

楽楽

Raku I aku

<http://asahikon.sakura.ne.jp>

平成29年8月号

広報担当：長江

(5ヶ月ぶりに復帰しました)

◆練習スケジュール◆

月 / 日		会場	時間	備考
8月	26日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
9月	2日(土)	瀬戸合唱フェスティバル(リハーサル) 《瀬戸市文化ホール》		詳細は2頁をご覧ください
	3日(日)	瀬戸合唱フェスティバル出演		詳細は2頁をご覧ください
	10日(日)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	16日(土)	//	//	
	24日(日)	//	//	
	30日(土)	//	//	
10月	7日(土)	//	//	
	14日(土)	//	//	
	21日(土)	中央公民館(305)	//	
	28日(土)	旭丘公民館	//	
11月	4日(土)	//	//	
	5日(日)	尾張旭市民音楽祭出演 《尾張旭市文化会館ホール》		詳細は、後日お伝えします
	11日(土)	中央公民館(306)	19:00~21:00	
	18日(土)	旭丘公民館	//	
	25日(土)	//	//	

(注) 備考欄 P練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

※ V.T.とは = 全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。

※ P練習とは = パート単独での自主練習です。(通常練習の補足です)

瀬戸合唱フェスティバルについて

日 時 : 2017年9月3日(日)12:30～
会 場 : 瀬戸市文化会館文化ホール
演奏曲 : 「翼をください」「出発の歌」

衣 装 : 女声・男声とも

上衣=団規定のポロシャツ(原則ユニクロ製、他社製でも可、赤白黒以外の色、無地、
大きなワンポイント不可)

下衣=白系パンツ・スカート(薄いグレーやベージュ可、短パン不可)

靴 =白系(薄いグレーやベージュ可、ゲタ・雪駄・ミュール不可)

スケジュール

9月2日(土)

19:00 瀬戸市文化会館リハーサル室(1)前 集合
19:15～19:45 リハーサル室(1)にて声出し
19:50～20:25 舞台にて練習

9月3日(日)

9:30 瀬戸市文化会館リハーサル室(1)前 集合
9:40～10:15 リハーサル室(1)にて声出し
10:20～12:30 昼食 必要な方は着替え
《12:00開場 12:30開演 ①瀬戸市民合唱団 ②瀬戸男声合唱団 ③旭混声》
12:40 舞台へ移動 下手で待機
12:50 本番・・・演奏後上手へ退場
全員合唱(「見上げてごらん夜の星を」)「花は咲く」
15:40 終演

※ 着替え場所は、時間限定で使用可能です。

女声=リハーサル室(2)(12:00～13:10)

男声=管理事務室(12:00～13:00・14:10～15:40)

※ 今回、お手伝いはありません。

※ いつも観客が少ないのが悩みです。今回は、参加した後も最後までお互い聞きあいましょう、という申し合わせになりました。よろしくお願いします。



瀬戸フェス担当 A中畑・S 谷口

2016年9月4日の瀬戸合唱フェスティバルより

第11回演奏会について

8月6日現在、神谷先生・石川先生と相談の結果、下記のようにになりました。

- 開催日 第一希望 2018年10月7日(日)
第二希望 2018年9月30日(日)

- 会場 第一希望 長久手市文化の家 森のホール
第二希望 瀬戸市文化センター 文化ホール

※会場予約出来ましたら、確定日をお知らせいたします。

副団長 S若杉



ようこそ！旭混声合唱団へ！！

尾張旭ミュージックフェス効果？フォーレ効果？

快挙！！7月より5人の皆さんが、8月より2人の方が入団されました。熱烈歓迎～！！

7月より入団

- ソプラノ 酒井智恵子さん
- アルト 村田美佐子さん・安藤キヌ子さん
- テナー 安藤矩康(のりやす)さん
- ベース 田中憲人(のりと)さん

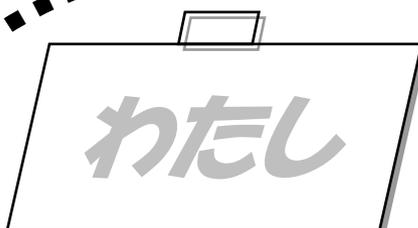
8月より入団

- ソプラノ 宮川百合子さん
- テナー 宮川哲雄さん



残念なお知らせ

ベース 黒柳栄さん 7月末にて退団です。フォーレ愛も力及ばず…。



名札をつけよう！

♪ワタシ、ワタシ～は ダ～レ～♪
とならないように
練習時には 見えるところに名札を
付けましょ～。

愛知県合唱祭での演奏に たくさん感想をいただきました

(ほぼ原文のまま)

