



◆練習スケジュール◆

月 / 日	会 場	時 間	備 考	
5月	21日(日)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	28日(日)	//	// ※27日⇒28日に変更	
6月	3日(土)	//	※18:00~19:00 Sop P練習 ※19:00~20:00 Bas P練習	
	4日(日)	//	19:00~21:00 V.T. 18:00~男声(1F) V.T. 18:00~女声(2F)	
	10日(土)	愛知県合唱祭出演		詳細は別途お知らせします
	18日(日)	旭丘公民館	19:00~21:00	※17日⇒18日に変更
	24日(土)	//	※18:00~19:00 Alt. P練習 ※19:00~20:00 Ten+Bas P練習	
	25日(日)	//	19:00~21:00	V.T. 18:00~(Sop)
	7月	1日(土)	尾張旭コーラスフェスティバル出演	
8日(土)		旭丘公民館	19:00~21:00	
16日(日)		//	//	
22日(土)		//	//	
29日(土)		//	//	
8月	6日(日)	尾張旭市文化会館	13:00~16:30	特練(ホールでの練習です)
	12日(土)	お盆休暇のため、練習はお休みです		
	20日(日)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	26日(土)	//	//	

(注)備考欄 P練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

※ V.T.とは …全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。

※ P練習とは …パート単独での自主練習です(通常練習の補足です)。

●衣装係より

第56回愛知県合唱祭(6月10日)の衣装についてお知らせします

女声・男声ともに

上衣：白色系シャツ・ブラウス等(Tシャツ・ポロシャツ・袖なしは不可)

下衣：色・形とも自由(半ズボン・ロングスカートは不可)

※アクセサリは自由、ただし華美なものは不可 ※ゲタ・つっかけ・ミュールは不可

よろしく願いいたします。ご不明な点は衣装係まで。

## 今日のつぶやき

今年も6月の愛知県合唱連盟の合唱祭まで1ヶ月となり、尾張旭、瀬戸といくつかの合唱祭をこなすと、年末、年始がやってきて、何と演奏会イヤーに突入してしまいます。

演奏会の曲は、できるだけ公開リハーサルを経験し、来年はフォーレのレクイエムに注力して音楽づくり、アンサンブルづくりと前回の演奏会よりさらによいものを作って行きたいと思います(音楽づくりするためには、譜読み完了は必須ですが…)。

アンサンブルと一言と言っても、なかなか難しいものです。「まわりの人にくっついて一緒に歌えればいい」と思っている人はいませんか?「まわりについていく」というのは、よいあい方ではありません。「自分の歌」をまわりに知らせながら、まわりと一緒に音楽を作り進めていく事が大切です。

一方、といわけ大きな声でひとり目立つのもよくありません。「自分は上手いんだ」と自信満々に歌うのは、まわりからはみ出して、外れてしまっている現象で、合唱としては最低のあい方です。

と、絶対!うまくなる 合唱 という本に書いてありました(耳が痛い、本を読んだのだから目が痛い??)。

まさよ

## ♪♪♪ コンサート情報 ♪♪♪

### 林 剛一 バリトンリサイタル

曲 目：モーツァルト作曲 歌劇「ドン ジョヴァンニ」より レポレッコのアリア  
ヴェルディ作曲 歌劇「オッテロ」より ヤーゴのアリア 他  
バリトン：林 剛一 / ピアノ：マルコ・ボエーミ

- ◆日時 2017年6月17日(土) 開演 18:30
- ◆会場 電気文化会館 ザ コンサートホール(名古屋 伏見)
- ◆入場料 一般/4,000円 学生/3,000円

※チケットご希望の方は若杉までお願いします。

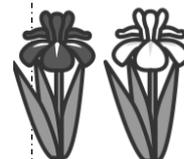


### 伊福部 昭 演奏会

\*ピアニスト 山田令子が演奏する 伊福部作品演奏会

曲 目：ピアノ組曲より 盆踊り、七夕、サハリン島先住民の三つの揺籃歌 他  
ピアノ：山田令子・堀 夏紀 / メゾソプラノ：大橋多美子

- ◆日時 2017年7月7日(金) 開演 13:30
- ◆会場 @ヒロエホール(長久手市岩作中縄手9)
- ◆入場料 500円 お茶・ケーキ付



### 退団のお知らせ

アルト 須寄麻弓さん

4月末にて退団されました。  
今後のご活躍を  
お祈りしております。

5月7日に見学に来、一旦入団確定された大西稔子さん、残念ですが、練習日の調整がつかないことが判明し、入団取り消されました。  
またの機会に!

### ご挨拶

2017年度 広報“楽楽”は、私たちがお届けします。  
**T酒井 B近藤 T田坂 S高橋 S藤田**  
楽しく、役に立つ、ためになる紙面を目指します  
(ホントか?)。  
また、皆様からの様々な情報をお待ちしております。  
よろしく願いいたします。