



楽 楽

<http://asahikon.sakura/ne.jp>

■練習スケジュール■



月 / 日		会 場	時 間	備 考
9 月	20 日（土）	瀬戸市文化センター	19：00～21：00	18：50（リハーサル室 1）集合
	21 日（日）	第 30 回 瀬戸合唱フェスティバル		詳細は、裏面 2 ページを参照
	27 日（土）	旭丘公民館	19：00～21：00	
10 月	4 日（土）	//	//	ヴォイトレ（全員対象）
	11 日（土）	//	//	
	18 日（土）	中央公民館（305）音楽室	//	
	25 日（土）	旭丘公民館	//	
11 月	1 日（土）	//	//	
	9 日（日）		//	
	15 日（土）	旭丘公民館	//	
	16 日（日）	第 33 回 尾張旭市民音楽祭		詳細は、後日お知らせします
	22 日（土）	旭丘公民館	19：00～21：00	
	29 日（土）	//	//	
12 月	6 日（土）	//	//	
	13 日（土）	//	//	
	20 日（土）	//	//	平成 26 年 歌い納め

**歓迎！**

新たに入団された方を紹介します



ソプラノ 若尾紀子さん

アルト 林 明子さん

テノール 藤 淳磨さん

アルト 藤田圭子さん



お世話になりました



8 月末で退団されました。

アルト 前川久美子さん



ご確認ください！



ステージ服装が決まりました

●第30回 瀬戸合唱フェスティバルについて●

★日 時： 9月21日（日）（本番 12時05分）
 ★場 所： 瀬戸市文化センター 文化ホール
 ★曲 目： おぼろ月夜 } （BOB CHILCOTT 編曲）
 紅葉 }
 心に花を咲かせよう （神谷伸行編曲）
 ≪全員合唱≫
 藤四郎讃歌・花は咲く

★服 装： 女声＝黒ブラウス（ユニクロ）・白系パンツ・黒靴（サンダル可・ミュール不可）
 男声＝ピンクシャツ（ユニクロ）・黒パンツ・黒靴

タイムテーブル

9月20日（土） ≪リハーサル≫

18:50 瀬戸市文化センター リハーサル室1の前廊下集合
 19:00～19:35 リハーサル室1にて練習
 19:40～20:20 舞台にて練習
 20:25～21:00 リハーサル室1にて練習

9月21日（日） ≪本番≫

10:10 瀬戸市文化センター 文化交流館 22会議室前集合
 10:20～11:00 声出し
 11:00～11:50 食事、着替え …着替え室 [男声：リハーサル室3
女声：リハーサル室2]
 11:50 舞台裏下手側入口の廊下に集合
 （前の団体が演奏中です。お静かに！）
 12:05 本番 舞台下手から入場 演奏後、舞台上手へ退場
 ※本番終了後ロビーにて神谷先生、石川先生よりご講評をいただき解散
 13:20 全員合唱

【注意事項】

- ・出演者は必ず「出演者用出入口」（お客様出入口の東2m横）を通ってください。
- ・出演者は必ず「瀬戸市文化センター 北駐車場」を使ってください。



◆役員会 議事要約報告◆

9月6日（土）18：00～19：00、神谷先生のご出席のもと、拡大委員会を開催しました。
以下に検討事項の要約を報告いたします。

★議題： 第10回演奏会[30周年記念]演奏会 選曲について

1. 神谷先生より第10回演奏会のステージ構成及び演奏曲目につき腹案の説明がありました。
選曲の前提として先生のレパートリーであり、以後の曲づくりに負担がなく、団員の実力と時間を考慮された曲目でした。ステージ構成としては3ステージと4ステージの案がありましたが、先生の御負担の軽減と団員の負担を考え、3ステージ構成でほぼ一致しました。

2. 演奏曲目

「Bob Chilcott の“故郷”～日本の歌による五つの合唱曲」と「初心の歌」で2ステージを構成し、メインステージは、ソリスト、弦楽アンサンブルなどで構成される「ミサ曲」が2曲と、数曲の「宗教曲集」が提案されましたが、この場では決定されず、団員の意見を聞いて決定することにしました。

◎演奏曲目の候補は

①ミサ曲 ト長調 D.167 （シューベルト） ※ラテン語

②聖チェチーリアの荘厳ミサ曲 （グノー） ※ラテン語

③宗教曲（この中より5曲程度選曲）

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| • Miserere mei, Domine | (Orlandus Lassus) |
| • Ave Verum Corpus | (William byrd) |
| • Alleluia | (Ralph Manuel) |
| • Alleluia | (Randal Thompson) |
| • Cantate Domino | (松下 耕) ※ピアノ伴奏付き |
| • Ave Maria | (A.Bruckner) |
| • ラシーヌの雅歌 | (G.Faure) ※オルガン（ピアノ）(+α) 伴奏付き |
| • ミサ曲 | (William Byrd ほか) |



（団長：合瀬）

◆第33回 尾張旭市民音楽祭 出演 「演奏曲」が決まりました◆

平成26年11月16日（日）

演奏曲：Furusato 故郷／日本の歌による5つの合唱曲
（全曲）（Bob Chilcott 編）

※出演要項等の詳細は、後日、決まり次第お知らせいたします。





コンサート情報

★稲沢混声合唱団演奏会

日 時：2014 年 11 月 29 日（土） 開演：午後 2 時（開場：午後 1 時 30 分）

会 場：名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）中ホール

入場無料（整理券があります）

<プログラム>

I 「永訣の朝」 宮沢賢治 詩 鈴木憲夫 作曲

II 「小さなアダージョ」 <ピアノ演奏 中村千鶴>

<バレエ音楽「四季」op.76「秋」より> Aleksandr.k.Glazunov 作曲

III 「ひたすらに・・・白秋」－北原白秋の詩による名歌集－より 北原白秋 詩 池辺晋一郎 編曲

1. この道 2. びいでびいで 3. まちぼうけ 4. ちんちん千鳥 5. 砂山

6. 城ヶ島の雨 7. からたちの花

IV 「Missa in C」K220（雀のミサ） W.A.モーツァルト 作曲



★萩の会 第 14 回演奏会

日 時：2014 年 10 月 19 日（日）14：00 開演

会 場：ザ コンサートホール（電気文化会館）

入場料：1,500 円

<プログラム>

I 女声合唱とピアノのための「空の名前」信長貴富 作曲

II アヴェヴェルムコルプス モーツァルト 作曲

アヴェマリア グノー 作曲、 他

III ふるさと 小川薫堂 作詞 youth case 作曲 他

指 揮：細谷和子 ピアノ：柴田理恵 ヴァイオリン：稲垣聖子



◆広報委員会より◆

今年度、第一回の広報委員会の打ち合わせ会議を持ちました。広報“楽楽”の発行は、従来通り原則として、毎月第2週の練習日に発行いたします。基本的な掲載内容、スタイルは大きく変わりませんが、毎号の編集担当者の個性で作成してまいります。

今年度は、特に皆さんからの投稿を積極的に呼びかけ、紙面に皆さんの声を反映させてまいりたいと願っています。合唱団に関わる皆さんからのご意見やご感想、皆さんが個人的に参加されているサークルやグループでのイベントへのお誘いなど、なんでも結構です。積極的に情報発信にご活用いただければと考えています。広報担当者からの呼びかけに、是非お答えいただけますよう心からお待ちしています。広報“楽楽”が皆さんの広場として活用されることを願いつつ・・・<T.酒井>