

楽 楽


<http://asahikon.sakura.ne.jp>

◆◆練習スケジュール◆◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
3 月	19日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	18:00~ 男声 V.T.
	26日(土)	//	//	
4 月	2日(土)	//	//	
	9日(土)	//	//	
	16日(土)	//	//	
	23日(土)	//	//	
	30日(土)	//	//	
5 月	7日(土)	//	//	
	14日(土)	//	//	
	21日(土)	//	//	
	28日(土)	//	//	
6 月	4日(土)	//	//	
	11日(土)	//	//	
	18日(土)	//	//	
	26日(日)	//	//	

(注) 備考欄 P 練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

退団のお知らせ

ベース 林 松男さん

アルト 林 明子さん

たいへん残念ですが、ご都合により2月末日にて退団されました。

頼りがいのあるお二人のサヨナラは大きな痛手・・・。

でも、ガンバロ～！今後のご活躍をころからお祈りいたします。

ソプラノ(時々アルト) 藤田 邦江 さん

たいへん残念ですが、お仕事の都合により2月末日にて退団されました。

そこにいてだけで周りが明るくなるような存在だったくにえちゃん。

今後のご活躍をころからお祈りいたします。

退団のご挨拶

旭混声合唱団の先生方初め団員の皆様方には、長い間お世話になりましたが平成28年2月をもって諸般の事情により退団させていただくことにいたしました。私は入団以来20年目を向かえ、来る9月の記念演奏会を最後にと心に決めていましたが、練習曲目の高度で極めて難しいこと、特に横文字の曲を含め、全曲暗譜ということはこの歳になってとても出来るものではないと悟りました。一所懸命取り組んでおられる団員の皆様に水を指すようで本当に心苦しいですが、特にベースの方々にご迷惑を掛けてはいけないと思い退団を決意した次第です。演奏会等で皆さんに聴いていただくにはそれ相当の努力が必要なことは理解できますが、最近の練習では私にとっては誠に苦痛で楽しさを味わうことが出来ませんでした（数年前から体調が不十分なこともあり、根気が薄れているのも一つの原因でもあります）。

（松 男）

主人が今回退団するにあたりまして、夜の外出が極めて不便（車の運転が出来ません）であり、そして楽譜が近年特に読みづらく、やはり皆様にご迷惑を掛けることとなりますので同時に退団を決意させていただきました。（明 子）

旭混声合唱団は、近年自他共に認める立派な合唱団であり、最近の新入団員の増加が何よりの証明だと思っています。今後ますますのご発展と団員の皆様方の一層の活躍をご祈念申し上げまして退団のご挨拶とさせていただきます。本当にありがとうございました。

林 松 男感謝！！

神谷先生。先生の指揮が大好きでした。お休みされて指揮のない時は、山椒のない鰻を食べるような気持ちでいました。😭😭😭

石川先生。先生の音楽に対する器の大きさ、笑顔が大好きでした。😭😭

そして 合唱団の皆さん。合唱の事は 全く解らなかった私を、暖かく迎えてくれた事心から感謝しています。ありがとうございました。😭😭😭

藤田邦江

★突撃いんたびゅー★



画：A 松本恵美子さん

2月に入団されました

ベース 黒柳 栄 さん です。

ゲージツ家を彷彿とさせるおヒゲの黒柳さんに

いんたびゅー★★

♪ 自己紹介をお願いします

1948年2月9日生まれ。 68歳。

ヒゲは職を離れたのをきっかけに、あまり世間体的なものにしばられなくても良いかと思
い……。

以前は口ひげも蓄えていましたが、飲食の時に邪魔なので、アゴに限定しました。

♪ 合唱との出会いは？

4年？前に長久手で第9をやったのが初！！ 全く初めてでした。

7月からの毎週土曜日の午後は、灼熱地獄でしたね。もうダメだ！もう止めようといつ
も思ってた。しかし、なんとなく続いてしまった。

その後、地元で仲間と合唱団を立ち上げました。昨年、初めての公演をおこないました。

♪ 旭混声への入団のきっかけは？

その第9の時、ホンチャンでの隣が 佐竹大先輩 でした。

いろいろやり取りがあり、自分的には、もう少し歌えるようになりたい。耳コピーでなく楽
譜である程度音を取りたい。それが動機です。今は、毎回初めて見る楽譜ばかりで、超大変、
2度目の地獄体験中！

