



楽 楽



<http://asahikon.sakura/ne.jp>

■練習スケジュール■

月 / 日	会 場	時 間	備 考	
2月	21日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	28日(土)	//	//	
3月	8日(日)	//	//	
	14日(土)	//	18:00~男声ボイトレ	
	22日(日)	//	//	
	28日(土)	//	//	
4月	4日(土)	//	//	
	11日(土)	中央公民館 305 音楽室	//	
	18日(土)	旭丘公民館	//	
	25日(土)	中央公民館 305 音楽室	//	
5月	2日(土)	旭丘公民館	//	
	9日(土)	//	//	注意：会場利用時間
	16日(土)	//	//	
	23日(土)	//	//	
	31日(日)	//	//	

注意：5月9日(土)の会場利用時間は、19:00~22:00です。

その他は、通常通り 18:00~22:00の会場利用が可能です。

今日のぼやき



合唱、合わせて唄う。これがなかなか難しいものです。独唱と違い、一人ひとりの歌唱力が要求されないから、始めるのは簡単ですが、上手くなるためにはいくつものハードルがまるで、富士山というよりは、ヒマラヤ山脈のように幾重にも続いているような気がします。

合わせて唄う。まず声を合わせる。テンポを合わせる。音を合わせる。ハーモニー、発音 etc...

まだ、まだ、たくさん...

でも心を一つに合わせて、笑顔で楽しく唄えたらいいなあ。そんな合唱にしたいなあ
(ボソボソ...)

まさよ



(技術委員長さんのコーナーです)



★突撃インタビュー★



(似顔絵作成・A 松本)

**昨年秋に入団されましたテナーの藤 淳彦さんです。
団内にお知り合いも多く、ずっと以前から団員でいらしたような..
お優しい笑顔がとても印象的な紳士です。**

■自己紹介をお願いいたします。

古希にどんどん近づいておりますが、まだ会社勤務をしております。子供3人は結婚して家庭を持っています。緑区で妻とワンコ（3才のメスの柴犬）と穏やかに暮らしていますが、週に何回かは近くに住む娘、息子家族が来てくれて賑やかです。

■好きなことは？

好きなことはたくさんありますが、時間に縛られて、今は何も出来ていない状態です。

■合唱以外のご趣味や続けていらっしゃることは？

テニスは毎週ポチポチやっています。クラシックコンサートに行ったり、家でクラシック音楽をゆっくり聴いて音楽を堪能するのが趣味です。孫の壊れたおもちゃを修理して喜ばれるのは嬉しいです。こま回しもお嬢さんに教えて一緒に楽しんでいます。

■好きなアーティストは？

デュークエイセスの「にほんのうた」のハーモニーが好きでした。手仕事屋吉兵衛や高津佳もいいですね。

■お心に残っていることは？

東北北陸自動車道でパトカーに捕まったりもした、飛騨古川への旅ですね。

■行ってみたいところは？

「もう一度（足を治して）郡上踊りを。」と、妻が言っております。

■合唱との出会いもお聞かせくださいな。

滋賀県の高校生だった頃からの合唱好きで、名古屋に来てからは「第九」を経て労音コーラスに入団。そこで30年ほど歌って来ました。現在の自分の声の衰えに、困っています。

■ご入団のきっかけは？

先輩諸氏の勧誘をお受けして、少し歌ってみようかな、と思いました。

■団の皆様へひとことお願いします。

久しぶりの合唱活動です。緑区から参加するのは少々厳しい、と思う時もありますが、出来る限り頑張りますので、よろしくをお願いします！

《デュークエイセスの「にほんのうた」男声の皆さんでいかがですか？聴いてみたいなあ～。（*_^*）植村》





Kirinuke

拝啓 シューベルト様



いよいよ シューベルトのミサ ト長調の練習に入りました。
そこで今回は団のHPの中のブログ「楽楽日和」風に気ままに
彼の人となりをご紹介しますね。

シューベルトと言えば……一般的に入門するのは中 1 の
音楽の鑑賞の時間かしら？

歌曲「魔王」を聴いて1学期の期末試験に「さあ、この曲の
登場人物は誰でしょう？」な～んて問題に遭遇した方がいら
っしゃると思います。→ 試しに答えてみてください。

声楽の勉強を始める人は、イタリア歌曲を勉強した後、シューベルトの歌曲に入るのが一般的で、
私も高3の時に An die Musik(楽に寄せて)を歌ったのが 拝啓！シューベルト様でした。

彼はベートーヴェンのことをかなり尊敬していたそうで、「交響曲ではベートーヴェン先生に敵わないから、僕は
歌曲で勝負する！」と歌曲の作品が多いとか。尊敬のあまり「お墓を先生の隣にしてほしい」と遺言にあったそう
で、事実、ウィーンの中央墓地のメロノーム型のベートーヴェンのお墓の横に眠っています。

