

楽楽

Raku I aku


<http://asahikon.sakura.ne.jp>

 平成29年4月号
 広報担当：長江

◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
4月	15日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	18:00~ V.T. (全体)
	23日(日)	//	//	18:00~ ソプラノ P 練習 21:00~ アルト P 練習
	29日(土)	//	//	
5月	7日(日)	//	//	
	13日(土)	//	//	
	21日(日)	//	//	
	27日(土)	//	//	
6月	4日(日)	//	//	
	10日(土)	愛知県合唱祭出演		詳細は別途お知らせします
	17日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	25日(日)	//	//	
7月	1日(土)	尾張旭コーラスフェスティバル出演		詳細は別途お知らせします
	8日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	16日(日)	//	//	
	22日(土)	//	//	
	29日(土)	//	//	

(注) 備考欄 P練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

※ V.T.とは = 全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。

※ P練習とは = パート単独での自主練習です。(通常練習の補足です)

今日のつばやき

「ヴィブラートをなくして」ともう耳にたこができるほどに聞く言葉です。また、自分はヴィブラートが強いからと気にしている人も多いと思います(ヴィブラートがひどいのには自分のことと思わない迷惑な人も…)

『新音楽辞典 楽語』(音楽之友社)では「ヴィブラートは震えたという意味で、音の高さの微々たる動揺をいう」と説明されています。あくまで微々たるです。ヴィブラートとは美しい旋律を際立たせるために音を揺らすという、高度な技術です。

では、私たちのヴィブラートは一体…。それは声が揺れているのです。声が揺れると、音程が外れます。音程の外れた声は、たったひとつで音楽を壊してしまう威力を持っています。

声の揺れの原因は…いろいろありますが、ひとつには横隔膜のトレーニング不足があります。横隔膜のトレーニングは色々ありますが、簡単にどこでもできる方法をご紹介します。

鼻から息を「吐く」「吐く」「吐く」「吐く」…。「吐く」「吸う」「吐く」「吸う」ではなく、「吐く」ことを意識して下さい。腹筋に無駄な力が入っていなければ、息は自然と入ってきます。これを「少なくとも3分間」息の粒を揃えて、テンポを一定にやってみて下さい。息の粒やテンポを確認するには鼻の前に紙をあててみるとわかりやすいです。毎日ちょっとやってみて下さい。

(まさよ)



旭混声合唱団の皆様へ

一時退院のご報告

今回は長い間練習を欠席させていただきご迷惑をおかけいたしました。昨年4月19日初めての入院から、約1年間で5回の入院で延べ85日間の病床生活となりました。

当初は細菌やウイルスによる肺炎として、抗生剤の投与を中心に治療を行って来ましたが炎症反応(CRP値)は低下しても右肺の下部の陰影は変化せず、左肺に胸水が貯留する症状が続きまして、体力的には大変苦しい状態が続きました。その後の精密検査で間質性肺炎の進行と関節リウマチ性胸膜炎(免疫抗体が自らを攻撃する)現象であることが分かって来ました。今回の体験で実感したのは、85日間の入院生活は思った以上に体力の消耗を引き起こすという事です。

この病気は難病で簡単に治癒する可能性はなく、一生かけて付き合う病気のように、一旦一時退院となりましたが、このまま病床に安静にしているより日常生活を送りながら体力向上を目指したもので、ステロイド治療を続けながら約半年位を目標に体力の回復を目指して行こうと思っています。何しろ現状は讚嘆たたるもので約10分歩行で息切れでハーハーゼイゼイ!

肺活量も縮小し声の出もおもうにまかせず、フレーズを歌いきる事も難しい状態ですが、1日も早く復帰できるよう頑張りますので、その節はよろしくお願い致します。以上

2017年3月16日 ベース 松本 義明

★突撃インタビュー★

アルトに新しい風が…。
ソプラノにも勧誘したい



画：A 松本さん

アルト **近藤 恵利** さん です。

① **自己紹介をお願いします**

瀬戸市在住です。

毎日ダンボール担いでるせいか？実はかなり力持ちです。

② **合唱との出会いは？**

音楽の授業で歌ったことがあるだけの、初心者です。発声も何もわかりません。

これから自分の声や音域がどんな風が変わっていくのか！？

不安半分、楽しみ半分です。

③ **旭混声への入団のきっかけは？**

アルトの梅村さんと仕事の繋がりがあり、会社へ伺った際にお誘い頂きました。

④ **合唱以外の趣味・続けていることなどありましたら**

3色パステルアートをしています。3色(赤、青、黄)のみを使用して描きます。

パステルの淡い色と混ぜり合う色の不思議さを楽しんでいます。

⑤ **団の皆さんへひとことお願いします**

いつも温かく、優しく教えていただいて有難うございます。

まだまだ必死で楽しむ余裕がないのですが、いつか笑顔で歌えるようになりたい
と思っています。

よろしく申し上げます m(__)m

いやし系の予感 ♥

既にアルトのお姉さんたちにどっぴいなじんできるよう？

若手新鮮パワーに期待度 **大** です！

ふ

楽楽4月号コンサート案内

男声合唱団 SINGERS なも 第24回定期演奏会

曲目

- I Sea Shanties Arr.A.Parker & R.Shaw
- II 無伴奏男声合唱のための「三つのマリアの歌」曲：周藤諭
- III 男声合唱とピアノのための組曲「鎮魂の賦」詩：林望 曲：上田真樹
- IV 「Hello,hello,お元気?井上陽水の世界」編：青木肇

指揮：佐藤正浩、橋本慧先生、豊田かおり先生
伴奏：石山英明/他

- ◆日時 2017年5月20日(土) 開演 16:00
- ◆会場 しらかわホール
- ◆入場料 2,000円



名古屋室内合唱団演奏会

演奏曲目

Brahms Ein deutsches Requiem

指揮：滝沢博
合唱：名古屋室内合唱団
管弦楽：愛知室内オーケストラ

- ◆日時 2017年5月20日(土) 開演 14:30
- ◆会場 ザコンサートホール
- ◆入場料 3,500円