《6月10日(土) 於:稲沢市民会館 演奏曲:「夜明けから日暮れまで」》

☆女性 76歳 合唱経験35年

多人数の良さが出ていますね。 ことばも伝わってまいりました。 長く続けて下さいますように。

☆女性 16歳 合唱経験4年

声が とても きれいで とういつしていて とても よかったです。

☆女性 16歳 合唱経験2年

感情豊かで ハーモニー 1つ1つが すごく 耳に残り 聞きやすかったです。
人数が 多いにもかかわらず 出だしなど 合っていて なによりも 感動しました。
これからもがんばってください!!♥”

☆女性 15歳 合唱経験4年

とてもハーモニーがきれいで上手と思いました。
一つになってる感じがとてもよかったです。

☆女性 60歳 合唱経験29年

○楽器のようなひびきのあるハーモニーでした。
○それぞれのパート全員のハーモニーがすばらしかったです。

☆女性 15歳 合唱経験?年

すごく多人数なのに 全体がまとまっていて すごいなと思いました。

☆女性 68歳 合唱経験50年

以前、尾張旭方面の団体に歌っていた経験から 旭混声様の歌声は聞いた覚えがあり、なつかしく思います。フォーレのレクイエムで(を?)女声コーラスで歌いました。50年前混声でうたっていましたので さぞかしレクイエムがすてきになると思い 期待してやみません。
大合唱の大ごみを久々に楽しませていただきました。

☆女性 14歳 合唱経験3年

○さまざまの人たちがいて、声をあわせるのは難しいのに、高音や低音などきれいにそろってました。
○ソプラノのひびきがすごくきれいでした。
○P や小さい音もハッキリきこえて、「あ」の音のひびきなどが、しっかりと口が開いていて、

すごかったです。

○突然 大きくなる所も しっかり声が合っていました！

○雰囲気が変わる様子がとても伝わってきました。

すごいです。

☆女性 55歳 合唱経験25年

言葉がとてもよく伝わって、会場中にハーモニーが響いていて、特にクレッシェントがうわーっと響いてきれいでした。ピアノもかっこよかったです。

☆男性 16歳 合唱経験1.5年

あまり合唱的なことは言えませんが、みなさん声量がすごく、曲の感じが変わる時はキリッときりかわったりと、参考になることだらけでした。



今日のつぶやき

合唱団で無駄なことは・・・、全員練習で音とれていないパートによって、他のパートが待たされることほど無駄なものはないそうです。パートの中でも音とりができて歌える人、歌えない人がいれば、歌えない人のために貴重な時間をとられてしまいます。と本に書いてありました。

さて、演奏会まで一年となり、演奏会会場の抽選、オケの方々へのオファーと動き始めています。見かけによらず心配症で、不安で不安でなりません。できる限りパート練習を設けて、音楽作りができる環境にしたいと思います。パート練習に参加しない方は必ず、自主練習をお願いします。何度も言いますが、演奏会は暗譜です。前回の演奏会よりももっとよい演奏をしたいと思います。

まさよ



2016年9月18日 創立30周年記念 第10回演奏会より

★突撃いんたびゅー★

今回は7月に同時5人で入団されました

テナー 安藤 矩康 さん です。

アルトのキヌ子さんとはお似合いのご夫婦♡

優しくなご主人さまにいんたびゅー★★



画：A松本さん

♪ 自己紹介をお願いします

瀬戸市すみれ台から参加しました。

名前は「のりやす」と読みます。「矩」は矩形（長方形）、曲尺（かねじゃく）を表します。名は体を表していませんので、目標にしております。

♪ 合唱との出会いは？

定年退職後、「第九」を歌いたく思い、タイミングよく発足していた尾張旭市民合唱団に参加しました。

定年前数年間、毎年友人の参加している第九演奏会を聴きに行く内、聴くより歌う方が楽しそうと思ったからです。

♪ 旭混声への入団のきっかけは？

以前より、旭混声には、美しいハーモニーと、選曲の良さに、あこがれを持っていましたが、自分には高嶺の花でした。

最近、家内が入団を強く希望し、私も、橋詰氏、近藤氏からも声をかけて頂き、勇気を出して参加させていただきました。

♪ 合唱以外の趣味や、続けていることなどありましたら

太極拳、英会話を続けています。上達しないので言うのが恥ずかしいです。

ジャズ、オーディオ、レコードが好きです。40年以上になります。

最近、モノラル専用のカートリッジ（レコード針）を入手し、1950年代のレコードを聴き、悦に入っています。勿論、家内からは無視されています。

♪ 団の皆さんへひとことお願いします

ベテランの皆さまが作り出す、美しいハーモニーを濁らせないようガンバルのが、今一番の目標です。

どうぞ宜しくお願い致します。



た、高嶺の花ですか、照れるな～(/ω＼)