♪ 合唱以外の趣味・続けていることなどありましたら

趣味というか、実益というか？ 晴耕雨読を実践しておるのであります。

つまり、お百姓が、趣味レベルを超えてきつつあります。生産物は、地元の直売施設
アグリ村へ出しています。トラクターとハウスがほしい……分を超えた高望み！

♪ 団の皆さんへひとことお願いします

現在は、相当皆さんの足を引っばって、ご迷惑のかけっぱなしですが、大目に且つ長い目で見て
やってください。お願ひえしますだ、皆の衆！！

ふっふっふっ、ヌシも悪よのお……これはお代官様か。

また異色の大型新人が……！

歌以外にも別のところで大いに期待が持てそうな予感、です。ふ

愛知県合唱連盟 第56回総会に参加しました

事1、事業報告 ヴォーカルアンサンブルコンテスト 合唱講習会 機関紙

「コーラス愛知」32、33号発行 第54回合唱祭 第55回愛知県合唱コンクール
ワクワク合唱アカデミー第1、2回開催、名フィルとの「第九」演奏会出演

2、決算報告 一般会計 収入 支出 合計
6,805,763 7,544,117 △738,354 特別会計より738,354 充当
特別会計 10,278,710 10,389,436 △110,726 繰越金より110,726 充当

3、2016年度事業計画

4/17 ヴォーカルアンサンブルコンテスト しらかわホール 承認
6/11～12 第56回愛知県合唱祭 稲沢市民会館
8/6～7 第56回愛知県合唱コンクール 稲沢市民会館
11/5～6 第31回国民文化祭 あいち2016 「合唱の祭典 in 愛知」急遽の提案で本日、
県合唱連盟で申込書入手、明日(3/1)申し込み、旭混声としては今回は見送りとした。
12/16～17 名フィルとの「第九」演奏会 1/14 合唱講習会 朝日ホール

4、2016年度予算案 (内容省略)

5、役員改選 改選後臨時の新理事会が開かれて理事長他3役が決定された
(詳細をお知りになりたい方はベース松本が原案を持っていますので、気軽に声をかけて下さい。)

第56回合唱祭の参加要領 申し込み〆切: 4/25(月) 代表者説明会 5/8(日)

日時及び場所、出演時間 6/11(土) 大ホール 10:00 開場 10:30 開演 A～Eブロック
中ホール 11:00 開場 11:30 開演 K～Mブロック
6/12(日) 大ホール 10:00 開場 10:30 開演 A～Eブロック
中ホール 11:00 開場 11:30 開演 K～Mブロック

ワークショップ 本山秀毅先生 「かなしみはあたらしい」で行います(6/11(土) 小ホール
「かなしみはあたらしい」作詩 谷川俊太郎 作曲 信長貴富 ￥1400 代表者説明会で販売
終了後大ホールで演奏します。予め譜読みを行った上での参加となります(個人参加、無料)

ミニ公開レッスン 6/12(日) 午前、中ホールにて実施

全員合唱 「明日という日が」「いつまでもいつまでも」「大地讃頌」「夜のうた」のいずれか
ステージ配置

大ホール 合唱台6間×3段の上に5間×2段が載っている。ピアノ、指揮台は中央固定
(安全上最上段は一行あるがならべません)

中ホール 合唱台4間×2段 (最大45人程度出演可能) ピアノ下手に固定、指揮台なし

ステージ入退場 客席の下手階段から入場、上手階段から退場。車いすについては事前相談要す

練習会場: 40名でピアノ有りは練習室3のみ、20から30分利用可、但し抽選

ステージ録音 連盟で録音支給される。 昼食会場は3階の和室、

第26回 コーラスワークショップ in 岐阜 5/3～5 3日間 受講料8200円

(講師 Ralph Allwood、伊東恵司、今井邦夫、清原浩斗、清水敬一、鈴木奈香子、本山秀毅)

