

楽 楽

Raku l aku



2017 年 9 月 10 日 発行
平成 29 年 9 月号
広報担当：高 橋
(編集長デビューしました)


<http://asahikon.sakura.ne.jp>

◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
9月	16日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	24日(日)	//	//	18:00~ V.T. (男声&女声)
	30日(土)	//	//	
10月	7日(土)	//	//	
	14日(土)	//	//	
	21日(土)	中央公民館(305)	//	
	28日(土)	旭丘公民館	//	
11月	4日(土)	//	//	
	5日(日)	第 36 回尾張旭市民音楽祭出演 《尾張旭市文化会館ホール》		詳細は、後日お伝えします
	11日(土)	中央公民館(306)	19:00~21:00	
	18日(土)	旭丘公民館	//	
	25日(土)	//	//	
12月	2日(土)	//	//	
	9日(土)	//	//	
	16日(土)	//	//	
	23日(土)	//	//	

(注) 備考欄 P 練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

※ V.T.とは = 全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。

※ P 練習とは = パート単独での自主練習です。(通常練習の補足です)



《第 33 回 瀬戸合唱フェスティバル》

旭混声として初ステージを終えた皆様の感想です

9月3日(日) 瀬戸市文化センター 文化ホール

演奏曲目 : 「翼をください」 「出発の歌」



#ソプラノ 酒井智恵子さん

初めて神谷先生の指揮で歌わせていただき、とてもうれしい！！

「落ち着いて、落ち着いて」と自分に言い聞かせながら、一生懸命歌った結果は…？

ナント力間違いなく歌えたと思います。

#アルト 村田美佐子さん

久しぶりに瀬戸市文化センター文化ホールで歌いました。暗譜ぶっつけだったので、指揮者の指示どうりに歌えたか疑問です。

なるべく笑顔で歌ったつもりです。先生の講評でテンポ遅れていたと言われましたが、自分ではあげたつもりだったのですが難しいですね。これに懲りず頑張りますのでよろしくお願いします。

#アルト 安藤キヌ子さん

瀬戸合唱フェスティバルに参加できました。

7月に入団して2ヶ月の本番で、大丈夫かな？と不安に思いましたが、無事終える事が出来て、ホッとしております。皆様が温かくくるんで下さったお蔭と感謝しています。

そして、、、今日とうとう神谷先生と、石川先生にお話しすることもできました。

とても、とても、大変嬉しい本番デビューの思い出が出来ました。

ありがとうございました。

#テナー 宮川哲雄さん

このフェスティバルには、瀬戸第九合唱団で何度か参加してますが、このような纏まった合唱団で歌うのは数十年振りで、しかも暗譜と言うことで、この素晴らしい合唱団の音を乱しやしないかと、心配しましたが何とか壊すことなく終わったのでまあ良しとして下さい。これから遅れないようについて行きますので、御指導よろしくお願いします。

#テナー 安藤矩康さん

入団2ヶ月目で瀬戸合唱フェスティバルに参加できたこと大変嬉しく又、自信にもつながりました。酒井先輩、藤先輩に挟まれての練習の成果だと感謝しています。

前日のリハーサルで、私の立ち位置は最前列だとの指示があり、「ゆりかご」のような練習での立ち位置との違いに動揺したのか、早速リズム感の無さを露呈してしまいましたが、神谷先生の優しい指導で立ち直ることが出来ました。

本当に良い経験をすることが出来嬉しく思っています。早く、あの難しい発声練習にも慣れ皆さんに溶け込めるよう努力しなければと痛感致しました。



今日のつぶやき



瀬戸合唱フェスティバルが無事(?)終わりました。アナウンスの読み間違いなどもあり、「翼をください」は多少かたさはありましたが、「出発の歌」は気持ちよく歌え、まずまずではなかったかと思います。

しかし、2曲ともソフラ/さんの出だしのまとまりのなさが気になって仕方ありません。入りのタイミングのずれ、ピッチのずれ、等改善すべきことはたくさんあると思います。一人、ひとりが責任を持ってうたってほしいと思います。また、神谷先生の指摘はパート全体の指摘と受け止め、「自分はできている」とは決して思わないでください。

演奏会まで、残り一年。前の演奏会よりもっとよい演奏をめざして頑張りましょう。



まさよ



お詫びと訂正

好評を頂いております「突撃いんたびゅー」ですが、先月号で似顔絵を差し違えるという大変失礼なミスを侵し、安藤キヌ子さん、酒井智恵子さんを始めとする皆さまには多大なご迷惑をお掛けしました事を、お詫び申し上げます。今後このようなことが起こらないよう、広報係一同気をつけてまいります。