勇気を力に変えて、これから共に学び、楽しみましょう♪♪

ご家庭でのユーモアを是非ここでも発揮してくださいね～

たかはし

★突撃インタビュー★

そして奥様！

アルト 安藤 キヌ子 さん です。



画：A松本さん

底抜けに明るい！笑顔が印象的な安藤さんに

インタビュー～★★

♪ 自己紹介をお願いします

昔々ある日のこと、落し蓋をして煮物をしていました。その鍋をのぞきながら夫が「キヌ子の事もオトシブタと言うね。」と言いました。?????

「オトシブタ？」はあ？ 何でオトシブタなんだ？ とポカンとしていたら、彼いわく、「お年のいった豚のことだよ」と、…。以来、私の名前は、安藤 old pig キヌ子といます。未長くよろしくお願い申し上げます。

♪ 合唱との出会いは？

夫と同様で、友人の第九演奏会を聴きに行っているうちに、客席に飛んでくる歌声を聴くよりも、あの歌声の中に入りたい！！と思ったのがきっかけです。

そんな時、尾張旭市民合唱団が発足し、早速入団しました。

♪ 旭混声への入団のきっかけは？

ずっとあこがれていた旭混声さんでした。

自分には高嶺の花と思っていたのですが、先日のミュージックフェスティバルの時に、これまたずっとあこがれていた梅村和子さんに誘っていただけてクラクラ♪と、。なりました。

そして、入団初日（見学の日）梅村さんが、「勇気出したね！！」と言葉をかけて下さってとても嬉しく、心の中がふわ～んとなりました。

♪ 合唱以外の趣味・続けていることなどありましたら

ウォーキング教室（体育館の中だけをグルグル歩く）

習字教室へ通っています。

頭の体操：車のナンバー（4桁）をやりくり（加減乗除、ルートなど）して合計を10にする。

♪ 団の皆さんへひとことお願いします

今は、ただただ、皆様の足を引っぱっているなあ～との心配と、不安でいっぱいですが、皆様の歌声に少しでも近づけるよう努力いたします。

どうぞよろしく、お願い申し上げます。

私も、あこがれの梅村和子さんにはクラクラしてますよ～(@_@)

ますますアルトの魅力、歌力、笑い力が向上しそうな予感!?!

たかはし

★ホームページ 便りです。

!!!「書き込み広場」に気楽に記入してください。!!!



8月6日は尾張旭市文化会館ホールでのステージ練習でした。練習の感想やその他、日ごろの思いや意見などをどしどし「書き込み広場」にお寄せください。

情報募集中。ご協力をお願いします。

ホームページを見て、ご自分の持っている情報で公表したい物を連絡下さい。データなら嬉しいし、写真等の現物はふじたみさきさんをお願いします。

団員のページに飛ぶパスワードは **ohana** です。

=====tasaka-yul@gctv.ne.jp===== (なお、途中の1は数字の1です)
田坂のアドレスが変わっています。変更にご協力をお願い致します。

オカリナアンサンブルひまわりさんより、勉強会のお誘いがありました、定員がありますのでお早めに

♪歌って！聞いて！懐かしい心の歌♪

講師 佐藤愛先生(作曲家)



オカリナアンサンブルひまわり第1回合同勉強会を作曲家佐藤愛先生をお招きして行います。佐藤愛先生には、「シニアのための童謡・唱歌集」、「シニアのための世界名歌集」(音楽之友社)「ピアノ演奏による日本の歌」その他ピアノ作品、童謡など多数の著書があります。今回はその中からやさしい2部合唱曲(懐かし心の歌)シニアのための昭和名歌集より、あざみの歌、琵琶湖周航の歌、等日本の四季の曲を佐藤愛先生の解説をまじえ楽しく歌い学んでいきます。佐藤愛先生のオリジナルテキストで解説していただきます。おいしいランチも皆様でいただきます。ぜひ、ご参加いただきますようご案内申し上げます。

♪日 時：平成29年9月24日(日曜日)
午前10時～2時ごろ

♪場 所：スカイワードあさひ 7階 レセプションルーム
尾張旭市城山町長池下4517番地1

♪参加費：3,000円
(佐藤愛先生のオリジナルテキスト、ランチ付き)

♪定 員：先着48名

<お問い合わせ及び申込先>
090-9176-4967 水野 真由美