オルガン: 今村初子 ピアノ: 石川ひとみ、浅井道子、掛川遼平、小見山純一、坂本牧子

2016年11月6日(日) 国民文化祭・あいち2016 「合唱の祭典 in 愛知」

加盟合唱団による合同合唱団により作曲家佐藤賢太郎氏による委嘱作品の初演を行う

●衣装係より

先日は演奏会衣装披露・検討会にお時間頂き、ありがとうございました。

一応のご賛同をいただき、係一同安心しております。

まだまだ改善の必要も出てくるかと思えます。下記は現在の案ですが、じっくり見ていただき、ご質問・ご意見等ございましたら、衣装係へお願い致します。

創立 30 周年記念 第 10 回演奏会 2016 年 9 月 18 日(土)14 時～ 衣 装 案		
●黒ロングスカート、黒ズボン は 自前 ●靴はすべて黒靴		
ステージとイメージ	≪女声≫	≪男声≫
I チルコット 故郷 開幕は華やかに	白ブラウス(団規定) 赤スカート(団規定)	白ブレザー(団規定・コマツヤ品)※ 白シャツ(自前) 赤蝶ネクタイ(団規定) 赤ポケットチーフ(団規定) 黒パンツ
II 初心のうた 固め・誠実	白ブラウス(団規定) 青リボン(新規作製) 黒スカート	黒シャツ(自前もしくはユニクロ品) 青ネクタイ(団規定) 黒パンツ
休 憩		
III 記念ステージ 遊び心	ピンクブラウス(新規購入)※ 黒スカート	白ブレザー(団規定・コマツヤ品)※ ピンクシャツ(ユニクロ) 黒パンツ
○演出未定ですが、進行役の語りの間に舞台上で小道具を取りかえる案もあります。 (例:紅型風布をまとう、造花を持つなど)		
休 憩		
IV シューベルト ミサ 厳粛・落ち着き	黒ブラウス(長袖・自前) 黒スカート	黒上下(礼服) 黒シャツ(自前もしくはユニクロ品)
○オケは、女性＝上下黒、男性＝黒上下(礼服)・白シャツ・黒蝶ネクタイ(と聞いてます)		

※ピンクブラウス＝アビバーレ品・≪M/L/LL/3L≫・5,292円(税込)・注文は一括で行います

※男声白ブレザー≪コマツヤ品・約15,000円≫については、サイズ表取りよせ中、注文方法検討中です。

※男声の小物は衣装係が管理しております。

○昨年の同日最高気温＝28度、最低気温＝19度



●今日のぼやき

ぼやきを書くたびに、演奏会が近づいていると毎月強く感じる。指揮者の神谷先生はどのような声を求めているんだろう、要求されている声にするにはどうすればいいんだろう。悩みだしたらきかない。自分自身も歌っているので、自分が要求通りの声をだせているのかもわからない。楽器である声帯、響きのもとになる空間が体内にあり、なかなか他の楽器のように聞くことができない。また、しゃべる声と歌う声が違う人がほとんどで、音が低くなるとついつい地声のまま歌ってしまう。坂本かおる先生曰く、意地悪な話す声はハモらない。やわらかな裏声はハモリやすい。歌うときにやさしい声を心がけてください。そのためには、自分にだけでなく、周りのひとにも優しい気持ちを忘れずにうたってほしい、また、しゃべる声を歌う声にする。特に27歳以上の女性は(つまりわが団は全員...)。ちなみに男性は役者のような声を心がけるといいらしい。(ボソボソ) まさよ

◎今月の目標 「チルコットのふるさと、第3ステージの曲、暗譜!!」

一度は暗譜をした曲ばかりです。繰り返し歌うことで、暗譜していきましょう。またメロディー、歌詞だけではなく、強弱なども忘れずに覚えましょう。

●お宝発掘!?

テナーの田坂さんから、1999年に行われた瀬戸男声合唱団第2回演奏会のチラシとDVDをいただきました。指揮は我らが神谷伸行先生。第1ステージは、私たちが歌うシューベルトG-durの男声バージョン(もちろん編曲は神谷先生!)。そして、バリトンのソリストは今度歌っていただく林剛一先生。この素適な歌声が生で聴けるかと思うと、オケ合わせが楽しみで仕方ありません。DVDは、演奏会全ステージは入っていませんが(VHSなら全ステージ有)、ソリストの皆さんがそれぞれ歌うステージもあり、とても楽しい演奏会です。見てみたい(15年前の神谷先生とか)、聴いてみたい(きっとわしの方が上手い!...はず)という方がいらっしゃったら、お貸ししますので、ハタノまでお知らせください。

♪Sop.ハタノユキ♪

コンサート情報

さくら音楽週間カジュアルクラシックコンサート

ファミリーの部

*ハンガリー舞曲第5番 他

*小学生以下無料 保護者 1000円

2016年3月27日(日) 11:00 開演

夜桜の部

春の声/J.シュトラウス 他

出演: トリオ de プランチ

山本直人(オーボエ) 石川ひとみ(ピアノ) 矢口十詩子(ヴァイオリン)

2016年3月27日(日) 17:30 開演

会場: さくらホール(守山区森孝3-1010)

入場料: 2000円 高校生以下 1000円