



楽 楽

<http://asahikon.sakura.ne.jp>

◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
6月	24日(土)	旭丘公民館	※18:00~19:00 ※19:00~20:00	Alt. P 練習 Ten+Bas P 練習
	25日(日)	//	19:00~21:00	V.T. 18:00~ (Sop)
7月	1日(土)	尾張旭ミュージックフェスティバル出演		2ページをご参照ください
	8日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	16日(日)	//	//	
	22日(土)	//	//	
	29日(土)	//	//	
8月	6日(日)	尾張旭市文化会館	13:00~16:30	特練(ホールでの練習です)
	12日(土)	お盆休暇のため、練習はお休みです		
	20日(日)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	26日(土)	//	//	
9月	2日(土)	瀬戸合唱フェスティバル(リハーサル) 《瀬戸市文化ホール》		詳細は後日お伝えします
	3日(日)	瀬戸合唱フェスティバル出演		詳細は後日お伝えします
	10日(日)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	16日(土)	//	//	
	24日(日)	//	//	
	30日(土)	//	//	

(注) 備考欄 P 練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

※ V.T.とは = 全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。

※ P 練習とは = パート単独での自主練習です。(通常練習の補足です)



★ 第5回尾張旭ミュージックフェスティバルについて ★

と き : 7月1日(土)

と ころ : 尾張旭市文化会館ホール

演奏曲 : みやこわすれ ほらね、 群青 夜明けから日暮れまで

衣 装 : 女声 : 白系ブラウス、黒スカート(ロング不可)・黒パンツ等、黒靴(サンダル可、ミュール不可)、青リボン(団管理)※

男声 : ピンクシャツ、黒長ズボン、黒靴(サンダルかかとのあるもの可、雪駄・ゲタ不可)

※青リボンの使い方については別途ご説明いたします。

※アクセサリーは自由(華美でないもの)

スケジュール :

12:00	中央公民館 305室集合
12:00~13:00	発声・練習(部屋は14:00まで使用可)
14:00	ミュージックフェスティバル開演
14:05~	第1部「オカリナアンサンブルひまわり」演奏
14:25~	「尾張旭市民合唱団」演奏
14:47~	「旭混声合唱団」演奏
~	休憩(10分)
15:20~	第2部「名古屋少年少女合唱団」演奏
16:00	終了



※「オカリナアンサンブルひまわり」の演奏終了後、舞台下手に集合します。

※旭混声の演奏終了後、緞帳が下がります。完全に下がったら退場して、客席にて第2部「名古屋少年少女合唱団」の演奏を聴いてください。

※フェスティバル終了次第、解散とします。先生方の講評は次回練習時に伺いたいと思います。

今日のつぶやき

愛知県の合唱祭が終わりました。気持ちよく歌えたでしょうか？

私自身は、出だしから音楽に乗り切れず(いつものあがり症が発動!!)(うっそーと影の声)、曲の途中から何とか・・・、ソプラノの最も課題の「わたし、わたしはだれ♪」を祈るような気持ちで聴き、そして、神谷先生のいくぞというこぶしに引きずられ、ホールの大きさに比べて大人数にも拘らず、歌った感満載で終わりました。皆さんはどうだったでしょうか？

次は、尾張旭のミュージックフェスティバル、さらに9月、11月と本番が続きます。これら本番は演奏会に向けての公開リハーサルでもあります。しっかり暗譜をしてのぞみたいものです。暗譜に近道はありません。ひたすら歌いまくる、頭の中でその曲を鳴らしてみる、練習の録音を聴きまくる etc...。残り2週間、いい音楽作りに各自頑張っていきましょう。一日、4曲を1回歌うだけで、暗譜はできるはずですよ。

まさよ



愛知県合唱祭に参加して

BASS 池戸利彦



愛知県合唱祭出演。私にとっては、入団後二回目の演奏会参加でした。大ホール、中ホールと午前、午後あわせて3回のブロックに分かれ多くの演奏出演者が参加され、活動の幅広さに驚きを感じました。ホール入口前の芝生では、演奏前の集合で、中学生、高校生、一般の活動している方が集まっていて、集合している中学生、高校生を傍目で見ながら、私たちも昔はあった青春真っ只中を感じたことと思います。

それは、世代を超えても気持ちは青春、それがコーラスの良いところではないかと、いつまでも若くあれと感じた次第です。団員の皆さんは、本番当日まで、練習を重ねられ臨まれてきたことと思います。当日本番、自分の気持ちは、「人事を尽くして天命を待つ」の思いで。

私がコーラスに出会い教わった中で「聞いていただく方に心地よい声をお届けする」があります。本当に心地よい歌声をお伝えできただろうか。演奏会が終わった後に思いましたが、神谷先生の指揮の元、石川先生の素晴らしいピアノ、一丸になってお伝えできたことと感じています。次は、7月1日に向け、演奏会に来られる方へ素晴らしい声をお届けできるよう頑張りたいと思います。

★ホームページ 便りです。

!!!「書き込み広場」に気楽に記入してください !!!



