

楽 楽


<http://www.asahikon.sakura.ne.jp>

◆練習スケジュール

月／日		会 場	時 間	備 考
7 月	13 日（日）	旭丘公民館	18:00～21:00	特別練習
	19 日（土）	演奏会リハーサル 瀬戸市文化センター文化ホール		
	20 日（日）	第 9 回 演 奏 会		
	26 日（土）	旭丘公民館	19:00～21:00	
8 月	2 日（土）	//	//	総会(予定)
	9 日（土）	//	//	
	23 日（土）	//	//	
	31 日（日）	//	//	
9 月	6 日（土）	//	//	
	13 日（土）	//	//	
	20 日（土）	瀬戸市文化センター	瀬戸合唱フェスティバルリハーサル	
	21 日（日）	第 30 回瀬戸合唱フェスティバル		
	27 日（土）	旭丘公民館	19:00～21:00	
10 月	4 日（土）	//	//	
	11 日（土）	//	//	
	18 日（土）	中央公民館 305 音楽室	//	
	25 日（土）	旭丘公民館	//	

◆演奏会打ち上げ会のお知らせ◆

～レクレーション係より～

演奏会終了後、打ち上げ会を行います。(後片づけ終了後)

会場：ラ・フィーク (文化交流館レストラン)

時間：17 時～ 全員が集まり次第始めます

会費：3000円

神谷先生作詞・作曲の「乾杯の歌」を歌います。美酒で乾杯しましょう！！

◆本番を前にして◆

演奏会まであと1週間、わずかの間に何ができるのかを考えていた時、先月Eテレで観たNHK合唱コンクール指導の指揮者雨森氏の“ピアノにヒントあり”が心に浮かびました（口の中は氏の言葉です）。

特に「永訣の朝」に関して頭のすみっこに置き、もう一度楽譜を眺めながら自宅練習することをお勧めします。

ピアノと一緒に盛り上がり、思いを共有しよう！

この曲は合唱と同じ動きをすることが多いですが、ところどころピアノが合唱を引っ張っている箇所があります。

♪イントロ～P7  の動きで賢治の心に入っていきます。

♪P36 アルトはバックの伴奏の流れに乗りましょう。

♪P39～終わり 繰り返す  のレガートの流れ。

エンディングの「ねがう～」のバックに流れる  のお経のような動きでは歌の響きの中のピアノの音色を意識し、そこに賢治の思いを想像しつつ、音をピアノと共有して思いが空間に広がるエンディングにしましょう。

ピアノは伴奏ではなく、他の四声を混じえた五つのパートによる
「共演」という意識でステージに立つと、生き生きした音楽になる。

神谷先生からいただいた資料をもう一度読んで、アカペラはそれぞれのパートの旋律を聴き、各曲の中にゾクっとする箇所を楽しみに歌いましょう。

（子音がパイの生地のように重なっていく旋律の入口辺りなど）

日本の曲は、くれぐれもカラオケにならないよう、“人生いろいろ” 経験？を生かし、句読点を感じられるフレーズ作りを心がけて。

さあ、あとはいかに神谷先生を見つめ、ハーモニーを共に楽しめるかですね。

そして・・・愉快的打ち上げにしましょう！→→いつも締めはコレ（笑）

須田 千賀子

◆演奏会の衣装を再度ご確認ください。

衣装係

I 「MISSA BREVIS」

《女声》 白ブラウス
パールネックレス※
黒ロングスカート
黒靴

《男声》 黒スーツ
白シャツ
黒蝶ネクタイ
黒靴

II 「永訣の朝」

《女声》 白ブラウス
花コサージュ※
黒ロングスカート
黒靴

《男声》 黒スーツ
白シャツ
青ネクタイ※
黒靴

III 「愛唱曲集」

《女声》 白ブラウス
ストール
紅ロングスカート
黒靴

《男声》 白ジャケット
黒ズボン
ピンクシャツ（第一ボタンはずす）
黒靴
紅ポケットチーフ※

※…衣装係が管理しております

53 回愛知県合唱祭でよせられたアンケート

*男声（10 歳 経験 1 年）

声とメロディーがきれい、メロディーを感じて歌っていた

*女声（60 歳 経験 21 年）

シャツがカラフル。のびやかなさわやかな歌声。男声が多く声のバランスがいい

*男声（67 歳 経験 16 年）

カラフルな T シャツが素敵。のびやかな歌声とあかるい表情で勇気をもらいました。

*女性（50 歳 経験 16 年）

素晴らしい演奏でした。歌詞が心にししみてきました。男女とも余裕で声をだしている。

姿勢が良く、若々しい歌声。完成された演奏を見習いたい

広報委員会よりお知らせとお願いです

☆広報／特集（第9回演奏会を終えて）発行について

次号（8月号）の広報に、皆さんからの演奏会出演での感想文を掲載することといたします。ご自分の感想も含め、友人・知人からの感想もあれば含めていただき、原稿量（字数）は制限いたしません。およそ400字以内にてお願いできればと思います。演奏会終了後の記憶が生々しいうちに是非お書きいただき、7月26日（土）の練習日に広報担当者にご提出いただくようお願いいたします。尚、広報担当者あて E メールにて送信していただいても結構です。皆さん全員の投稿をお待ちしています。

東北弁カルタ(対訳付・最終回)

()は使用されている主な地方

ご高覧ありがとうございました。んだば、まだの機会に〜。

S ふじたまき

ゆるぐねえ!
年っことつての
お勉強
(大船渡)

めぐせえびった
だったのにめごい
めらすっこになつて
(盛岡)

みったぐねえ
うしろこんど
はちやがつてだあ
(紫波)

じなじなと
なつたせんべい
たべずれな
(花巻)

ひぎなじる
おんばさんつぐつて
うめがつたなあ
(花巻・大迫)

もじゃつばねえな
まだの
なぐすたつてが!
(花巻・石鳥谷)

せぐこどねえ
こっち歩げば
だれもこねえ
(矢巾)

スネカラを
どごまで見せる?
女子高生
(奥州)

んがだべじゃ!
こたつの中で
へえすたの
(北上)

※ひぎな汁とは、大根、人参を千切りにした味噌汁