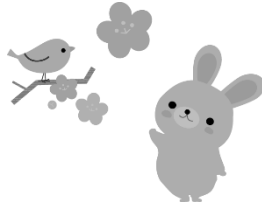


楽楽


<http://asahikon.sakura.ne.jp>

◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
2月	18日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	21:00アルトP練
	25日(土)	//	//	18:00ソプラノP練
3月	4日(土)	//	//	18:00ベースP練
	12日(日)	//	//	11日⇒12日に変更です 18:00全員V.T.
	18日(土)	//	//	18:00ソプラノP練 21:00アルトP練
	25日(土)	//	//	
4月	1日(土)	//	//	
	8日(土)	//	//	
	15日(土)	//	//	
	23日(日)	//	//	
	29日(土)	//	//	
5月	7日(日)	//	//	
	13日(土)	//	//	
	21日(日)	//	//	
	27日(土)	//	//	

(注) 備考欄 P練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

※ V.T.とは = 全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。

※ P練習とは = パート単独での自主練習です。(通常練習の補足です)

再入団のお知らせ

ベース 黒柳 栄さん

フォーレへの愛の力により、1月より復活です。

信長さん、千原さんも愛してほしい～！

3週間ぶりに
帰って参りました～！

★突撃いんたびゅー★

昨年11月に入団されました

ベース 池戸 利彦 さん です。



画:A 松本さん

フットワークのよい(ように見える)池戸さんに いんたびゅー★★

♪ 自己紹介をお願いします

生まれは春日井市篠木町で、高校卒業後東京で学生時代を過ごし、神奈川で就職。転勤で春日井にUターンしました。

昭和38年12月28日生まれのA型やぎ座です。

仕事は、情報コンピュータ関係の営業をしています。

♪ 合唱との出会いは？

10年ほど前にとある合唱団の責任者の方のお誘いでその合唱に入部することになり、そのときオペラ歌手の荻和子さん という方からご指導いただく機会があり合唱に興味を持ちました。

♪ 旭混声への入団のきっかけは？

続けていた合唱団を退部し半年たった頃、合唱の体作りを継続したいと思いホームページで近くの合唱団を探していたとき見学で訪れたのがきっかけでした。当初3か所ほど合唱団を訪問しようと思っていましたが、見学のときにご指導してくださる方のお姿、周りの方の雰囲気から旭混声に決めました。

♪ 合唱以外の趣味・続けていることなどありましたら

趣味は、いろいろあり旅行、スキー、テニス、映画、将棋、家庭菜園、etc. 特に現在続けていることは、小学校時代に始めた卓球、そしていとこの姉がお茶教室をしていて一年ほど前よりお茶を少々始めました。

♪ 団の皆さんへひとことお願いします

コーラスは、ハーモニー(調和)。人との和合がおりなす芸術かなと思っています。自分が音楽未経験者ということもあり、和をみださないよう参加できるよう、させていただけたらと思っています。



神谷先生はもちろん、

見学の際、いい雰囲気を出していたと思われる周りの方々、

よくやった！功労賞！！

美しきお姉さま方からはハグのご褒美が…十イナイ。

若手の歌力、IT力、お笑い力も期待してまっす。 ㊦

今回より「ぼやき」から「つぶやき」に変更となりました。

『渋谷なう』とは明らかに次元が違う…？



今日のつぶやき

1月の雪の降る中、愛知県合唱連盟の講習会に参加しました。講師は大谷研二さん。
その中で、発声で大切なことは、3つあると話がありました。

- ① 息を流すこと…これは日本人が苦手としていることで、その原因としては、言語に関係があるとのこと。日本語であっても言葉のフリーズを大切に母音を感じて発声するとよい。
- ② 効率良く響かせること…アマチュアの合唱は響かせるというのは、なかなか難しく、大声と響きを勘違いしている人が多い
- ③ 自由自在に歌う…声は楽器です。自由自在に歌うことができればいい演奏にはならない。
最後に、「オーバー・ザ・ピアノ」。これは、ピアノと同じ音を歌おうとするのではなく、ピアノより高い音を出す意識を持って歌うこと(耳が痛い！)。

次回の演奏会にむけて、「息を流す」「響かせる」「自由自在に歌う」、そして「オーバー・ザ・ピアノ」を目標にしていきたいと思います。(まさよ)

