



楽 楽

Rakulaku

<http://asahikon.sakura.ne.jp>

◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
11 月	19 日 (土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	26 日 (土)	//	//	
12 月	3 日 (土)	//	//	
	10 日 (土)	//	//	
	17 日 (土)	//	//	
	24 日 (土)	年末につき練習はお休みです		
H29 1 月	7 日 (土)	新 年 会 (予定)		※日程は未定です
	15 日 (日)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	21 日 (土)	//	//	
	28 日 (土)	//	//	
2 月	4 日 (土)	//	//	
	11 日 (土)	//	//	
	18 日 (土)	//	//	
	25 日 (土)	//	//	

(注) P 練習=パート練習 《パート単独での自主練習(通常練習の補足)です》

V. T. =ヴォイストレーニング 《全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です》

特 練=特別練習

今日のぼやき

尾張旭音楽祭、お疲れ様でした。。

第10回の演奏会が終り、ちょっと燃え尽きた感があり、今ひとつ集中できなかったように思います。メンテルスゾーンが楽譜を持ってのステージで、暗譜に向けての必死さもなく、さらに当日の練習が尻切れとんぼという最悪な状態で、緊張する間もなく、終わってしまったように思います。

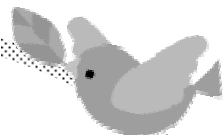
その中で、ホールの空間を感じて歌う感覚は、演奏会前の繰り返しのホール練習の成果が維持できているように思います。

しかし、発声が悪く、神谷先生の「低い!!」の指摘にも、がんとして直らないのは発声の悪さではないかと思います。

演奏会が終り、次回に向けて、団員の発声を向上していきたいと思っています。指揮者の求めに対応できる歌唱力をつけて、次回の演奏会には、もっと感動を与えるステージにしたいと思っています。引き続きのご協力をお願いします。なんとぞ、なんとぞ(ぼそぼそ)

まさよ

ようこそ旭混声へ！！



11月より入団です！ ベース 池戸 利彦 さん

12月より入団です！ アルト(仮) 近藤 恵利 さん

(旭混声では) **若手**の入団。 期待度高し！！



11月6日 第35回尾張旭市民音楽祭 に参加しました

「Abschied vom Wald」「見上げてごらん夜の星を」「少年時代」「心に花を咲かせよう」を演奏。会場で聴いてくださったソプラノ徳永さんから（ちょっと辛口な）感想を寄せていただきました。

- ・強弱をもっと明確につけないと平たんな歌に聞こえます。
- ・「少年時代」は16分音符が明確に歌われていません。
- ・各パートの声がまとまりがないので、4パートが一緒になった時にいいハーモニーになるようにするとよいです。
- ・演奏会の時よりもソプラノがまとまって聞こえてよかったと思います。



徳永さん
ありがとうございました

★ホームページ 便りです



!!! 「書き込み広場」に気楽に記入してください。 !!!

アンケートにご協力いただきありがとうございました。詳細報告は次回とさせていただきますが、見る事ができる方の割には書き込み広場への書き込みがありませんね。もう少し活性化したいと思います何かいい提案はないでしょうか。情報募集中。ご協力をお願いします。

ホームページを見て、ご自分の持っている情報で公表したい物を連絡下さい。
データなら嬉しいし、写真等の現物は酒井敏行さんをお願いします。

☆団員のページに飛ぶパスワードは **ohana** です。

===== tasaka-u1@na.commufa.jp ===== (なお、途中の1は数字の1です)

★突撃いんたびゅー★

10月に入団されました

ソプラノ 井上 徳枝 さん です。



画：A 松本さん

落ち着きと気品漂う(ように見える)井上さんに いんたびゅー★★

♪ **自己紹介をお願いします**

春日井から参加しております。団塊世代の歌好きです。

♪ **合唱との出会いは？**

春日井へ引越して間もなく、近所の方に誘われ PTA コーラスへ入ったのが始まりです。

以来、少し間が抜けましたが、今まで色々な団でお世話になって参りました。現在は、稲沢さざんか合唱団で徳永さんと一緒に歌っております。

♪ **旭混声への入団のきっかけは？**

さざんかで伴奏して下さっている石川先生とのつながりで入団させていただきました。

今まで女性合唱ばかりでしたので、混声合唱の響きの中にいることは新鮮です。

♪ **合唱以外の趣味・続けていることなどありましたら**

旅行です。国内や海外、どちらも好きですが、これからは近場になってくるでしょうね。

♪ **団の皆さんへひとことお願いします**

団員数の多さ、歌ってて安心です。

男性がみえると、ホームページとか色々細かな事が実行され感心しております。一つのハーモニーになれる時を楽しみにしています。

そこはかたない「余裕」も漂っておられる気が…。

さざんかで鍛えられた故の余裕でしょうか？

いろいろと教えていただけるかも。期待度大です。

ヨロシクお願いします。

次回は徳永信子さんです♪ (ふ)

♪♪♪ コンサート情報 ♪♪♪

東海市アルス・ノーヴァ音楽祭

I：ヘンデル「メサイア」 抜粋

指揮：伊藤真司

ソプラノ：後藤祐理

アルト：石戸谷芙美子

テノール：水谷彰宏

バス：野々山敬之

合唱：東海市アルス・ノーヴァ合唱団

オーケストラ：アルス・ノーヴァ管弦楽団

II：ラフマニノフ「ピアノソナタ第2番変ロ長調 Op.36」

ピアノ：松田祐輔

III：ベートーヴェン「第九交響曲二短調 Op.125」第4楽章

指揮：伊藤真司

ソプラノ：鈴木里奈

アルト：松川亜矢

テノール：水谷彰宏

バス：重左竜二

合唱：東海市アルス・ノーヴァ合唱団

オーケストラ：アルス・ノーヴァ管弦楽団

- ◆日時 2016年12月10日(土) 開演：13時15分
- ◆会場 東海市芸術劇場多目的ホール
- ◆入場料 2,000円(全席自由)



2017パティオニューイヤーコンサート

椿 姫

第I部

ロッシーニ/セビリアの理髪師序曲

プッチーニ/オペラ「トスカ」より“歌に生き、恋に生き”

チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 他

第2部

ヴェルディ/オペラ「椿姫」ハイライト(合唱)

コンサート形式

指揮：松尾葉子

ソプラノ：宮澤尚子

テノール：安富泰一郎

ヴァイオリン：近藤薫

管弦楽：愛知室内オーケストラ

合唱：パティオ・シアター合唱団

合唱指導：長谷順二他・石川ひとみ先生(練習ピアノ)

- ◆日時 2017年1月15日(日) 開演：14:00
- ◆会場 パティオ池鯉鮒かきつばたホール(知立市文化会館)
- ◆入場料 指定席 4,000円 自由席 2,500円