ちょっとフォーマットをシンプルに変えました。練習日誌をなくして書き込み広場に統一しました。練習計画は広報をご参照ください。

なお、6月10日は愛知県合唱祭への出演でした。感想等は別途集めるかと思いますが、書ききれない感想等をぜひこの広場に書き込んでください。

情報募集中。ご協力をお願いします。

ホームページを見て、ご自分の持っている情報で公表したい物を連絡下さい。データなら嬉しいし、写真等の現物は酒井敏行さんをお願いします。

《団員のページに飛ぶパスワードは ohana です》

===== tasaka-ul@na.commufa.jp =====(なお、途中の 1 は数字のイチです)

ラリーインタビュー

アルト 大沢 泊子さんから

アルト 橋詰ひろみさんへバトンパス

このところ、うれしいことに新入団員さんが山盛りで、
久々のインタビュールールとなりました。ナント、1年半ぶりです！！

まずは前回のバトンランナー大沢泊子さんから橋詰ひろみさんへ いんたびゅ〜。

◆ フラメンコを始められたきっかけは何でしょ？フラメンコがお好きな理由もお教えてください。

夫の東京転勤で浦和市(現さいたま市)に住んだことで、それまでと違う出会いがあったこと。その中にフラメンコがあり、フラメンコギターの音色とメリハリのある踊りに魅了され、気軽にカルチャー教室に入りました。そこで、より深く見聞きするようになり本部の教室に移り、だんだん深くなりました。

練習の時、フラメンコギターが聞こえると心でもワクワクします。裏拍、3連ありで、コンパスにはまって上手に踊れた時はとても気持ちがいいです。

◆ 写真がお好きですが、被写体でお好きなジャンルは？

風景写真です。(一眼レフ、マニュアル、ボジで)

子育てが一段落したころから、公民館での写真教室に入会、面白くなってカルチャークラブに移り、本格的に学ぶようになりました。そこは在籍 100 人で、講義がある日は毎回 60 人くらいが集まり、皆とても熱心でした。午前中は講義を受け、午後からは各自 5 枚ずつの作品を大きなスクリーンに映して、先生からの講評を皆で聞きました。2 時間で 300 枚の写真を見ているのは毎回大変疲れましたが写真の知識をいっぱいもらいました。

風景写真は、このクラブの行事に参加して観光バスや列車でいろいろな所へ撮影に出掛けました(北海道、沖縄、奥日光、奥入瀬、十和田湖、千葉マザー牧場、鎌倉、横浜、河口湖、尾瀬、東京都内、近郊…)。

いつも暗いうちに撮影地に行き、夜明けを待ったのもいい思い出です。行った所を今回書き出してみたら、あまりの多さに 50 代だった 30 年前は「体力があったんだなあ」と我ながら驚いています。

◆ 今後やりたいことはありますか？それは何でしょ？

♥旭混声(次の演奏会に出られるように、今は毎朝 NHK のラジオ体操で体力作りに励んでいます)

♥デジタル写真(今度は近くの風景や街、自然を撮影したいと思っています)。

NHK の「中井精也のてつたび」のようなほのぼの写真を撮ることが目標です。

♥ワードやエクセル、デジタル写真の処理など、パソコンを使いこなせるようにになりたい。





ここからは広報係からのいたびゃ〜



- ◆ **ものすごくたくさんさんの趣味をお持ちと伺っていますが、今現在なさってることはなんですか？
また、これまでにされたことで、一番印象に残ってることはなんでしょ？**

80歳を超えたいま、姿勢が悪いと背中の中の骨折痕が疼くので、整形外科医の勧めもありリハビリを兼ねて春日井のカルチャーセンターのフラメンコ教室に通っています。

三人の娘たちが嫁ぎ終えた58歳から始めたフラメンコですが、尾張旭に戻った後も矢場町までレッスンに通い、厚生年金会館（池下）の発表会で、フラメンコギター、カンテ、カホンにのせて濃いメーキャップ、お洒落な衣装でライトの中で踊ったのは7回にもなり、全てが良い思い出です。

- ◆ **旦那様（ベースの橋詰喬さん）といつも仲良し・ラフラスご夫婦ですが、仲良しの秘訣ってあるんでしょうか？**

80代になり、健康第一に考えて行動しています。最近は、お風呂に入っている時は外から声掛けなどをして、お互いに見張り番の役目をしています(#^.^#)

還暦の声をお互いに聞いたところから、健康維持とボケ防止で「お互い多くの趣味に挑戦しよう！」と話し合い、沢山の趣味を持つことができました。二人の趣味がコーラス以外は違うので、自分のことに集中する時間があるのもかえって良いのかもしれません。お互いの趣味のことを語り合いながら、これからも「健康で心豊かな老後を目指して頑張ろう」と励ましあっています。

たまに意見の違いで言い合ったりもしますが、少し間をおいて我が家のコーヒータイムに声を掛ければ、穏やかな「オー」の返事ありで無事過ごしています。

- ◆ **ご夫婦そろっておしゃれさんですが、コーディネートはこーでねーってポイントがありますか？**

少しでも老人っぽく見えないように「清潔感」と「色合い」を考えています。また、三人の娘たちから父の日、母の日にバッグや帽子、小物等のプレゼントがあったり、洋服の今風な着こなしを聞いたり、アドバイスもあって助かっています。

しかし、何と言ってもこの年になると「健康を保つことが全てに大切！」と思う毎日です。

写真やフラメンコのお話をされる時の橋詰さんはとてもイキイキしてました。それでいて、いつも言葉の端はしにご主人を気遣われていて噂のラブラブご夫婦を実感しました(*´艸`)

○ 広報新人 高橋