また、子どもの頃ウィーン少年合唱団に所属していたとかで、歌に関しては思い入れがあったのかもですね。
エピソードはさまざまな書籍から垣間見ることができますが、今回は日曜のTV「題名のない音楽会」でお馴染み
のブルーアイランド氏こと青島広志氏著「クラシック質問帖」より、少しでも感じた感じの話をご紹介します。

31歳と、モーツァルトよりも若くして世を去ったのに、そんな気がしないのは、彼の顔がおじさん臭いからでしょう。
どこかの村の郵便局員に向けた顔で、実直さと内気さがにじみ出ています。

たった二間しかない家に家族7人が膝をつき合わせて住んでいたため、内向的な性格になってしまったという
ことです。女性に対しても、自分の感情を打ち明ける術を知らなかったため、結婚もしていません。

しかし、彼には良き友人がいつもとり巻いていました。五線紙を提供してくれる高校時代の友人シュパウン、
詩人のマイヤーホーファーとショーパー、宮廷歌手のフォーグル、画家のシュヴァントたちです。

彼らは定期的にシューベルトの曲を聴く夜会「シューベルティアード」を催し、そのために彼の作品は歌曲や
室内楽が多くなります。本来は吹奏楽で書くべき「軍隊行進曲」がピアノ連弾なもの、こうした理由からですし、す
でに発表していた歌曲を取り込んだ、ピアノ五重奏曲「鱒」を書いたのも、皆がその曲を知っていたからでした。

そんな友人たちが、彼の曲を出版することにこぎつけても、シューベルトは相手の言い値の10分の1で契約し
てしまったり、ついにはレストランで腐った魚を食べてそれが死因となるのですが、一番嬉しかったのは、臨終寸
前のベートーヴェンに会ったことでしょう。

生身の楽聖に対して何の言葉も発せなかった彼は今、ベートーヴェンの隣で眠っています。

以上、入門編ということで、シューベルトの内気さが
他人事とは思えんソプラノ須田がお送りしました♪



Allegro moderato Credo 17

Soprano
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten -

Alto
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten -

Tenore
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten -

Basso
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten -

(Ob., Fag.
and Bb.)
Azzola
Organo
Allegro moderato
sempre staccato



コンサート情報

★ニューセンチュリーコーラス Nagakute 第17回定期演奏会

日 時：2015年2月22日（日） 13：30 開場 14：00 開演
 会 場：長久手市文化の家 森のホール
 入場料：1,200円（前売り 1,000円）

I 邦人作曲家の合唱曲 作曲：平吉毅州
 混声合唱組曲『ひとつの朝』より 「時の狩人」他

II ポピュラステージ

編曲：信長貴富『混声合唱による美空ひばり作品集』より「お祭りマンボ」他
 編曲：源田俊一郎『混声合唱のための唱歌メドレー』より「ふるさとの四季」全曲

III 現代音楽における宗教曲

作曲：S.Dobrogosz[Mass]より「Introitus」他
 指揮：山本高栄 ピアノ：野々山雅子



★第14回ミッドランド スクエア音楽祭「自世代に繋ぎたい名曲」

日 時：2015年3月21日（土） 11：30～18：30
 場 所：ミッドランドスクエア 商業棟 B1F アトリウム特設会場
 入場料：無料



【I部】 11：30～14：30

【II部】 15：30～18：30

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. 力強く豊かな響きが魅力のチェロとピアノ | 6. 地元愛知が誇る音楽家の競演 |
| 2. 姉妹で奏でる珠玉の調べ | 7. 名古屋音楽大学教授・魅力溢れる歌声 |
| 3. お洒落で躍動感あふれるジャズ・ピアノ | 8. 音楽で語れること |
| 4. 若手ホープによる和の世界への誘い | 9. 10年来の音楽仲間と明日に繋ぐ |
| 5. 世界に羽ばたく新進気鋭ピアニスト | ※10. 4人の個性が織りなすエンターティナーな世界 |

※出演：山本直人（オーボエ） 矢口十詩子（ヴァイオリン）
 石川ひとみ（ピアノ） 平林明美（パ・カッソ）の皆さんです。

★アマチュア室内オーケストラ

Musikanten Bande 第5回 定期演奏会

ムジカントン バンデ

日 時：2015年4月26日（日） 13：00 開場 13：30 開演
 会 場：東郷町民会館ホール
 入場料：300円（全席自由）

指 揮：酒井敬影

演奏曲：ロッシーニ/「セビリアの理髪師」序曲

ベートーベン/ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37 ピアノ：津島忍

ベートーベン/交響曲第8番ハ長調作品93

申込み：ソプラノ植村さん（出演されます！）までご連絡ください
チケットを下さるそうです。



