

◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
8月	22日(土)	尾張旭市文化ホール/ホール練習 13:00 ~ 16:30		※詳細は本広報3頁に記載
	29日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	18:00~Bas/P 練習 21:00~特練/全体
9月	5日(土)	瀬戸市文化センター(リハーサル)		※詳細は本広報4頁に記載
	6日(日)	瀬戸合唱フェスティバル		※詳細は本広報4頁に記載
	12日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	21:00~特練/全体
	19日(土)	中央公民館 306 音楽室	//	
	27日(日)	旭丘公民館	//	18:00~男声/V.T. 21:00~女声/特練
10月	3日(土)	//	//	
	10日(土)	//	//	
	17日(土)	中央公民館 306 音楽室	//	
	24日(土)	旭丘公民館	//	
	31日(土)	//	//	
11月	7日(土)	中央公民館 305 音楽室	//	
	8日(日)	尾張旭市民音楽祭		※詳細は別途広報でご案内
	15日(日)	旭丘公民館	//	
	21日(土)	//	//	
	28日(土)	//	//	

(注)備考欄 P 練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

前回分散練習のあと先生の言った[低いですねーお疲れでしょうか]という言葉が印象的でした。中には自分の音は正しいと思っている方が多いと思います。低めに聴こえるのはパート全体の責任です。

次には響きを明るくする努力をしましょう。ラテン語の発音も見直しておいて下さい。ti は「チ」ではなく「ツゥイ」です。配布済のイタリア式発音資料を見直し、音読するといいです。(Y.Tasaka)



◆2015年7月26日第3回 尾張旭コーラスフェスティバル について ＜堀田和宏さん（テノール）から感想文が寄せられました＞

尾張旭コーラスフェスティバルの最初から最後まで聞きました。私には技術的な事はよくわかりませんが、どこの演奏会でも聞いていて楽しかったり、わくわくしたり、ドキドキしたりして、感動をいただける合唱団が好きです。確かにノースエコーは年齢も若くてきれいな声で歌われました。周りの人からも賞賛の声が聞こえてきましたし、それなりの実力がある合唱団であると思います。今日のコーラスフェスティバルも、ノースエコーを聞きに来たと言う人が多くいたと思います。私には休憩の後のゴスペルの方が楽しく感じましたし、一緒に口ずさみたくもなりました。さて最後の旭混声は誰もが知っている日本の曲で、どこでも歌われているので、観客の反応を観察していましたが、誰もが真剣に耳を傾けて聞いてくれました。私自身も舞台上で歌うと自分の周りの声しか聞こえてきませんが、観客席で聞いていたらとても感動しました。ノースエコーと混声合唱の両方を録音してきましたので、よろしければ、次回の練習日にお持ちしますので、お聞きください。へたくそな感想でごめんなさい。

＜尾張旭合唱フェスティバル会場で運悪く旭混声団員に見つかってしまった、元テナー団員にして現在プロ歌手として活動の場を広げつつある水谷彰宏さんより、演奏についての感想をいただきました（半ば強制的に）。＞

「Furusato 故郷」の完成度の高さに驚きました。楽曲の美しさ、絶妙な調和、楽しませていただきました。Bassパートのみなさんの、頑張りすぎてしまうこともなく、全体がまとまった綺麗な音楽ができていたのではないかなと思います。ただ、「糸」は物足りない感じがしました。曲の流れからしてもっと壮大なつくりになっていて、そこが伝わってこなかったかなと思います。マンネリ感が出てきたかもしれません、編曲の意図が100%再現できるともっともっと良い演奏になるのではないのでしょうか。

＜アルトの田坂さんから感想が寄せられました＞

よかった、今迄で一番うまく歌えた！ 約半年前に入団し、6つの歌を覚え、楽譜を見ないで歌うことが大変だった。当日の最後の練習で、やっと何とかかなるかなと思って望んだコーラスフェスティバルだった。歌っているとき、神谷先生の指揮に乗れて、気持ちが曲の中に入っていくのが分かった。完璧とは行かなかったが、でも、満足できた。

=====

今日のぼやき

尾張旭のコーラスフェスティバルが無事終わり、技術委員長という力量不相応な私は本当にホッとしている。ぎりぎりまで、暗譜への不安を心配しながら、旭混声なら大丈夫と言い聞かせ、最近ステージに立つことが多い気がする。しかし、終わってしまえば、課題はあっても、その時にできる最高の演奏ではなかったかと思う。

今年は合唱祭、コーラスフェスティバルと旭混声の演奏前に、若くはつらつとした演奏を聴いてから歌うということが続いている。「若いっていいね」という声があちらでボソッ、こちらでボソッと聞こえた。確かに…。のびやかな声には若さを感じる。でも若くても、のど声で歌ったり、好き勝手に歌っているのは、いい演奏にはならない。舞台の上、自分のまわりに聞こえるだけではなく、会場全体に響かせるように、歌うことができれば、歳はとっても、素晴らしい演奏ができている。若くはなれないですが、のびやかな声ではまだまだ歌えるはず、絶対に。絶対に、絶対（ボソボソ。ホール練習に期待…）

