



楽 楽



◆練習スケジュール◆

月 / 日	会 場	時 間	備 考
4月	16日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00
	23日(土)	//	//
	30日(土)	//	//
5月	7日(土)	//	//
	14日(土)	//	//
	21日(土)	//	//
	28日(土)	//	//
6月	4日(土)	//	//
	11日(土)	//	//
	12日(日)	愛知県合唱祭	出演要項等は、別途お知らせします。
	18日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00
	26日(日)	//	//
7月	2日(土)	瀬戸市文化センター	//
	9日(土)	中央公民館(306 音楽室)	//
	16日(土)	旭丘公民館	//
	23日(土)	//	//
	30日(土)	瀬戸市文化センター	//
	31日(日)	旭丘公民館	14:00~17:00

(注) 備考欄 P 練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

新入団員ご紹介

ソプラノ 紀平(きひら)みゆき さん

どうしたどうした！続けざまにソプラノに新入団員だ〜！！

めっちゃ嬉しい悲鳴〜！ 補強は確実だ〜！

紀平さんのプロフィールや謎(?)については、
次号でご紹介する予定です。 お楽しみに〜。



第10回演奏会実行委員会より

演奏会のチラシが完成しました。

↑酒井敏さんの原案にて美しく完成！
カラーでお見せできないのが残念です。
今回は1万枚印刷する予定です。
じゃんじゃん配って集客がんばりましょ～。
あとはチラシに負けない演奏をするのみ！！



今日のぼやき

皆さんは、土曜日の練習以外にどの程度楽譜を見ていますか？

毎日(ずばらしい)、たまに(なるほど)、暗譜しているから見ない(ほうほう)、鼻歌で歌う(あるよね～)、と人それぞれではないかと思う。できれば、楽譜にかじりつくのではなく、声を飛べとばかりに遠くをイメージして歌ったり、チルコットのふるさとはちょっと情景を思い浮かべながら歌ってみたい…。一番大事な事は、練習の指摘事項をふりかえりながら、ここはいつも遅いと言われるよなとか、音が低いと言われるよなと振り返ってみてほしい。

演奏会まで半年なんて、あっという間。練習の成果がリセットされるのでなく、上書き保存をお願いします。特に、久しぶりに歌う曲は、上書き保存が維持できているように。くれぐれも振り出しに戻りとかばかりに音までどこかへいってしまわないように、お願いいたします

m(_)m。(ボノボノ)

まさよ

◎今月の目標 「初心のうたを覚えよう!!」

5曲のうち、3曲は既に一度暗譜しています。残り2曲を楽譜かじりつきから、ちょっと話せるようにガンバリましょう！なんと言っても日本語ですから。



★ ホームページ (<http://asahikon.sakura.ne.jp/>) 便りです。
4月2日現在トップ頁のカウントは2037です。
30周年演奏会等皆様からの情報をお待ちします。



従来外部から無料で借用して運用していた掲示板のサポートが打ち切られたため、旭混声で正式に運用している sakura インターネットの「書き込み広場」にしました。皆様の自由な書き込みをお願いします。現在の状況を引用しての解説をしました。以下を参照ください。

旭混声合唱団書き込み広場 Web Forum

[\[トップに戻る\]](#) [\[新規投稿\]](#) [\[新着表示\]](#) [\[ワード検索\]](#) [\[留意事項\]](#) [\[管理用\]](#)

- ・ 24 時間以内の記事は **new!** で表示されます。
- ・ ツリー先頭部の ▼ をクリックすると関連記事を一括表示します。

- ▼ - [書込広場運用開始してみよう](#) - テノールタサカ 16/03/20-15:08 No.8 **new!**
- ▼ - [お疲れさまでした](#) - NAGAE 16/03/17-20:32 No.7
- ▼ - [慣れるまで...](#) - めぞそふじたみ 16/03/17-14:56 No.6

メッセージをどうぞ...

おなまえ ニックネームでも良いですがパートがわかるようにしてください

Eメール 非表示 返信して欲しい場合だけ表示すると良いと思います。

タイトル 一覧表に頭 7 文字程度が表示されるだけなので各自書き込み
みたいことがうまく伝わるよう工夫下さい。

メッセージ

まずはとにかく色々な方々に書き込みいただいて、直せる不具合点がありましたら対応するという事で運用を開始します。

参照先 ご自分の参照先を工夫ください。

暗証キー (英数字で 8 文字以内) 誤記訂正のために必須です。

投稿キー (右画像の数字を入力) **3 2 7 5 2 9** ご協力ください。

投稿する ☐ プレビュー

次のとおり、投稿を受理しました。ご確認ください。

情報募集中。ご協力をお願いします。

ホームページを見て、ご自分の持っている情報で公表したい物を連絡下さい。データなら嬉しいし、写真等の現物は酒井敏行さんをお願いします。

団員の頁に移動するパスワードは ohana です。

===== tasaka-u1@na.commuja.jp ===== (なお、途中の 1 は数字の1です)

あいち2016「合唱の祭典 i n 愛知」へのお誘い

愛知県合唱連盟からのお知らせです。連盟では文化庁、全日本合唱連盟の委嘱を受けて「合唱の祭典 i n 愛知」を実施する事としました。事業の一環として作曲家 佐藤 賢太郎氏 に新しい合唱曲を委嘱創作し、初演する事と致しました。

つきましては初演のための合唱団員を募集するとの事で積極的に参加しましょう。

『祭典の概要』

日 時：2016年11月6日（日）13：30～16：30

会 場：稲沢市民会館（名古屋文理大学文化フォーラム）

出演合唱団：愛知県外の合唱団 約10団体

愛知県内の合唱団 2～3団体

連盟の合同合唱団（中学、高校、一般）

内 容：出演合唱団による演奏 × 約12～13団体

連盟の合同合唱団（佐藤賢太郎さんの作品の初演×3～4曲 15分程度）

参加資格：連盟に加盟の合唱団員で練習×4回とリハーサル、本番に参加できる人

募集人員：S60名 A60名 T40名 B40名程度（応募者多数の場合は抽選）

練習日程：通常練習（会場朝日ホール 15階）

8/20（土） 9/17（土） 10/1（土） 10/22（土）

リハーサル：（佐藤賢太郎氏による）会場 稲沢市民会館 11/5（土）17:00～18:00

指導者、ピアニスト：

本番指揮 佐藤賢太郎、合唱指導 長谷順二、ピアノ伴奏 水野みか・渡部真理

参加費：無料 但しチケット販売（500円×2枚以上）

応募方法：合唱連盟担当のB松本義彦お申し出ください。

楽楽コンサート情報

名古屋室内合唱団演奏会

モーツァルトの生誕260年を記念して

Requiem Mozart

バッハ作曲カンタータ第150番「主よ、我ら汝を求む」
モーツァルト作曲「レクイエム」K.626 ジュスマイヤー版

指揮：滝沢 博

管弦楽：愛知室内オーケストラ

ソリスト及び合唱：名古屋室内合唱団

2016年6月4日（土）14：00 開演

会場：名古屋市熱田文化小劇場

入場料：3500円

