

旭混声合唱団広報 No.204
平成 26 年 2 月号

2014・2・15 発行



広報担当：近藤 鉦
<http://asahikon.sakua.ne.jp>

◆練習スケジュール

月／日		会 場	時 間	備 考
2 月	8 日 (土)	旭丘公民館	19 : 00～21 : 00	
	1 5 日 (土)	〃	〃	18 : 00～ 実行委員会
	1 6 日 (日)	〃	13 : 00～16 : 00	特別練習
	2 2 日 (土)	〃	19 : 00～21 : 00	18 : 00～ ヴォイトレ
3 月	2 日 (日)	〃	〃	
	8 日 (土)	〃	〃	
	1 5 日 (土)	〃	〃	
	2 3 日 (日)	〃	〃	
	2 9 日 (土)	〃	〃	
	3 0 日 (日)	〃	13 : 00～16 : 00	特別練習
4 月	5 日 (土)	〃	19 : 00～21 : 00	
	1 2 日 (土)	〃	〃	
	1 9 日 (土)	〃	〃	
	2 6 日 (土)	〃	〃	
	2 9 日 (火) (祝)	〃	13 : 00～16 : 00	特別練習
5 月	3 日 (土)	〃	19 : 00～21 : 00	
	1 0 日 (土)	〃	〃	
	1 7 日 (土)	〃	〃	
	2 5 日 (日)	〃	〃	
	3 1 日 (土)	〃	〃	

◆卒業団員送別会・復帰団員歓迎会のお知らせ

時：3月1日(土) 18:00～20:00

会場：スカイワードあさひ7階レストラン

尾張旭市城山町長池下 4517 TEL 0561-52-1850

会費：4,500 円(予定)

酒井敦智さんです。

新しい団員の方でご存知ない方も見えますので簡単にご紹介します。

酒井さんは2008（H20）年の3月入団でベースの主力メンバーでしたが、2010年1月東京への転勤で止む無く退団されましたが、このたび戻ってきてくれました。楽楽152号（2008年12月号）に自筆記事が載っていますので紹介します（ベース：松本義明）。

「急激な経済情勢の変化を受けて‘08年は先行き不透明な中で終わろうとしています
が、私にとっては思い出に残る大変良い年となりました。4月に次男が大学に入りこれを
機に私も仕事を離れて、学生時代に少しかじった合唱を、と思い旭混声合唱団に入団、定
演に向けて早く曲を覚えなければならない緊迫したスタートでしたが、神谷先生の指導・
曲作りは素晴らしく、練習は大変充実したもので毎週土曜日が楽しみでした。何とか暗譜
も出来、何十年振りかのステージでの合唱は、緊張はしましたが歌うことは楽しく（快
感）思い切って入団して良かったなあとと思っています。山梨に転勤して行った学生時代
（合唱団）の友人が子供のことを考えて奥さんの実家が近い日進に家を買うというではあ
りませんか、しばらくは単身赴任が続きますがまた一緒に歌えるかも？
また楽しみが増えました。色々な面で戦力になりませんが、行事にも積極的に参加して楽
しく練習して行こうと思っていますので来年もよろしくお願い致します。（ベース：酒井敦
智）」