第4回 コーラスフェスティバル&合唱講座

「身体を使っていい声を出そう！」

と き：3月4日(土) 午前10時～12時(開場9時30分)

会 場：尾張旭市文化会館ホール

第1部 合唱講座「身体を使っていい声を出そう！」(60分)

講 師：吉川朗 ピアノ：片山奈津

使用曲：「見上げてごらん夜の星を」「遠くに行きたい」

(編曲 吉川朗 ※入場時にコピー譜を配布)

<休憩 15分>

第2部 コーラスフェスティバル(2団体)

1 オカリナアンサンブル「ひまわり」

2 尾張旭市民合唱団

ディズニー合唱曲集「美女と野獣」より

3 全員合唱 (合唱講座で練習した曲)

このコーラスフェスティバルは、尾張旭市文化協会が主催するものです。

我が団も2015年度よりこの文化協会に加入し、洋楽部会に所属しています。

このフェスティバルは部会の発表会(市補助金15万円)という位置づけでもあります。

2016年度のこのコーラスフェスティバルには、残念ながら指揮者、ピアニストの日程の都合がつかなかったため、ステージに上がることはできませんが、部会の構成員としてみなさんが参加してくださるようお願いいたします。

また、2017年度のこの部会の発表会は7月1日(土)

(※指揮者、ピアニストとは日程調整済)を予定しています。

担当：B 近藤新

コンサート案内

カジュアル・クラシックス バレンタイン・スペシャルライブ

- ◆ 曲目：愛の夢：リスト
 ジュ・トゥ・ヴ：サティ 他
- ◆ 出演：トリオ de ブランチ
 石川ひとみ先生 他
- ◆ 日時：2017年2月19日（日）18：30 開場
- ◆ 会場：半田赤レンガ建物・カフェブリック
- ◆ 入場料：2,000 円

MUSIC SUMMIT HANDA
LIVE CAFE 赤レンガ

カジュアル・クラシックス
バレンタイン・スペシャルライブ

出演：名フィルメンバー
トリオ de ブランチ

【プログラム】
・愛の夢：リスト
・ジュ・トゥ・ヴ：サティ
・オペラ座の怪人：ロイド・ウェバー
・美女と野獣：メンケン
・ロマンスの神様：広瀬香美

平成29年
2月19日 日
開場 18：00 開演 18：30

知多半島春の国際音楽祭 2017 in 南知多

- ◆ クラシックを楽しく
- ◆ 出演：トリオ de ブランチ
- ◆ 日時：2017年2月26日（日） 開演 10：30～ 14：30～ 19：00～
- ◆ 会場：内海南浜田 音楽ホール マリティーム
- ◆ 入場料：500 円

知多半島春の国際音楽祭2017 in南知多



公演番号093
時 間：①10：30～12：00（開場10：00）
 ②14：30～16：00（開場14：00）
 ③19：00～20：30（開場18：30）
会 場：音楽ホール マリティーム（定員60名）
住 所：内海南浜田46-8
入場料：高校生以上500円

♪クラシックを楽しく♪

名フィルメンバーもいる実力派の「トリオ de ブランチ」の素敵な演奏と音楽好きの方なら老若男女、誰でも出演できる有志コーナーがセットになったとても楽しいコンサート。聴くだけでもよし、コンサートに参加するもよし、3公演あるので都合のよい時にお越しください。ただし定員60名なので事前予約をおすすめします。

有志コーナーに参加するには

- ◆ 個人でもグループでも申し込み
 できます。年令不問。
- ◆ 申込締切 2017年1月15日
- ◆ 参加費 無料。
- ◆ お申し込み・お問い合わせ
 090-8542-0926（日比）

コンサート フォルクローレ

- ◆ 曲目：南米の民族音楽
- ◆ 出演：ティエラブランカ
- ◆ 日時：2017年2月12日（日） 開演 14：00
- ◆ 会場：尾張旭市中央公民館 301 会議室
- ◆ 会費：500 円

コンサート
フォルクローレ (南米の民族音楽)

演奏 **ティエラブランカ**

■ コーヒーとお菓子を食べながら聴きましょう
■ 南米の民族楽器に触れたり民族衣装を身につけてたのびます

2月12日(日)
開場：13時30分
開演：14時00分

尾張旭市
中央公民館
301会議室
会費 500円