


<http://asahikon.sakura.ne.jp>

◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
4月	18日(土)	旭丘公民館	19:00 ~ 21:00	18:00~女声ボイトレ 20:00~総会
	25日(土)	中央公民館 305 音楽室	//	
5月	2日(土)	旭丘公民館	//	
	9日(土)	//	//	注) 会場利用時間
	16日(土)	//	//	
	23日(土)	//	//	
	31日(日)	//	//	18:00~男声ボイトレ
6月	6日(土)	旭丘公民館	//	
	13日(土)	愛 知 県 合 唱 祭		※詳細は別途ご案内します
	20日(土)	旭丘公民館	19:00 ~ 21:00	
	28日(日)	//	//	
7月	4日(土)	//	//	
	11日(土)	//	//	
	18日(土)	//	//	
	25日(土)	//	//	
	26日(日)	尾張旭コーラスフェスティバル		※詳細は別途ご案内します

注意) 5月9日(土)の会場利用時間は、19:00~22:00です。
 その他は、通常通り 18:00~22:00 の会場利用が可能です。

お世話になりました...

3月末付で退団されることとなりました。

テナー 中畑義弘さん

新たな環境でのご活躍をお祈りしております!!



◆第54回 愛知県合唱祭 について

会場:名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)

《衣装 決められました》

白っぽいパンツかスカート

白っぽい靴

(長袖半袖 OK／出来るだけ団指定のピンクシャツは避けて下さい／白は不可)

白っぽいズボン

白っぽい靴

※男女ともアクセサリ可(ただし、派手なものは避けて下さい)

※ご不明な点は衣装係にお尋ねください

◆第3回 尾張旭コーラスフェスティバル について

会 場:尾張旭市 文化会館ホール

♪♪♪♪♪ 「初心のうた」の作詩者 木島始氏ってこんなお人 ♪♪♪♪♪

英米文学者、翻訳家、童話作家、作詞家。本名は小島 昭三(こじま しょうぞう)。

京都府京都市中京区生まれ。第六高等学校在学中に敗戦を迎える。47年東京大学文学部英文科入学、学生運動に加わり、東京大学新聞を編集する。51年卒業、都立北野高等学校教諭として英語を教える。53年野間宏の跋文を得て『木島始詩集』を刊行、54年専修大学講師、63年法政大学第一教養部講師となり、助教授、教授を務め、98年定年退職。米国の詩人ラングストン・ヒューズ、ナット・ヘントフなど、黒人文学やジャズ評論の翻訳のほか、詩集、児童文学、エッセイを数多く刊行した。また林光など現代音楽の作曲家の作品に詞を提供した。

(wikipedia より)

穴埋め記事ですみません…

★突撃インタビュー★

昨秋入団されましたソプラノの 中嶋 道代さん です。
以前、入団されていたこともおあいとのこと、
明るく、気さくなお人柄がとても魅力的です。



画・A、松本

■自己紹介をお願いいたします。

8月22日生まれ、血液型はAB型、性格は「いい加減（笑）」です。瀬戸市八幡台に主人、ワンコ2匹（9歳、12歳の親子のメスのトイプードル）と暮らしています。主人の趣味は釣り、コーラスにはまったく興味がなくその辺は不満ですが、毎日朝食をきちんと作ってくれるのでまあいいか、と思っています。

■合唱以外のご趣味や続けていらっしゃることは？

今、趣味はコーラス以外ありません。歌っている時が一番楽しいです。毎日続けているのはテレビの10分間体操です。以前オカリナの練習を始めたことがあり、今はやっていませんが、楽器も持っていますのでまた始めることができればなあ、と思っています。

■音楽との出会いもお聞かせくださいな。

亡くなった父の趣味がレコード鑑賞でしたので、小さい頃童謡のレコードをかけ、歌ったり踊ったりしていました。音楽が好きになったのは父のおかげと、父に感謝しています。

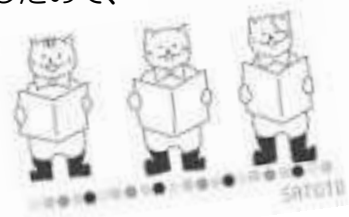
■しばらく歌っておられませんでしたか？

下の娘に双子の女の子と年子の男の子が生まれ、その子たちの子守りでこの5年間きちんと合唱と関わっていません。子守りも卒業しましたので、大好きな歌がまた歌えて嬉しいです。



■好きな言葉は？

相田みつをさんの「いまから、ここから」です。



■団の皆様へひとことお願いします。

私は旭混声が創り出すハーモニーが大好きです。練習で皆さんについて行くのはたいへんですが、頑張りたいと思いますのでよろしくお願いします。

《お孫さんのお世話、オーストラリアに行っていてされていたのですね！ほんとうにパワフル！
またあちらでのお話もお聞かせくださいね(*^~^*)。 S, 植村》

◆コンサート情報

「トリオ de ブランチ ライブ」

日 時：4月12日(日) スタート:16:00

会 場：青春は最後のおとぎ話(赤池)

入場料：3,000 円 (石川先生にお問い合わせください)

パティオ・シアター合唱団 10周年記念コンサート

指 揮：松尾葉子

演奏曲：「カルミナ・ブラーナ」全曲 他

日 時：4月26日(日) 開場:13:30 開演:14:00

会 場：パティオ池鯉鮒かきつばたホール(知立市)

入場料：指定席/3,000 円、自由席/2,000 円 (石川先生にお問い合わせください)

*石川先生が練習ピアノを担当されている合唱団です。

ム・ジ・カ・ン・テ・ン . . . バ・ン・テ

アマチュア室内オーケストラ *Musikanten Bande* 第5回 定期演奏会

日 時：4月26日(日) 開場 13:00 開演 13:30

会 場：東郷町民会館ホール

入場料：300 円 (全席自由)

指 揮：酒井敬影

演奏曲：ロッシーニ/「セビリアの理髪師」序曲

ベートーベン/ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37 ピアノ/津島忍

ベートーベン/交響曲第8番ハ長調作品93

*ソプラノ植村さん(出演されます!)にお問い合わせください。



今日のぼやき

中島みゆきの「糸」をまた歌うことになった。私はこの歌を歌うと必ず頭に浮かぶ替え歌がある。内容は以下の通りである。

♪縦の糸は、あなたの声～、横の糸は私の声～、織りなす歌はいつか美しい一つの声になるかもしれない

♪縦の糸はメロディ、横の糸はハーモニー、織りなす歌はいつかどこかで、はもるかもしれない

声をまとめる。はもる。こんな難しいことはない。我が家の子供二人は、少年少女の厳しい特訓のおかげか、見事にはもらせる。一人が歌いだすと、狙ったように音をはめていく。母(私ですが)が参戦すると「ママ、音違う!!」とお叱りを受ける。耳を傾けて声をだすとなんとかはもるが、子供の声とはどこか違う。きっと発声方法が大人と子供で違うからに違いないと思う(言い訳のような...). では大人同士なら発声方法は揃うはず。発声方法を揃えて。お互い聞きあうようにすれば、織りなす歌を人はすばらしいと言います～♪(ボソボソ...)

まさよ(技術委員長)