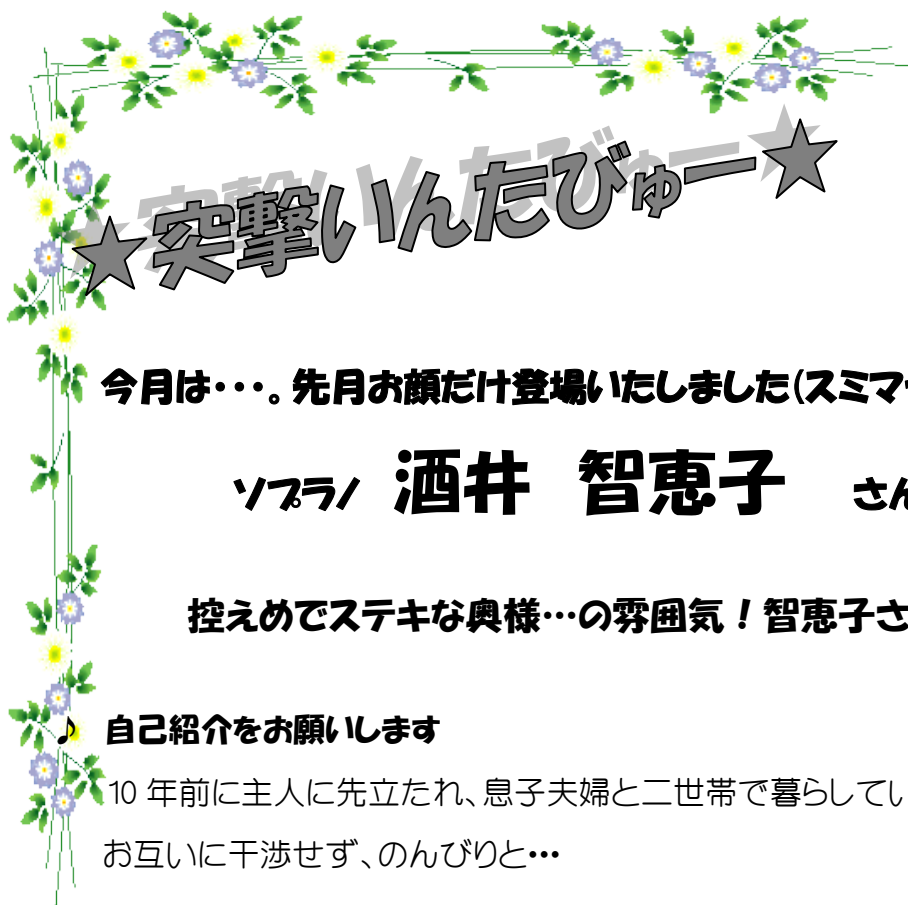
そして、お待たせいたしました！正真正銘
こちらが「安藤キヌ子さん」です。

(そ、そっくり！松本画伯スゴイですね)



画:A 松本恵さん

尚、先月お顔のみご紹介となりました「酒井智恵子さん」は
今月の「突撃いんたびゅー」でご紹介させて頂いております。(たかはし)



★突撃いんたびゅー★



画:A 松本恵さん

今月は…。先月お顔だけ登場いたしました(すみません)

ソプラノ 酒井 智恵子 さん です。

控えめでステキな奥様…の雰囲気！智恵子さんにいんたびゅー★



♪ 自己紹介をお願いします

10 年前に主人に先立たれ、息子夫婦と二世帯で暮らしています。

お互いに干渉せず、のんびりと…

♪ 合唱との出会いは？

学生時代にレコードコンサートをやっておりまして(当時はレコード盤でした)

そこで「ベートーベンの第九」と出会い、是非歌ってみたいと思いました。

♪ 旭混声への入団のきっかけは？

合唱をやっている一人として、以前からとても興味を持っていました。とても魅力的でした。フォーレのレクイエムを歌うと聞いて是非歌ってみたいと思いました。

♪ 合唱以外の趣味・続けていることなどありましたら

無趣味です。でも、音楽を聴くことは大好きです。

ミッドランドスクエアシネマで上映されるメトロポリタンオペラに 2 年前から行っています。

毎年 11 月～6 月に 10 作品上映されます。今年は 8 作品見ました。

♪ 団の皆さんへひとことお願いします

未熟な私ですが、どうぞよろしくご指導くださいませ。

智恵子さんのソプラノが、と～ってもきれいでうっとりしてます(♡_♡)

フォーレを歌いに来てくださいってうれしいです♪ほかの曲もいっぱい楽しみましょうね

だかほし