まさよ



ホール練習について

「声を遠くに飛ばそう」

演奏会、合唱祭などはホールで歌いますが、ホールで実際練習できるのは、本番の前日や直前が多く、リラックスしてホールで練習する機会がありません。

今回、ホールで練習をする事で、声を指揮者のうしろ、ホールの後方に飛ばすという練習をしたいと思います。

当日は、楽譜にかじりつかず、大きな空間を感じて歌って下さい。また、一回は楽譜を離して自分がどこを覚えていないか確認する努力をして下さい。

(技術委員長 伊藤)

日 時：8月22日(土) 13:00～16:30

会 場：尾張旭市文化会館ホール 舞台

- ・ 文化会館正面入口の開場は12:55です。
- ・ あさひのホール横通路から舞台裏へ入って下さい。
- ・ 舞台への出入りは舞台裏からお願いします。
- ・ 客席にはおりないでください。
- ・ 客席には荷物等置かないでください。
- ・ 16:30には完全退出しなくてはなりません。

ご協力お願いします。

ホール練習の後は…夏の懇親会！

のお知らせ

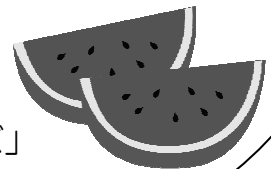
熱中症を吹き飛ばし、先生方、団員同士の親睦をより深め、
演奏会へ向けての思いを一つにするための宴を催します。
皆で盛り上がりましょう！！

日 時：8月22日(土) 17:00～

会 場：尾張旭文化会館 喫茶「カフェ・レスト ローズ」

会 費：3,000 円(飲み放題)

※ご不明な点はレクリエーション係までお願いします。



8月になったばかりですが暑い!!、秋が恋しい!!。(早く秋が来ないかなー)

鈴虫欲しい方、声を聴きたい方、無料で差し上げます。アルト田坂まで連絡下さい。



第31回 瀬戸合唱フェスティバル について

日 時：9月6日（日）

会 場：瀬戸市文化センター 文化ホール

演奏曲目：シューベルト ミサ曲（D167） 1. Kyrie 3. Credo （※暗譜です）

衣 装：女声：①上衣…白色系ブラウス・Tシャツ・ポロシャツ等（半袖・長袖不問）

下衣…白色系パンツ・スカート（ロングスカート不可）

素足もしくは肌色ストッキング・白色系靴（サンダル可）

②上衣…黒色系ブラウス・Tシャツ・ポロシャツ等（半袖・長袖不問）

下衣…黒色系パンツ・スカート（ロングスカート不可）

黒色ストッキング・黒色系靴（サンダル可）

※パンツで足が隠れる場合はストッキングなしでも可

①か②を選択してください（①が多くなるようにしていただけると嬉しい）

男声：①上衣…白色系カットシャツ・Tシャツ・ポロシャツ等（半袖・長袖不問）

下衣…白色系パンツ

素足もしくは白色系靴下・白色系靴（サンダル可）

②上衣…黒色系カットシャツ・Tシャツ・ポロシャツ等（半袖・長袖不問）

下衣…黒色系パンツ

素足もしくは黒色靴下・黒色系靴（サンダル可）

①か②を選択してください（①が多くなるようにしていただけると嬉しい）

タイムスケジュール

○リハーサル（9月5日、土曜日）

18：50

リハーサル室1 前に集合

19：00～19：40

リハーサル室1 発声及び練習

19：50～20：30

舞台にて リハーサル練習

20：30～（※）

リハーサル室1 にて練習

（※21：20まで使用可能ですが、早く終了しても構いません）

○本番（9月6日、日曜日）

9：20

22会議室前に集合

9：30～10：10

22会議室にて、発声及び練習（ピアノあり）

10：30（開場）

11：00（開演）

11：50～

旭混声合唱団 出演時間



13：35頃

全員合唱 曲目：「藤四郎賛歌」「花は咲く」

控 室：女性・・・楽屋3

男性・・・楽屋2

留意事項

○舞台入場は観客席下手より入場し、退場は舞台上手に退場してください。

○応援役割

舞台転換作業（男性3人以上）

西荻コーラス（13：25頃）演奏時に舞台下手に集合

○出演者は必ず出演者用出入り口（お客様出入り口東2m）を通過して下さい

○車は瀬戸市文化センター北駐車場（文化センター正面入り口の手前、瀬戸駅寄りの北駐車場入口から入ったところ）に駐車して下さい。

細かいですが、要するに
「白い人」と「黒い人」を作ります。



★突撃いんたびゅー★

**6月に入団されました
テナーの 堀田和宏さん です。
入団して2ヵ月。まだまだ謎の人
堀田さんに いんたびゅー★★**



画：A 松本さん

♪ 自己紹介をお願いします

終戦の年に母の実家の防空壕（と聞いてます）のなかで産まれました。祖父母が東春日井郡旭町（現在の尾張旭市）に疎開していらしたので幼い時から現在までずっとここに住み続けています。

