

楽 楽 *rakulaku*

<http://www.asahikonsei.com/>

◆練習スケジュール

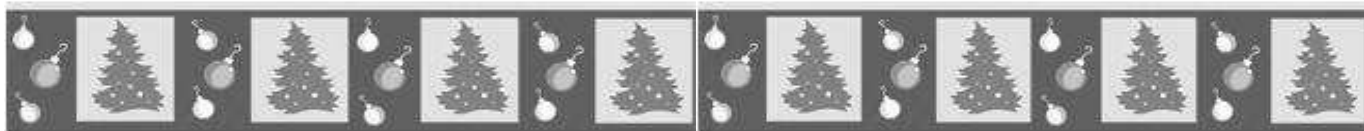
月/日		会 場	時 間	備 考
1月	5日(土)	新年会 (中央公民館)		
	12日(土)	中央公民館軽音楽室1	19:00~21:00	
	20日(日)	旭丘公民館	//	
	26日(土)	//	//	
2月	2日(土)	//	//	
	9日(土)	//	//	
	16日(土)	//	//	
	24日(日)	//	//	
3月	2日(土)	//	//	
	9日(土)	//	//	
	16日(土)	//	//	
	23日(土)	//	//	
	30日(土)	//	//	

◆ アルト 森下 修子さん退団 ◆

残念ながらアルトの森下修子さんが
11月いっぱいまで退団なさいました。
お仕事(保護司)が忙しくなったとの
ことです。

といっても今まで培った絆が消えるわけ
ではないので、これからも混声のことを
応援してもらいます。

12月13日に昔々亭で、賑やかな送別
会を行いました。



◆ 2012年12月9日(日) 第31回尾張旭市民音楽祭に参加しました ◆

演奏曲目：カントリーロード・世界の約束・いい日旅立ち・見上げてごらん夜の星を



” 尾張旭市民音楽祭を聴いて”

連日の寒さで、自分も含め体調を崩す人もちらほらの中、暗譜で臨む皆さんに「がんばりましたね！」と心の中で声をかけつつ、1か月ぶりの前日の練習参加。

正直、音程の甘さに大丈夫かな？という引っ掛かりを持って翌日の会場で最後列に陣取りました。1曲目のカントリーロードの出だしのアカペラで「お！いけるかも～」と……………。

ユニゾンの時の音程の違和感や例のソプラノのD#にはヒヤッとしつつも、最後まで比較的安心して聴けました。

ただ、音楽の流れ、勢いがこちらまで伝わらず、小さくまとまった感があるのが身内としての辛口講評ではあります。

ひとみ先生のピアノの音色が瑞々しいからそれに反比例した演奏に感じたのでしょうか？

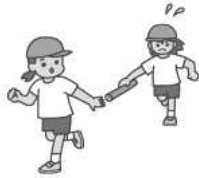
リズムのキレ、フレーズ感のなさ、日本語だから伝えやすいはずの曲想の乏しさ等々。

「歌謡曲」は、とっつきやすいからこそ歌好きの集まりがただハモるだけで満足するコンサートになるのか、高みを目指した演奏になるのかがはっきりする、ある意味難しいプログラムでもあるのかな…とも感じました。

いずれにしろ、今後の課題も頭の中に少し浮かんだ、いいきっかけになった聴く側体験でした。

皆さん、お疲れまでした。どうぞよい年をお迎えください。

S. 須田千賀子



～こころをつなぐインタビューリレー～

ソプラノ原さんからのバトンパス、

今回のランナーはソプラノの谷口 千賀子さんです。

《まずは前回のランナーの原さんからの質問です。》

■いつもとってもお元気ですが、そのお元気の源、秘訣はなんでしょう。

孫と犬にパワーをもらうことと、野菜を多くたべることくらいで何も気は使っていないです。

■素晴らしい押し花の作品をよくみせていただきますが、始められたきっかけは？

ある展示会で押し花の作品を見せていただいたのがきっかけです。花を植えるのが好きなので自分にも出来るかな、と思いました。今年市民展で優秀賞をいただき、夢のようでした。

■押し花にフラダンス、ほかに何か続けていらっしゃることは？

- ・虫と闘いながらのガーデニングと畑での野菜作り。
- ・ウィーン楽友協会大ホール黄金の間での演奏会に向けて、ベートーヴェンの「荘厳ミサ曲・作品 123 番」を練習中です。難しいですが、やりがいがあります。

《広報からもインタビューさせていただきますね。》

■今まででお心に残っていることをお聞かせ下さいな。お好きな言葉なども。

心に残っていますのは何といっても娘の結婚と孫の誕生ですね。

好きな言葉は 「苦しみがあっても笑うことが出来るものです。

その笑顔が苦しみを癒すこともあります。」（ひろはま かずとしさん詩より）

■合唱を始められたきっかけは？

子どもの頃から歌うことが好きで、学芸会が楽しみでした。

■お心に残っている歌はありますか？

初めて独唱した「月見草の花咲く丘」と、前回の定演で歌ったブラームスの「Nänie」です。

「Nänie」は楽譜に押し花をして額にしました。

■ 団員の皆様におススメしたいことをお聞かせ下さい。（お料理レシピ、レストランなど何でも。）

《美味しいさつま芋饅頭の作り方》

（材料）・さつま芋中 2 本くらい ・薄力粉 150 g ・砂糖 80 g ・ベーキングパウダー大匙 1 と 1/2 杯・ 水 120cc

（作り方）①さつま芋は皮をむき 1 cm 角に切り、塩と酢少々の水に 30 分浸ける。 ②薄力粉、ベーキングパウダー、砂糖をよく混ぜる。そこに芋を入れ、粉になじませる。 ③水を入れて混ぜる。 ④蒸し器にクッキングペーパーを敷いて種を流し入れ、中火で 20～30 分蒸す。 ⑤熱いうちにごま塩をふる。

■団への思いをできましたらひとこと。

響きのあるハーモニーをめざして、先生方のご指導に応えることが、私たちの歓びにつながるのだと思います。

《ご自分の畑で収穫されたさつま芋で作られた大学芋、先日、練習の休憩時間にいただきました。とっても美味しかったです！！さつま芋饅頭も食べたいなあ～♡(*^_^*)》植村



■ イベント情報 ■

★Car-Den（カーでん） クリスマス ディナー ショー（石川ひとみ先生出演）

日 時 : 2012 年 12 月 23 日（日） 午後 5 時開場（開演：19：00）

会 場 : カーでん （愛知県みよし市黒笹町西新田 1205-1）

演目・曲目： Trio de brunch（トリオ de ブランチ）

料 金 : 8,000 円（ディナー付・税込）



★名古屋大学混声合唱団 第 54 回定期演奏会

日 時 : 2013 年 1 月 19 日（土） 午後 5 時半開演 （午後 5 時開場）:

会 場 : ウィルあいち 4F ウィルホール

12 月より HP にてチケット受け付け中

★名古屋大学医学部混声合唱団 第 56 回定期演奏会

日 時 : 2013 年 1 月 26 日（土）

会 場 : ウィルあいち 4F ウィルホール （地下鉄「市役所」駅下車 徒歩約 10 分）

演目・曲目： 1st stage Palestrina Motets

作曲 Giovanni Pierluigi da Palestrina

2nd stage 混声合唱とピアノのための「民話」

作曲 鈴木憲夫

3rd stage アトラクションステージ

4th stage 混声合唱とピアノのための「ひとつの歌にも」

作曲 石若雅弥