◆レクリエーション係より

今年も恒例の新年会が1月5日（日）、中央
公民館 302 会議室で行われました。

石川ひとみ先生、毛利先生一家も出席して下さ
り、参加者は総勢 40 名。

出し物の最初として毛利夫妻に素晴らしい声
で「Time to Say Goodbye」を歌っていただ
き（ブラーボー！）、贅沢な新年会の始まりと
なりました。

差入れのお酒やケーキもいっぱい、皆さん本当にありがとうございました(^o^)/。

歌あり踊りありじゃんけん大会がありと、あっという間の一日でした。

皆さんの役者ぶりには感心するばかりです。来年も楽しみにしています！





～こころをつなぐインタビューリレー～

退団された中島さん（B）からのバトンパス、

今回のランナーはアルトの松本 恵美子さんです。

《前回のバトンランナーは年末に退団された中島様（B）です。松本さんへの質問を届けてくださっていました。（*^_*）》

いつも前向きな恵美子さんにとって「苦手なものって何もない」というイメージですが、苦手なものやこと、もしひとつあげるとしたら、なんですか？ 知りたいなあ。

長いこと副団長をやってきましたが、私にとって本当は苦手でしたよ。



夢はなんですか？

お聞きしたい！

夢ですか？ 小保方晴子さん（万能細胞・STAP細胞を研究）のように広大な夢があると素晴らしいんですが、そんな目標はないんです。

今度の「心に花を咲かせよう」の歌詞にある“丁寧に” “一生懸命に” 人生を楽しむことです。

《※挿絵は中島さんご自作の版画です。》

《広報からもインタビューさせていただきますね。》

■プロの腕前のオカリナ。楽器の魅力は？

手軽な楽器でありながら、音も優しくて奥が深いところが好きです。

オカリナを初めて手にしたとき、すぐに馴染むことが出来ました。それは私が合唱をやっていたからで、こんなところで合唱の経験が生きているのかと嬉しく思いました。オカリナを始めたことで、音の取り方やリズムの取り方が早くなったこと等、相乗効果がありました。アンサンブルの楽しさを知って、合唱に対する楽しみ方も変わってきたと思います。

■ご出身はどちらですか？小さい頃はどんなお子様でしたか？

生まれは春日井市の勝川です。父の仕事の関係で犬山市、名古屋市東区、昭和区と転々となりました。幼児期は大人しくて素直な子だったようです。動物が大好きで、気の荒い猫に手を出すと言われていたのに手を出してひっかかれ、母に鉄塔に縛りつけられてお仕置きされた覚えがあります。

■合唱を始められたごきっかけは？

学生時代、初めて名大男声合唱の歌を聞いて、鳥肌が立つ思いをしました。地底から押し寄せてくるような迫力！歌にこんなに訴える力があるのか！とびっくりしました。それから歌のサークルを作って歌っていました。

社会人になってから名古屋市民コーラスに入り合唱を始めたのですが、自分には合唱はむいてないなと思いました。だって難しすぎるんですもの。合唱ってなんでこんなに理屈っぽいのかしら・・・って思っていました。しばらくブランクがあって旭混声の創立メンバーになったのですが、こんなにのめり込むなんて我ながら予想もしていませんでした。一度出席延べ日数を数えてみようかな・・・？（一番多いと思うよ！）

■心に残っている歌はなんでしょう？

「We are the world」

■旭混声は松本さんにとって何でしょう？ひとことで。

創造の場であり、絆の集まりってところかな？ つまり神谷先生の指揮のもとで歌が徐々に歌らしく出来上がっていくでしょ。みんなで作り上げていると思うの。簡単にいかないからこそ、うまく歌えたときは一体感を感じるわ！だから同じ釜の飯を食う仲間たちだと思っています。

《松本さんの素敵な笑顔を拝見するたび「丁寧に、一生懸命に人生を楽しんでいらっしゃる！」と心底そう思います。♡

（*^_*）植村



「永訣の朝」に表示されている曲調用語

Adagio 遅く、静かに	poco a poco 少しずつ
a tempo もとの速さで	Un poco 少し
Agitato 情熱的に、激して	resolute きっぱりと、決然と
Andante con moto 気楽にのんびりと	Ritardando だんだん遅く
Allegretto 快活に、アレグロより少し遅く	
con moto 感動して	
Crescend (次第に大きく) et (そして) accelerando (次第に速く) al (ように)	
diminuend e poco ritardando	だんだん弱くそして少しだんだん遅く
grave 重々しく、荘重に遅く	molt 非常に
largo 幅広く、非常に遅く	Più さらに Più mosso 今までより速く
Larghetto ラルゴよりやや速い	subito すぐに
Modrato 中くらいの速さで	sotto voce 小声で
marcato 一音一音はつきり	smorzando だんだん遅く消えるように
Meno やや少なく	Tutti unison 全部の合唱
Meno mosso 今までより遅く	

♪コンサート情報♪

混声合唱団 愛知学院大学グリークラブ 第49回演奏会

- 1st. 副指揮者アラカルトステージ「て」 他三曲
2st. 正指揮者ステージ「こころの色」
3st. 同声ポップスステージ
4st. メインステージ「ある真夜中に」
ピアノ 石川ひとみ

2014年3月1日(土) 17:30 開演
会場 : 電気文化会館 ザ・コンサートホール
入場料 : 500円



ニューセンチュリーコーラス 第16定期演奏会

- I. harmony town 長久手
II. オペラガラステージ
III. 日本の古き良き歌
IV. 珠玉の合唱組曲 「水のいのち」
指揮 : 山本高栄
ピアノ : 野々山雅子
: 岩本 拓郎



2014年2月23日(日) 14:00 開演
会場 : 長久手市文化の家 森のホール
入場料 前売り 1,000円 当日 1,200円