70 歳になりました、家内と二人暮らしです。

♪ 合唱との出会いは？

リタイアするまでは合唱とは全く無縁でした。もうすぐリタイアしようかなと思った頃に家内に勧められて初めて第九に出会いました。9 ヶ月間くらいの練習だったと思いましたが熱心な指導者に巡り会い愛知県芸術劇場大ホールで生まれて初めて第九を合唱する事ができました。練習している間に何回もう止めようと思った事かわかりませんが、終わってみて初めて「何でもやればできる」と自信のような物ができた気がしました、まだ今でも第九は続けています。また第九の時からそうでしたが楽典等でわからない事があると知り合いのピアニストの所へ日を決めて教えてもらいに行きます。

♪ 合唱以外の趣味・続けていることなどありましたら

長久手市国際交流協会で週 2 回外国人に日本語を教えるボランティアをしています。知らない国の人といろいろな話ができるので大変ですが楽しい事も多いです。

それともう一つ中国語をずっと勉強しています。一昨年中国南京市で行われた結婚式に招待され式場で挨拶したこともあります、中国語はやればやるほど難しくなり思うように聞いたり話したりができません。すべて「ボケ防止」だと思ってやっています。

♪ 旭混声への入団のきっかけは？

以前から旭混声の名前と実力は知っていました。私にとって一度歌ってみたい合唱団でしたが、なかなかその機会もなく過ごしていました。今回知り合いの合唱指導者の勧めもあり、最初のオーディションで落とされるのを覚悟して見学に行きました。初めて参加してみて、指導者の先生にとってもわかりやすく教えていただけるし、団員の皆様も親切にしてくださるので続けてみようかなと思いました。

♪ 団の皆さんへひとこと

旭混声合唱団は私にとって大変ハードルの高い合唱団ですが、皆様の足を引っ張らないように最後尾に捕まってついて行きたいと思います。よろしくお願いします。

オーディション？…ハードル？…いつの間にそんな成長を遂げた 旭混声！？

まあ、楽しくいきましょうよ。最後尾とおっしゃらず、先頭に立ってひっぱっていただきますし！ ⑤



スイーツタイムコンサート 写真 de クラシック第 4 弾

深まりゆく秋に聴くクラシック

ドヴォルザーク

4つのロマンティックな小品 Op75 より

ユモレスク 他

ヴァイオリン 矢口+詩子 ピアノ 石川ひとみ

2015 年 10 月 5 日 (月) 13:30 開演

会場 : 宗次ホール (名古屋栄 4-5-14)

入場料: 2,000 円 チャリティシート: 2,200 円



★ホームページ便りです。

=====途中から引き継ぐって結構いろいろ分からない事があって、
考えていたより大変というか手間がかかりましたが、何とか一段落したと
思います。特に[合唱団のあゆみ]につきましては、入団 1 年にもならない小生がこま
で出来したのは、松本ご夫妻の情報、酒井さんの管理、整理、ふじたみさきさん情報
と意見、などいろいろ助けて頂いたからこそです。



前前任者の問題で前任者の近藤さん他の方々は大変ご苦労されて今のページを作った
と聞いております。本当にご苦労様でした。

さて引き継ぎました方の状況ですが、まずは見ていただいてご意見をいただけること
が一番の発奮材料です。アクセスカウン트에興味のない方に参考になるかな?とは思いま
すが、こんな数値もあるということをご承知おきください。8月8日現在のトップペー
ジのカウントは562、サーバーでのアクセスカウン트는月平均700、そのうちの5%
約35が外からのビジターです。

団員からの繰り返しのトップページカウントはしませんので、団員の方々には、毎月
ほぼ平均2~3回見に来ていただいていると思います。(ただしこれは勝手な推測で、も
っと多く見ている方が多いと思います)

今までいろいろな方の持っていた情報を整理して表示しましたが、もう少し皆様の反
応があると励みになります。見ての感想でいいので掲示板に載せて下さい。ホームペー
ジ活動を活発にするのは皆様方のご意見です。(パスワードは「ohana」です。)

特に合唱団のあゆみについてはいろいろな写真をリンクしました。松本さんやふじた
みさきさんの協力で、結構古い広報関係は見えるように出来ましたが、ステージ写真系
で古いものが不足していますし、新しい物も抜けているものが多いです。さしあたって
は過去のステージ写真をお持ちの方はぜひお寄せ下さい。掲示板もしくは下記メールに
連絡下さい。なお、写真現物の場合は広報委員長の酒井さんをお願いします。

情報募集中。ご協力をお願いします。

===== tasaka-u1@na.commufa.jp ===== (なお、途中の 1 は数字の1です)