

# 楽 楽


<http://www.asahikon.sakura.ne.jp>

## ◆練習スケジュール

| 月 / 日         |             | 会 場             | 時 間         | 備 考                |
|---------------|-------------|-----------------|-------------|--------------------|
| 11 月          | 15 日<br>(土) | 旭丘公民館           | 19:00~21:00 | 暗譜のための特練<br>21:00~ |
|               | 16 日<br>(日) | 第 33 回 尾張旭市民音楽祭 |             | 詳細は次ページに           |
|               | 22 日<br>(土) | 旭丘公民館           | 19:00~21:00 |                    |
|               | 29 日<br>(土) | //              | //          |                    |
| 12 月          | 6 日<br>(土)  | //              | //          |                    |
|               | 13 日<br>(土) | //              | //          |                    |
|               | 20 日<br>(土) | //              | //          | 平成 26 年 歌い納め       |
| 2015 年<br>1 月 | 10 日<br>(土) | 新 年 会           |             | 詳細は、次ページに          |
|               | 18 日<br>(日) | 旭丘公民館           | 19:00~21:00 |                    |
|               | 24 日<br>(土) | //              | //          |                    |
|               | 31 日<br>(土) | 中央公民館(305)音楽室   | //          |                    |
| 2 月           | 7 日<br>(土)  | 旭丘公民館           | //          |                    |
|               | 15 日<br>(日) | //              | //          |                    |
|               | 21 日<br>(土) | //              | //          |                    |
|               | 28 日<br>(土) | //              | //          |                    |

## 第 33 回 尾張旭市民音楽祭について

★日 に ち：2014 年 11 月 16 日(日)

★演奏曲目：BOB CHILCOTT 編曲 日本の歌による5つの合唱曲『Furusato』 全曲  
「砂山」「村祭」「おぼろ月夜」「故郷」「紅葉」 ※暗譜で臨みます！！

★タイムテーブル：

|             |                                                                                      |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 10：25       | 中央公民館（3F）305 音楽室前に集合<br>※下記の着替え室にて舞台衣装に着替えて集合                                        |
| 10：35～11：00 | 同室で発声練習等（25 分間）                                                                      |
| 11：05～11：20 | 移動 あさひのホールで練習（15 分間）                                                                 |
| 11：25       | 移動 大ホールの舞台袖にて待機                                                                      |
| 11：30～11：50 | 本番（20 分間）※下手より入場、演奏後上手へ退場<br>着替え室： 男声：中央公民館 210 号室／女声：同左 209 号室<br>鍵はかかりません！ご注意ください！ |

★昼食場所については、中央公民館 301 号室と 302 号室が使用可能です。

★出演順は 8 番目で、7 番目の尾張旭女声コーラスの演奏後、  
10 分間の休憩の後に出演します。（全 21 団体出演）

★衣装が決まりました。

女声：黒ブラウス(ユニクロ)・ベージュスカーフ・黒ロングスカートか黒パンツ  
(かかとまで丈のあるもの)・黒ベルト(適宜)・肌色ストッキング・黒靴(サンダル不可)

男声：黒シャツ・青ネクタイ・黒パンツ・黒ベルト・黒くつ下・黒靴

## 2015 年新年会ご案内

新年会シーズン到来！おしゃべりとお酒と歌を楽しみませう  
新たな仲間と別パートの人と親睦を深めませう

と き：2015 年 1 月 10 日(土) 13 時 30 分～16 時(時間厳守)

ところ：サンプラザ シーズンズ(旧名古屋サンプラザ)

名古屋市名東区藤里町 1601 番地 TEL 052-774-0211

<http://www.sunplaza-seasons.jp>

※藤が丘駅から無料シャトルバス運行中

シャトルバス発着場所：

地下鉄東山線藤が丘駅 2 番出口左折直進 30m コンビニ前

毎時 00/20/40 分発

会 費：4,500 円(新入団員さん 3,500 円)

ご不明な点はレク係久野までお願いします。

(携帯 09060747676 7:00 から 18:00 対応不可です。)

## ★突撃インタビュー★



(似顔絵 A. 松本)

