



◆練習スケジュール◆

月 / 日		会 場	時 間	備 考
10月	21日(土)	中央公民館(305)	19:00~21:00	
	28日(土)	旭丘公民館	//	
11月	4日(土)	//	//	
	5日(日)	第36回 尾張旭市民音楽祭 出演 《尾張旭市文化会館ホール》		詳細は2頁をご覧ください
	11日(土)	中央公民館(306)	19:00~21:00	
	18日(土)	旭丘公民館	//	
	26日(日)	//	//	※25日⇒26日に変更です
12月	2日(土)	//	//	
	9日(土)	//	//	
	16日(土)	//	//	
	23日(土)	//	//	
平成 30年 1月	?	新 年 会 (予定)		日時・場所は未定です
	13日(土)	旭丘公民館	19:00~21:00	
	20日(土)	//	//	
	27日(土)	//	//	

(注) 備考欄 P練習=パート練習 V.T.=ヴォイストレーニング 特練=特別練習 です。

※ V.T.とは = 全団(男・女)で取り組む、トレーナー指導による発声練習です。

※ P練習とは = パート単独での自主練習です(通常練習の補足です)。



第36回尾張旭市民音楽祭について

♪ 毎年恒例の音楽祭に出演します。

日 時：11月5日(日)

会 場：尾張旭市文化会館ホール

演奏曲：「翼をください」「花嫁」「虹と雪のバラード」

衣 装：男女とも

上衣…自由、ただし長袖(ジャケット・ベスト・カーディガン等OK)

下衣…黒色ズボン・スカート・パンツ等(ロングスカート・短パン不可)

靴 …黒色・自由

※着替え室＝女声…文化会館 2F 練習室 2、 男声…文化会館 2F 練習室 3

スケジュール：

9:25	尾張旭市文化会館 2F 練習室 1 前集合
9:30～10:00	発声・練習
10:14～10:29	あさひのホールにて待機
10:29	舞台下手にて待機
10:34～10:47	本番

演奏後、団員は上手に退場

ロビーにて先生方から講評をいただいて後解散



今日のつぶやき

最近、みなさんの歌をうたう顔を見ていて、気になることがあります。神谷先生に「のぼす音が下がらないように、4千年同じピッチで」、なんと中国3千年よりも長くです。原因の一つは支えもありますが、音をのぼしている間にあごがどんどん下がる、口がどんどん大きくなる方がみられます。

あごが下がれば、音はさがります。また、口の中がどんどん狭くならない、のど声にないます。

また、中音域は、口を大きくあけなくても、歌えます。指一本あいているだけで、口の奥が広がっていれば、十分とも言われます。

今回フォーレもシューベルト同様にオケ伴奏で歌います。シューベルト以上にピッチに気をつけないと、「旭混声の伴奏はごめんです」と言われちゃいそうです。鏡で一度歌っている顔を確認して、チェックしてください。わからない方はボイストレーナーの先生に見てもらうのもいいと思います。

旭混声のかつてないレベルの演奏をするために、「自分はできている」という考えはお捨てください。私もまだまだ修行中です。



まさよ

★突撃いんたびゅー★



画:A 松本恵さん

今月も、7月に5人で同時に入団されました

アルト 村田 美佐子 さん です。

いつもオシャレでスマートな村田さんにいんたびゅー★

♪ 自己紹介をお願いします

初めまして。村田美佐子です。 合唱大好き人間で、細々と永く歌ってきています。

♪ 合唱との出会いは？

学生時代から歌っています。結婚して尾張旭に来てからは「尾張旭女性コーラス」で歌っています。もう30年近くなりました。「尾張旭市民合唱団」も続けています。

♪ 旭混声への入団のきっかけは？

- ① 近藤鉱太郎さんから「フォーレ・レクイエム」をやるよ！と聞いたからです。
一度歌いたかったので仲良しグループを誘いました。
- ② 練習会場が近い(徒歩7~8分)。夜に車の運転が少し億劫になり、歩いて行けるので安心です。

♪ 合唱以外の趣味や続けていることなどありましたら

仕事を続けているので、合唱に行くのが精一杯。
コンサート、演劇鑑賞が大好き。みんなとランチも大好き。



♪ 団の皆さんへひとことお願いします

アルトの酒井さん、大澤さん、松本さん等古いメンバーは顔見知りです。
よろしくご指導ください。あまり絞らないでネ！！

合唱一筋30年！旭混声の歴史と同じですね～ これからは共に歩みましょう♡
村田さんのシャキッとした歌う姿勢、見習ってま～す(^_^)v

たかはし

音楽結社 Pappataci

曲目：魔王（シューベルト） Summer time（ガーシュイン）他

ソプラノ：豊田かおり先生 アルト：加藤愛
テノール：橋本慧先生 ピアノ：池原陽子

- ◆日時 2017年11月17日（金）開演 18：45
- ◆会場 熱田文化小劇場
- ◆入場料 一般/2,000円 高校生以下/1,000円



名古屋市民コーラス第46回定期演奏会

ヴェルディ レクイエム

ソプラノ：泰茂子 バス：伊藤貴之 他
管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団
合唱：名古屋市民コーラス 合唱指導：長谷川順二
指揮：川瀬賢太郎

- ◆日時 2017年11月2日（木）開演 18：45
- ◆会場 市民会館フォレストホール（金山）
- ◆入場料 S/5,000円 A/4,000円 B/3,000円 自由席/2,000円



第53回メサイア演奏会

Messiah ヘンデル

ソプラノ：盛田麻央 メゾソプラノ：小泉詠子 テノール：松原友 バリトン：萩原潤
オルガン・チェンバロ：辰巳美納子
合唱：ヘンデル協会 ※当団の高橋さん、若杉さん、伊藤さんが出演されます。
管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団
指揮：大井剛史

- ◆日時 2017年12月3日（日）開演 16：00
- ◆会場 刈谷市総合文化センターアイリス大ホール
- ◆入場料 S/4,000円 A/3,000円 自由席/2,000円

名古屋ビクトリア合唱団 第16回定期演奏会

曲目：T.L.de ビクトリア Ecce Dominus veniet 他、C.モンテヴェルティ「マドリガル集」より
千原英喜 混声合唱曲「北からのうたごえ」、木下牧子 混声合唱とピアノのための「タぐれのとときはよい時」
指揮：当間修一 ピアノ：飯田愛実

- ◆日時 2017年12月3日（日）開演 17：00
- ◆会場 瑞穂文化小劇場
- ◆入場料 一般/2,500円 学生/1,500円 高校生/500円 中学生以下/無料 当日は+500円

名フィルバートヴェン第九演奏会

第59回市民会館名曲シリーズ バートーヴェン・ツィクルスIV

ソプラノ：泰茂子 メゾソプラノ：富岡明子
テノール：小原敬朗 バリトン：与那城敬
管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団
合唱：愛知県合唱連盟

※当団の波多野ユキさん、伊藤さんが出演されます。

指揮：小泉和裕

- ◆日時 2017年12月13日（水）・14日（木）開演 18：45
- ◆会場 市民会館フォレストホール（金山）
- ◆入場料 S/6,200円 A/5,100円 B/4,100円 C/3,100円 D/2,100円