにしています。

■たくさんの趣味をお持ちと聞いておりますが、今、原さんにとって熱いことは？

熱いというか、お尻に火が点いてアッチッチなのは二胡です。今月の24日が発表会ですのに、まだ曲が仕上がっていない！！どうしよう～(・・;)！

■歌詞を覚えるコツのようなものがありましたら、教えてください。

1に練習、2に練習・・ではなくて、気合です！練習日以外はほとんど練習していませんが（ごめんなさい！）、私は指揮を見ないと不安ですので、指揮を見るために早く楽譜を離すようにしています。ですから発表会、オペラの合唱等で指揮のない時はものすごく不安です。



めっちゃかわいいー！

《広報からもインタビューさせてくださいね。》

■自己紹介をお願いいたします。（血液型、星座、ご出身、お仕事等何でも）

血液型はA型。ふたご座。生まれも育ちも現在地ですので今でもご近所の人たちから「えりちゃん」と呼ばれています。

■合唱以外の特技をお教えてくださいな。

特技はありませんが、ワイヤーとエナメルでごく小さな花を作っています。多分私のオリジナルです。

《見せていただきました。なんと！おはじきの台に乗っているととても小さくて可愛いお花です♡》

それと、スワロ（クリスタルガラス）のアクセサリー作り。個人レッスンで歌をご指導いただいている先生がステージで使われるネックレスやイヤリングも、先生が着用されるドレスの色や形にできるだけ合うように作って、使っていただいています。他のソリストの方々が華やかなアクセサリーを付けておられても、先生は「原さんは私にぴったりなのを作ってくれるからとても気に入っています。」とおっしゃって、いつも使って下さるのがとても嬉しいです。

■続けていらっしゃることは？

個人レッスンの歌、リコーダー、オカリナ、二胡・・どれも出来が悪いのですが、「出来の悪い子ほど可愛い」とか？それぞれの先生に可愛がっていただいて、何とか続いています。

それと、日記と家計簿らしきもの。こちらも〇十年、毎日欠かさず続いています。

■合唱を始められたきっかけは？

小学4年生の時、合唱部に入れられ(?)て。コンクール出場を目指して頑張っていましたが、コンクール直前に風邪をひいてしまい、みんなの乗ったバスをひとり校庭で見送りました。その時の悲しさと、その時の課題曲は今でも覚えています。

■今までにお心に残っている音楽・歌はありますか。ありましたらお聞かせください。どんな思い出でしょう。

20代の時、コンクールの全国大会で歌った「土の歌」を数年前にドイツの教会で歌いました。300余年の歴史のある教会で、日本の合唱団が、しかも日本の歌を歌った事などなく特例だったそうです。もちろんミサ曲も歌いましたが。それと、やはりドイツのノイシュヴァンシュタイン城、ワーグナーの間で旭混声でも歌った「夢みたものは」を歌いました。声がすうーと天井に昇って、響いていって・・。ゾクゾクするほど感激して涙が出ました。

■お心に残っている出来事やものは？

やはり20代の頃所属していた合唱団の先輩（憧れの♡）から言われた言葉です。「そこに立ち止っていないで一歩前にでてごらん。何かが変わるから・・きっといい事があるよ。」と。今もその言葉を胸に、「一歩前へ。」と心がけています。

■団への思いをひとこと。

このような私ですが、これからもよろしく願いいたします。

《ひとり校庭でバスを見送った小学生の頃の原さん・・。可愛かったでしょうね！目に浮かびます。今も少女のような清楚さがそのままですもの！♡(*^_^*)》植村



■イベント情報■

★瀬戸男声合唱団 第7回演奏会

日 時 : 2012年12月2日(日) 午後2時開演

会 場 : 瀬戸蔵「つばきホール」

演目・曲目: ハンガリー現代曲、男声合唱組曲「雨」、「つぶてソング」、※「心にしみる日本の歌」

※は神谷伸行先生が編曲された曲です。

入 場 料 : 入場無料(入場整理券が必要です)



★瀬戸メサイア合唱団 第14回チャリティーコンサート

日 時 : 2012年12月9日(日) 午後1時30分開演 共演: 瀬戸市民オーケストラ

会 場 : 瀬戸市文化センター文化ホール

演目・曲目: バッハ「ロ短調ミサ」より、ヘンデル「メサイア」より、合唱で時代劇、クリスマスソング

入 場 料 : 入場無料



★ふれあいコンサート2012

日 時 : 2012年12月16日(日) 午後2時開演(午後1時半開場)

会 場 : 瀬戸市文化センター文化ホール

演目・曲目: 第1部: イギリス音楽特集〜ロンドン五輪にちなんで 第2部: 音楽で世界一周

問 合 せ 先 : 中西 (0561) 54-7998 入 場 料 : 指定 - ￥700 (全席自由)

★トリオ de ブランチ 「クリスマスディナーライブ」

◆12月21日(金) 19:30〜 食事付き5000円 東海市「カフェ ド ルマン」
(0562-33-5656)

◆12月23日(日) 17:00〜 食事付き8000円 みよし市「Car-Den」
(0561-35-5016)

出演 「トリオ de ブランチ」

オーボエ・山本 直人

ピアノ・石川 ひとみ

ヴァイオリン・矢口 十詩子



■編集後記■

紅葉もすすみ、秋の七草のひとつ、藤袴が満開です。昔は藤袴の葉を乾燥させて“そば殻”の代わりに枕に入れたそうです。良い香りがして安眠が得られたそうです。

先日TVで安眠の為の方法を放映していました。寝る前に体を温め(床に就く30分前までに)、読書などをするのがいいそうです。寝る前にスマートフォンやTV、パソコンの画面を見るのはNG。そうそう、意外なことに「寝酒」も安眠にはよくないそうですよ。あらっ? 「それを守るのは無理、無理。」のお声があちこちから・・・。

立冬を過ぎました。良い睡眠をとって元気に冬を駆け抜けましょう。(植村)