8月に入団されましたソプラノの若尾 紀子さんです。  
電話でのインタビューでしたが、お電話口の明るく美しいお声に  
こちらの気持ちも弾みました。

### ■自己紹介をお願いいたします。■

後期高齢者で、血液型は A 型です。市内東栄町 1 丁目の藤池保育園の南に 私達夫婦と長男一家（孫 3 人）とで二世帯住宅に住んでいます。

### ■合唱との出会いをお聞かせくださいな。■

戦後、昭和 23 年頃通っていた小学校に合唱の先生がお二人おられてご指導を受けました。食糧がなく誰もが生きるのに精一杯の時代でしたのに、それはそれは熱心なご指導で、毎日合唱の練習に励みました。譜面を見て音を取る練習（移動ドで）など合唱の基礎を学びました。それから学生時代も大人になってからも、ずっと合唱を続けてきました。

大人になってからは混声合唱団にも少し在籍しておりましたが、ずっと長年女声コーラスで歌ってきました。おかげで「お母さんコーラス」の全国大会で全国あちらこちら（九ヶ所）に行かせていただきました。その時々曲、会場、その土地の風景など思い出がたくさんあります。

### ■ご入団されたきっかけは？

所属していた合唱団の指揮者が変わられましたので、それをきっかけに私も退団いたしました。旭混声合唱団は自宅が近いこともあり、ソプラノの波多野陽子さんからよく話しは聞いていましたので入団させていただきました。

### ■大先輩にお聞きします。合唱が上手になる秘訣は？

「コーラスが好き」ということでしょうか（笑）。女声合唱団の指導者によく言われましたのは「スキルのない者の力を補うものは練習以外にない。」という言葉でした。

### ■一番お心に残っている歌は？

なんでしょうね～。20 年くらい前に全国大会でグランプリを取った、新実徳英作曲の「をとこ、をんな」は忘れられませんね。コントラバスと三弦の演奏が付いていたんですよ。現在の「お母さんコーラス」はグランプリという賞はなくなりましたね。

### ■他に趣味は？■

コーラス以外特にありません。

### ■お嫌いなものとか苦手なものはありますか？

食べ物は嫌いなものがなくてほんとうに困っています（笑）。

### ■入団されてのご感想は？■

混声合唱団で歌うのは半世紀ぶりですが、女声とは違う、音の厚みなど感じています。合唱は経験が長いばかりで、最近は進歩がありません。退歩ばかりですね（笑）。この先どれだけ続けられるかわかりませんが、何とか頑張りたいと思いますのでどうかよろしくお願いいたします。合唱の大先輩の若尾さん。お教えいただきたいことがまだまだいっぱいあります！（\*^\_^\*）植村»



2014 年 11 月付 新入団員です

ベース 金 三根 (kim Sahm Geum) さん

初(?)のインターナショナル団員！よろしくお願いいたします！！

**WELCOME !**

お世話になりました…

お家のご都合により 2014 年 10 月付退団されました。

ソプラノ 角田 美和子さん

歌だけでなく衣装係でも大活躍された角田さん、また一緒に歌える日を祈りつつ

ーロメモロ

ロバート (ボブ) ・チルコット (Robert “Bob” Chilcott, 1955 年 4 月 9 日 - )

イギリスの合唱曲作曲家、指揮者、歌手。世界的人気を誇る男声アンサンブルグループ“キングスシンガーズ”の名テノールとして人気を博し、英国エリザベス女王主催の晩餐会で  
の演奏を許された数少ない音楽家の一人。1997 年以降、世界で最も人気ある作曲家・指揮者として現在に至り、活躍の場は世界 23 カ国に及ぶ。2002 年よりイギリス BBC シンガーズの首席客員指揮者を務めるほか、各国を代表する合唱団を指揮して合唱芸術を究める一方で、こどもたちの音楽教育にも力を注ぎ、世界中で歌われているこどものための合唱作品が多いことでも有名である。(WEB より)

(ベースの独り言) ふだんメロディを歌えることが少ないバースやアルトにも出番のある曲構成に配慮を感じます、またこの曲を選曲いただいた神谷先生に感謝です

コンサート案内

12/27/28 HATE NO FANTASIA〜果てのファンタジア〜

ダンス芝居・音楽・映像の新しい形の総合舞台。

名古屋周辺で活動する世界照準のアーティストを中心に、  
19 組でファンタジーの世界を創りあげます。

加藤おりは【ダンサー】 毛利美奈子【ソプラノ】



その他

2014 年 12 月 27 日 19:00 開演

12 月 28 日 13:30 開演

会場 : 千種文化小劇場

入場料: 各日 前売り 3,500 円 当日 4,000 円